◎遊戲基本系統詳解

◎超詳細故事完全攻略

◎最完整的全倫敦街道
以及全迷宮地圖



◎內附超級金手指密碼：

- 金錢9999999
- 所有角色能力超強
- 擁有所有道具
- 不和小敵人戰鬥

倫敦精靈偵探團

LONDON SEIREI TANTEI-DAN

完全攻略本


十九世紀時，凡間與精靈界共存的倫敦。
在一經由蒸汽機而漸漸改變面貌的街道裡，
一位少年在這裡討生活。
一位無家可歸、爲求生存得行盜天涯的孤獨少年。
而在和名偵探艾瓦雷特的一次相遇，改變了他的一生。
在這樣突如其來的相遇中被艾瓦雷特收做徒弟，
少年於是和滑稽的小跟班及美少女愛麗亞絲，
一同爲了解決難題而奔走。
倫敦精靈偵探團
LONDON SEIREI TANTEI-DAN

目　　錄

＜系統篇＞……P. 3
人物角色介紹……P. 4
主要的遊戲系統……P. 8
關於ＨＰ及ＳＰ……P. 10
關於戰鬥……P. 11
關於昇級……P. 12
選單畫面……P. 13
當搜查行動遇到了瓶頸……P. 14
商店等的系統……P. 17
＜攻略篇＞……P. 21
全倫敦街道大簡圖……P. 22
序章……P. 24
第一章……P. 27
第二章……P. 33
第三章……P. 38
第四章……P. 44
第五章……P. 48
第六章……P. 53
第七章……P. 58
第八章……P. 63
第九章……P. 67
第十章……P. 71
第十一章……P. 75
第十二章……P. 78
第十三章……P. 84
第十四章……P. 88
第十五章……P. 93
第十六章……P. 101
第十七章……P. 108
第十八章……P. 112
第十九章……P. 117
＜地圖集＞……P. 123
＜超級金手指＞……P. 154

系統篇



人物角色介紹——



少年偵探（玩家）

- ●英國人，10歲。
- ●曾經是個孤兒，但由於遇見偵探老師　而成爲少年偵探（實習）。
- ●是個精力旺盛的少年，但由於還是個小孩，所以事件處理的手法一無所知。
- ●彈弓及煙火都愛不釋手。



女英雄愛莉亞絲

- ●英國人，12歲。
- ●本名愛莉亞絲・艾伯莉
- ●好勝，活潑，不肯認輸
- ●長得可愛甜美，但不喜歡承認自己所犯下的錯誤
- ●凡事都將錯誤推到主角身上，有點難纏的女孩子

倫敦精靈偵探團



小跟班

- 英國人，6歲左右。
- 本名，不詳。
- 過去曾是和主角一樣的街頭孤兒。
- 有如主角的手下的存在。



怪人史貝庫塔

- 英國人，50歲左右
- 本名，威廉・布雷克
- 生存於古風價值觀的怪人
- 投身於即將失傳的古代美學



偵探老師

- 英國人，28歲
- 本名，約翰・艾瓦雷特・米雷
- 英國引以爲傲的天才私立偵探
- 是個自認爲自己沒有不知道的事的完美主義者。總是自信滿滿，總之是個受到女孩子歡迎的人

精靈偵探巴吉爾及精靈們





精靈召喚的效果

巴吉爾可以在戰鬥時使用「精靈召喚」來召喚「精靈」。而被召喚的「精靈」各擁有其不同屬性，具有攻擊系、防禦系等不同的效果。屬性中有地、水、火、風、聖、邪，巴吉爾的等級上昇的話，可以召喚的精靈數也會跟著增加。



伯伊伯斯阿波龍・・・
擁有火之屬性的精靈。
以火焰的力量來攻擊所有敵人。

VOIPOS APORON



多內里尼・・・擁有地之屬性的精靈。可以治癒的力量替所有伙伴作回復。

威茲羅伯奇多利・・・擁有風之屬性的精靈。可自在地操縱大氣，攻擊一個敵人。



梅爾吉努・・・擁有水之屬性的精靈。以水流的特性來攻擊一定範圍內的敵人。



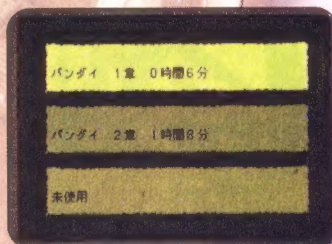
主要的遊戲系統

這個遊戲和以往的ＲＰＧ不一樣，主要都是由劇情來構成章節的。也就是按照順序一個章節一個章節解開來進行遊戲劇情的。是沒有分歧的。而主角少年就是以名偵探艾瓦雷特弟子的身份來作實習偵探，偕同小跟班及愛莉亞絲不斷解決許多事件。

遊戲的進行方式



標題畫面：第一次玩的時候請在這裡選擇「はじめから」。



而若想要從所儲存的地方開始繼續玩，請在這裡選「つつきから」。

遊戲的中斷及再開始

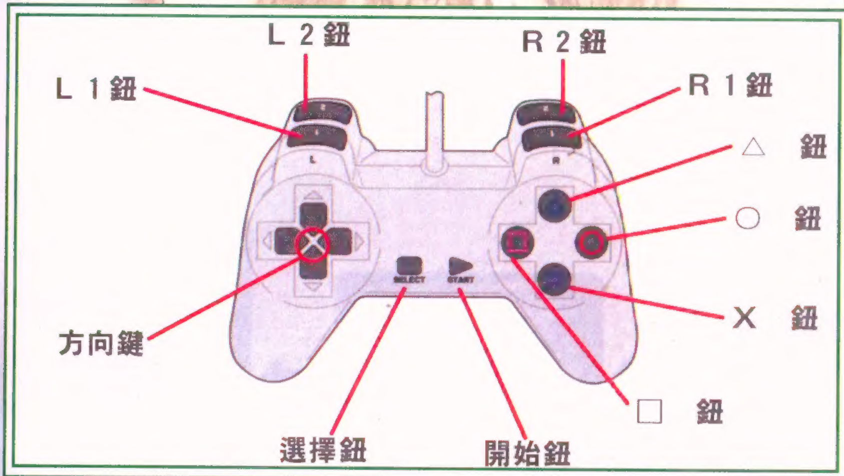


遊戲的中斷：若想將目前為止的調查工作中斷的話，請選擇「メニュ－」中的「デ－タのセ－ブ」。（詳情請參照第9頁）。而要保存資料的話需要記憶卡2格。資料最多可以儲存到三個。但是，在戰鬥中是不能進行儲存的。（限對應記憶卡插入口1）。

遊戲的再開始：若有了儲存資料，就可以在標題畫面中選擇「つつきから」以繼續進行調查的工作。選擇了自己喜歡的儲存資料然後再按下○鈕。

搖桿的使用方法

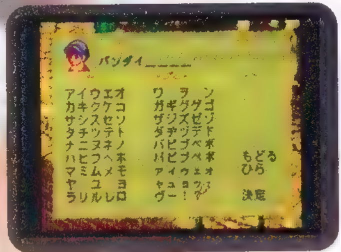
搖　桿



方向鍵	角色的移動、選擇游標的移動
○ 鈕	說話、調查、按下開關等的動作鈕
	選單時的決定鈕
X 鈕	選單時的取消鈕。地圖移動時的快速鈕
△ 鈕	打開選單視窗
□ 鈕	不使用
L 1鈕	在選單顯示時收納不完頁數的送頁功能
R 1鈕	在選單顯示時收納不完頁數的送頁功能
L 2鈕	不使用
R 2鈕	不使用
開始鈕	不使用
選擇鈕	不使用

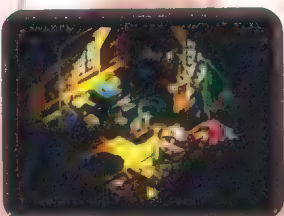
RESET：將搖桿的選擇鈕及L 1、R 1同時一直按著，再按下開始鈕的話就可以RESET。

輸入名字



少年成爲偵探艾瓦雷特弟子的時候，要輸入少年的名字。請移動畫面中的游標（羽毛）來輸入名字，最後再選擇「決定」。

遊戲的流程



在屋簷的後面房間中起床！



趕到偵探事務所之後，艾瓦雷特...



聽了許多訓話之後，
今天也要出發去調查嘍！

關於HP及SP

在每一個角色身上都會設定HP（生命點數）(A）及SP（精神點數）(B），在戰鬥時及選單畫面時會顯示出來。在戰鬥中要是受到損傷的話HP會減少，一旦所有的角色的HP減爲零，整個遊戲就告結束。

SP是在使用戰鬥指令「必殺」時消耗。

無論HP或SP都可藉由道具來作回復。



關於戰鬥

夜裡的倫敦及迷宮內多多少少會比較動亂不安，所以在移動中有時會遇到敵人。遇到敵人的話，畫面就會切換到戰鬥畫面。

攻擊方法



攻擊的時候，

①戰鬥指令選擇

（從「攻擊」（A）、「必殺」（B）、從「道具」（C）、選單中選擇「攻擊道具」、「逃跑」（D）選擇一種）

②武器選擇

③招式選擇

④以游標（羽毛）選擇要攻擊的敵人

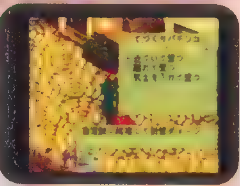
⑤按順序進行，以○鈕選擇、以X鈕取消。

●攻擊重點

在各個招式中，有「鄰接」敵人作攻擊及「稍微隔些距離」來作攻擊等。在「稍微隔些距離」來作攻擊的場合，雖然其威力比起「鄰接」攻擊較弱，有時候朝向自己的攻擊的順序會比較早。其他還有許多像是只對特定敵人奏效等的各種招式，若組合的好，就能使出具效果的攻擊！

戰鬥指令的說明

●攻擊





以所裝備的武器來作一般攻擊。隨著所選擇的招式不同，和敵人之間的距離也會有所改變，其威力及回攻的順序也會改變，所以要慎重考慮之後再作選擇吧！另外，其中也有具火、水屬性的攻擊，所以對付敵人的攻擊是很有效的。

●**必殺**



一旦消耗了ＳＰ，就能使出具有威力比平常還要大、讓在寬廣範圍裡的敵人受到損傷等特殊效果的攻擊。昇級了之後，還可以提高威力或學會新的招式。

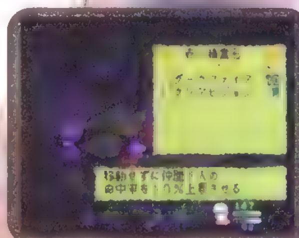
●**道具**

可以使用回復、攻擊、輔助道具。

●**召喚精靈**（只有精靈偵探巴吉爾才能使用）

從「必殺」指令中選擇「召喚精靈」來召喚精靈攻擊對方的必殺技。只不過，這個指令只有精靈偵探才能使用。和必殺技一樣會消耗ＳＰ。至於精靈有很多種類，像是有攻擊敵人的，使ＨＰ回復的，或使其得到這兩種效果（攻擊敵人及回復HP）的等等。





●**逃跑**

可以從戰鬥中溜跑。只不過，有時候遇到像頭目那種強悍敵人就逃不掉了。

狀態異常

在道具或招式當中，　有一種是引起敵人異常狀態的特殊攻擊（「毒」、「痲痺」、「使著迷」等）。一旦陷入異常狀態，就可以奏出特殊的效果（詳請參照14頁）。異常狀態可以在戰鬥結束後作回復。然而敵人也會使用特殊攻擊，所以那個時候就使用道具來回復吧！

關於昇級

將敵人打倒、完成所請託，就可以得到經驗值。等到經驗值累積一定的數量之後，角色會昇級或學會新的招式，變得愈來愈強。

選單畫面

狀態視窗・・・
可以知道各個角色的狀態。



所持金額・・・
現在所擁有的金額。單位為彭得。

指令

(A)...使用道具
(B)...裝備變更
(C)...狀態顯示
(D)...資料的儲存

指令視窗・・・顯示以現在的游標選擇的指令內容

遊戲中可按△鈕來叫出來。（除了戰鬥時之外）各個角色的現在狀態及經驗值、所持金額都一目瞭然。

各個指令的使用方法，利用方向鍵選擇想要選的指令，按○鈕決定之後，則會顯示各個指令的選單。

使用道具

了解現在所持有的道具及其數量。另外，可以使用回復道具。

- **回復道具・・**回復HP、SP、異常狀態。在戰場上及戰鬥時使用。
- **攻擊道具・・**使敵人受到損傷。只限於在戰鬥時使用。
- **輔助道具・・**使參數產生變化。只限於在戰鬥時使用。
- **裝備品・・**顯示現在自己裝備的道具。但不能以道具指令來使用。
- **其他・・**在事件中所能得到的道具或使參數值增大的特殊道具。只限於在戰場上使用。

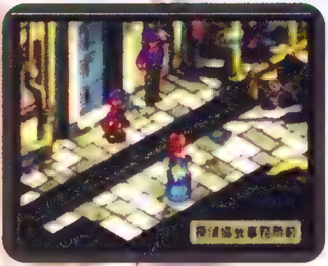
在道具當中，有些是和人交談後可以得到的、有的是可以在事件解決之後得到的、有的是可以在道具屋中買到的，其中有的還可以賣給骨董店。各種方法都去試一試吧！



當搜查行動遇到了瓶頸

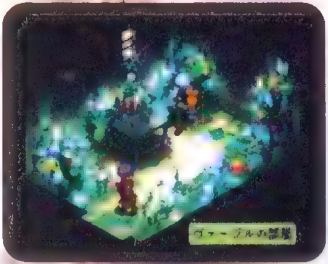
■遇到了困難就找艾瓦雷特

當事件棘手的時候，發現了新線索時就去造訪艾瓦雷特吧！他大多會待在自己的事務所的一樓房間裡。



■沒事的時候去一趟偵探協會

閒著沒有事做的時候就去偵探協會坐一坐吧！或許會有新的事件發生也說不定。還可以受託主要劇情以外的請託。



■不可思議的事件就找精靈偵探來處理

當遇到幽靈騷動等而警察撒手不管的事件發生時，去造訪精靈偵探吧！只有他才會肯傾聽那樣不可思議的事件而爲我們解決吧！

關於異常狀態

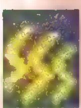
異常狀態有六種。陷入異常狀態的角色身上會出現顯示其狀態的標記。陷入異常狀態的角色在按照順序的時候會引起以下的效果。



毒　漸漸減少現在ＨＰ的 10%



睡意　即使按照順序，暫時無法行動。防禦力及回避率皆減少 10%



麻痺　有時會動彈不得



發狂　不管是敵人或自己人，任意作攻擊。攻擊力上昇20%，防禦力減少20%



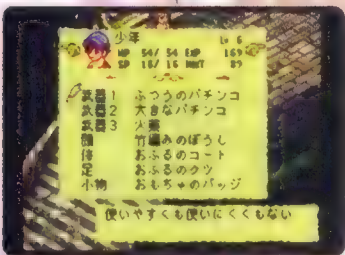
著迷　攻擊自己人



流淚　命中率減少 50%

裝備的變更

有了這個指令，可以裝備角色的武器、防具或小東西。裝備有以下七種。在裝備品中可以將幾個共通的道具裝備在一起。不過武器基本上都是各個角色有各個專用的。



武器１
武器２
武器３
頭・・・・裝戴在頭上的東西
身體・・・配在身上的東西
脚・・・・穿在腳上的東西
小東西・・其他配在身上的東西

武器1～3會影響速度、攻擊力、防禦力、命中率、回避率，至於頭、身體、腳、小東西則會影響速度、防禦力、回避率。

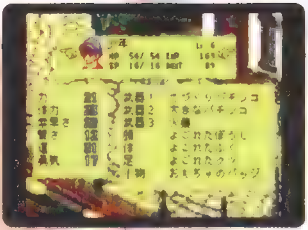
各個角色裝備的例子。
少年偵探・・彈弓、大彈弓、火藥、衣服或外套、帽子
愛莉亞絲・・傘、書、擴音器、洋裝、緞帶
小跟班・・・・棒子、石頭、衣服或外套、帽子
精靈偵探・・精靈槍（固定）、精靈石、衣服或外套、帽子

武器或防具、小東西可以在店裡買得到。有時候還會自動掉落在路邊。



狀態顯示

選擇了這個指令之後，可看到各個角色的所有裝備及狀態。而且還可以按○鈕來看詳細的狀態或現在所能使用的招式一覽表。（利用方向鍵左右移動，可以來切換角色。）



●「狀態顯示」時的參數

力	影響攻擊力
體力	影響ＨＰ
速度	影響準備攻擊的順序
聰明度	影響ＳＰ
運氣	影響攻擊的命中率
勇氣	偵探的必備品
ＨＰ	ＨＩＴ　ＰＯＩＮＴ（生命力）
ＳＰ	ＳＰＩＴＵＡＬ　ＰＯＩＮＴ（精神力）
ＥＸＰ	現在的總經驗值
ＮＥＸＴ	昇級所必備的經驗值
ＬＶ	現在的等級

資料的儲存

可以儲存。一張記憶卡最多可以儲存三個資料。



商店等的系統

偵探協會事務所

在偵探協會中，可以受託必須得解決的事件。不只是受託在主要劇情中所發生的事件，次要事件也可以。而且，還可以看在那之前所遭遇到的事或有關問名字的怪人的資料。

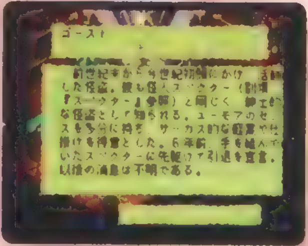
●有關請託

透過協會受託在倫敦街道上發生的事件，將事件解決之後，符合其各個事件的相對報酬都會存入銀行。



●怪人列表

可以看有關出現在倫敦街上怪人的情報。使用協會內的蒸氣式自動檢索機則可一覽有關怪人的資料。





位於倫敦街上的商店

在倫敦各處的商店中，可以任你購物。



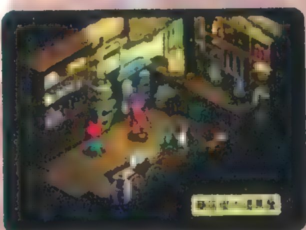
●骨董店

可以在這裡買到武器。也是唯一可以在這裡買到道具的地方。只不過，一些不予接受的東西(比方說食物等)不能在骨董店中販售。



●預備屋

可以在這裡買到防具。不過不能在這裡販賣東西。



●道具屋

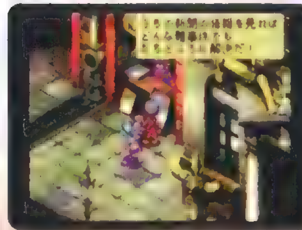
可以在這裡買到道具（主要是狀態異常的回復道具及攻擊道具等等）。但不可以在這裡販賣東西。



●酒吧

在這裡用餐的話就可以使ＨＰ及ＳＰ回復。在這個遊戲中，沒有所謂的旅館。至於要回復ＨＰ的話，在酒吧中用餐或是回復道具是必要的。另外，每個章節過關之後，會自動地回復。回復道具(主要是食物)也是可以買得到的。但不能在這裡販賣東西。

※另外，去到中華街等地方之後，可以買到限當地才買得到的東西。



●**新聞屋**

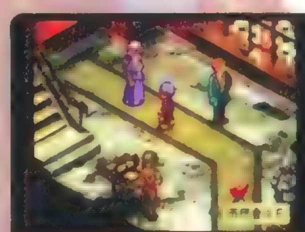
可以在報紙上閱讀到主角(玩家)的活躍情形及在倫敦所發生的事件。

銀行



●事件成功的代價報酬都會存入銀行。但不能存錢。到銀行的偵探專用窗口詢問之後，可以知道現在為止所存入的狀況，還可以將錢領出來。

市廳舍



市廳舍有以下二個機能。

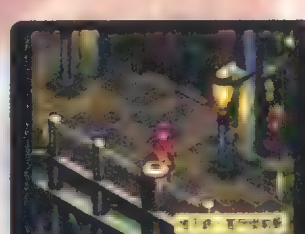
●**害獸驅除獎金制度**

將有害的野獸打倒的話，就可以得到相對的獎金。

●**害獸驅除點數系統**

將有害的野獸打倒，累積了點數，就可以得到相對於點數的獎金。其中還有一些在商店中所沒有賣的貴重物品。

地下鐵

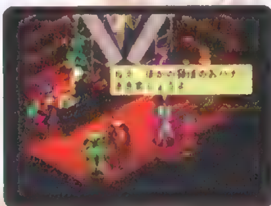


在倫敦，有藉由蒸氣機關的地下鐵在跑，可以在主要的場所之間作簡單的來往。坐地下鐵都是免費的，不管是誰都可以自由地利用。只不過在晚上無法利用。

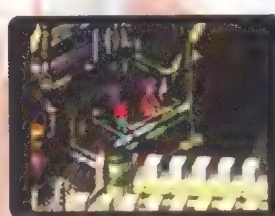
其他街道

來『倫敦』的街道上走一走吧！

或許你會在意外地發現其他的街道或在那裡發生些預料不到的事．



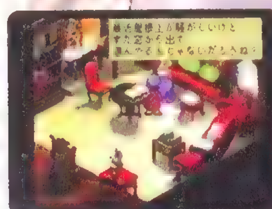
無論如何，在偵探事務所中試著交談吧！



這樣的地方也可以進得去



要下去也得費上一大功夫！



不要一直沒事就跑到屋簷上去！



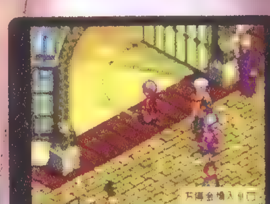
因爲靈園太寬廣了，所以要注意別迷路了...



通風口可以進得去嗎？



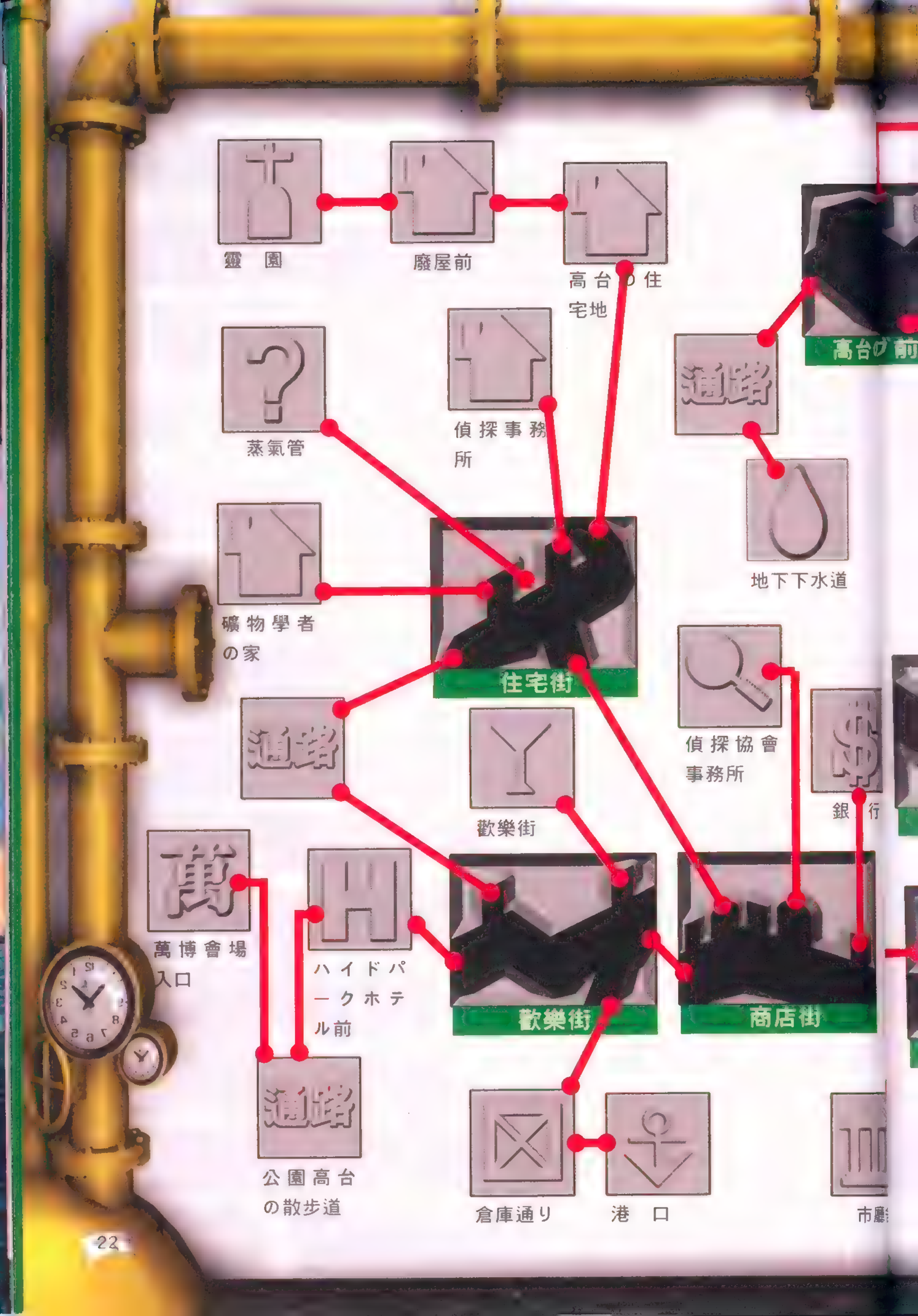
在迷宮裡或許可以發現打開入口的開關

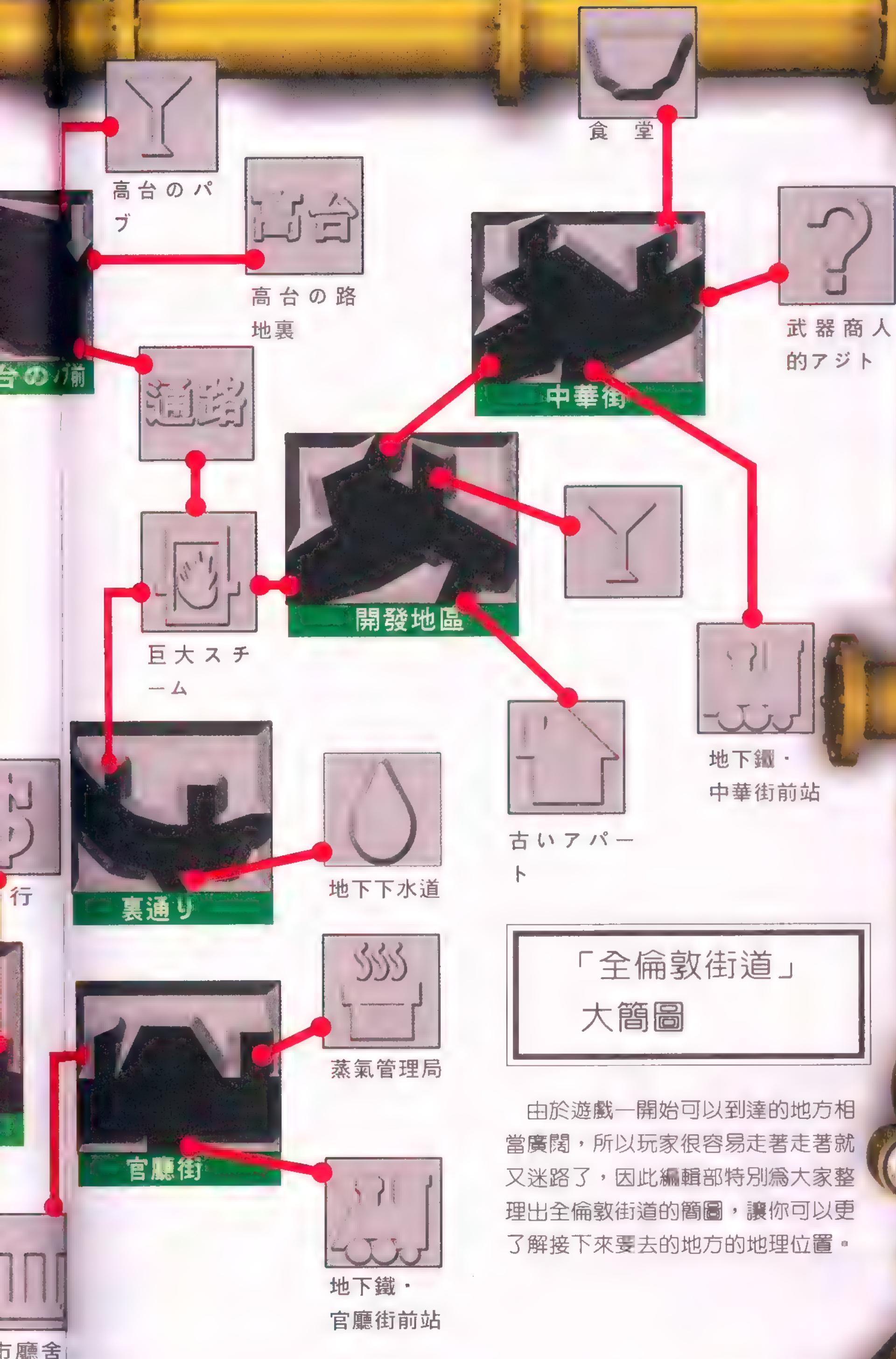


多數事件的糾纏...

攻略篇




靈　園
廢屋前
高台の住宅地
高台の前
通路
蒸氣管
偵探事務所
地下下水道
礦物學者の家
住宅街
偵探協會事務所
通路
歡樂街
銀行
萬博會場入口
ハイドパークホテル前
歡樂街
商店街
通路
公園高台の散歩道
倉庫通り
港　口



「全倫敦街道」大簡圖

由於遊戲一開始可以到達的地方相當廣闊，所以玩家很容易走著走著就又迷路了，因此編輯部特別爲大家整理出全倫敦街道的簡圖，讓你可以更了解接下來要去的地方的地理位置。



序章

少年偵探誕生

十九世紀，倫敦。那是個一切事物都將產生巨大變革的時代，是個人們捨棄了過去的一切，全力奔向光輝燦爛的未來的時代。在心中懷抱著這種想法的人羣中，一名孤獨的少年在倫敦的街道上迎接了新的一天的到來。(S00-01)



S00-01

重點 1 裏通り（後路）

地圖在地圖集P.124

少年醒來之後，四處和人談話，看四周的樣子，這應該是下層市民的住宅吧？和麵包店老闆談話可以喝到免費的牛奶。(S00-02)



S00-02



S00-03

另外，在少年醒來的地方旁邊有東西在發光，調查(按○鈕)可以撿到五英鎊，下了樓梯之後也有東西在發光，撿起來一看，是〈ガラクタ〉。(S00-03)

再往裡走一點就能進入下水道，在裡面的稻草堆可以拿到〈親方のトンカチ〉。

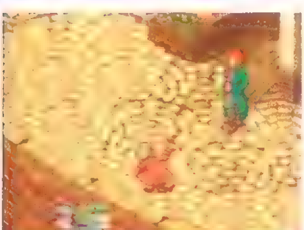


S00-04

爬上樓梯，眼前突然出現一個穿著會冒煙的盔甲的人，他喊著：「看著吧！蒸氣之力會改變一切的！倫敦會成爲蒸氣機械的天堂！」說完就消失了。詢問附近的人，得知他是蒸氣管理局的卡布里艾（カブリエル）。(S00-04)

重點 2　裏通り

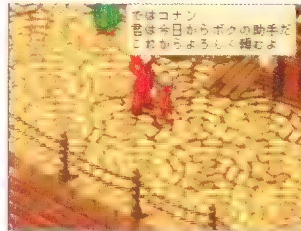
地圖在地圖集P.124



S00-05

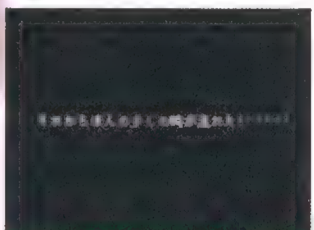
再度和麵包店老闆談話，他會說有剩的麵包，問你要不要，當然選要(うん)了。拿了麵包(ハン)之後，老闆還很熱心的要你小心，不要被奇怪的傢伙搶了。回到街上，果然就出現了一個怪伙想搶你的麵包，之後進入戰鬥(S00-05)。兩三下把強盜打退

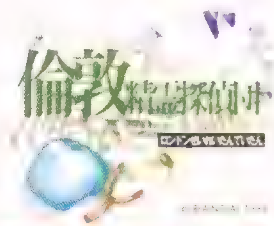
這次出現了一個紅衣帥哥，在誇獎你一番之後，他報上名字——艾瓦雷特（エヴァレット），職業是偵探，並且問你想不想當他的徒弟。回答想（うん）。然後輸入名字。(S00-06)



S00-06

之後，過了不久。發生在倫敦的一切對成爲偵探見習生的少年都很新鮮，他和小跟班每天穿梭於倫敦的大街小巷。(S00-07)(S00-08)


S00-07


S00-08

倫敦精靈偵團



第一章

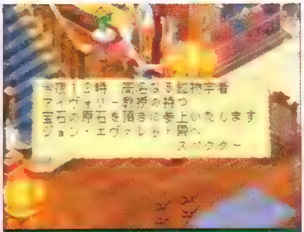
來自怪人的挑戰信



重點 1 主角的家

地圖在地圖集P. 127


S01-01



S01-02

一大早主角正從睡夢中醒來，四處看看，可發現有個窗戶和旁邊的把手。從房間的窗戶出去，可通往各個鄰居的屋頂，只是現在暫時不會用到。下樓到了大廳之後，(S01-01)似乎有人正在委託案件，艾瓦雷特先生過來告訴主角這次的工作內容：(S01-02)

一個名爲怪人史貝克塔（スペクター）的大盜送來挑戰信，預定在今晚12點偷走礦物學者阿寶利先生（アイヴォリー）所持有的寶石原石。

可是這個大盜早就退休了，爲什麼這次會復出並向我們挑釁

呢？雖然艾瓦雷特的心中似乎已有了結論，但爲了得到確切的證據來證實，主角仍然要出去尋找線索。果然事事求是的精神正是成爲名偵探的基本條件。在告知主角第一個要去的地方就在隔壁鄰居的２樓後，艾瓦雷特就出門去調查了。

重點 2　礦物學者的家

地圖在地圖集P.126

剛要出大門時，主角的小跟班說他也要跟著去，於是第一個夥伴就加入了(S01-03)。和街上的人打聽一下情報，發覺大家都不熟悉怪人史貝克塔，所以還是直接到委託人的住家去吧。教授他人正在２樓等著我們(S01-04)，雖然他女兒愛莉亞絲對來的人不是艾瓦雷特這一點感到很失望，但這也正是主角展現實力的大好機會。之後教授拿出信中所指定要偷走的原石，並解釋這是四年前挖掘出的原石，只要將它琢磨過就會是一顆價值連城的寶石，或許這也就是怪人之所以覬覦這個原石的原因吧？只是又不曾聽說怪人只偷這類寶石，那到底是怎麼一回事呢？算了，還是先到街上晃一晃，看有沒有什麼線索或能發現什麼可疑的人吧！


S01-03


S01-04

重點 3　商店街

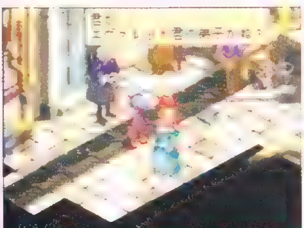
地圖在地圖集P.125

走到了商店街（出礦物學者家之後往右下的樓梯走）之後，聽到有人在喊抓賊，想說說不定和怪人史貝克塔有關，所以就發揮了正義之心將他攔了下來，打倒他之後小偷就落跑

了，看來這個人也不是史貝克塔。而失物的主人也給一百元當謝禮，果然好心還是有好報的。在搜集情報時聽人說過去艾瓦雷特曾和怪人對決過，只是結果似乎是不了了之的樣子。

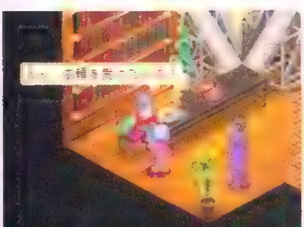
重點 4　偵探協會

地圖在地圖集P.124



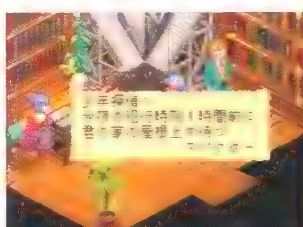
S01－05

商店街的右上方有個報攤，往旁邊的巷子走進去，可以到偵探協會事務所，進去之前有個奇怪的老爺爺對著主角說些：原來你就是艾瓦雷特的徒弟啊...。。"諸如此類的話，然後就走了。(S01-05)



S01－06

在偵探協會裡可找到有關怪人史貝克塔的資料，並看到怪人特地留給主角的紙條，上面寫著要主角在晚上十一點時到屋頂上見面。(S01-06).(S01-07)



S01－07

重點 5 主角的家

地圖在地圖集P.127



回去向艾瓦雷特報告之後，他很悠閒地要主角如怪人所說的前去赴約，並給了一個仿造的原石之後就又跑出去了。(S01-08)

重點 6 地下水道

地圖在地圖集P.124





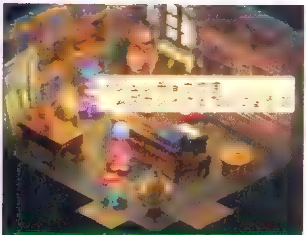
到隔壁和教授交換了原石之後，發現教授的女兒愛莉亞絲在外面鬼鬼祟祟的不知道在幹什麼，於是便一路跟蹤她，可是到了後街(裏通り)之後卻把人跟丟了。東找找西找找，發現在地下水道有人在講話，仔細一看，果然就是愛麗絲，(S01-09)而且旁邊還有五個人正在互相交換情報。當愛莉亞絲知道主角跟來之後，她就氣急敗壞地跑回去了。而在地下水道可撿到五十元。(S01-10)

重點 7 礦物學者的家

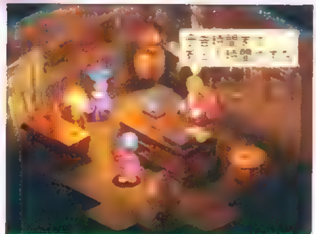
地圖在地圖集P.126

回到教授家之後教授問調查進行得怎樣？就回答他說當然沒問題囉！(S01-11)

於是就安心地過了一段時間，到了預告前一小時，就準備要去赴約了。(S01-12)



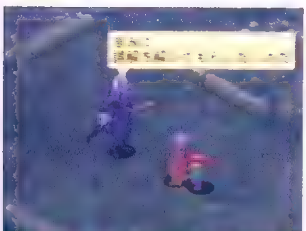
S01－11



S01－12

重點 8 主角的家—屋頂

地圖在地圖集P.



S01－13

可是夜晚的倫敦相當危險，四處都有怪物出沒，所以還是不要亂逛的好。轉動房間左邊的把手之後，就可以打開窗戶前往屋頂。到了屋頂之後，怪人已經在那裡了(S01-13)，一開始他說了些讚美的話之後，就告訴主角他不是這次事件的嫌犯，而是有人假冒他的名字在為非作歹。剛好此時聽到隔壁有人尖叫，於是為了解開心中的疑問，趕快到教授家一探究竟。

重點 9 礦物學者的家

地圖在地圖集P.126

到教授家一看發覺窗戶被打破，原石也被偷走了。正當想說還好被偷走的是假原石，但愛莉亞絲卻說當初因為不信任主角而把原石再調包一次，所以被偷走的是眞的原石。所以愛莉亞絲為了彌補她的過失，就一個人跑出去要追回原石了。而為了保護她的安全和追回原石，主角隨即也追了上去。

重點 10 地下水道

地圖在地圖集P.124

好心（？）的怪人史貝克塔也告訴主角愛莉亞絲往商店街的方向跑去，只是接下來就要靠主角自己去找了。最後一直到了地下水道突然又聽見愛莉亞絲的聲音。原來她是因爲愛慕艾瓦雷特而想用這種方式捉弄他，沒想到請來的盜賊團卻眞的偷走原石而不還愛莉亞絲，於是看不過去的主角就挺身而出和盜賊一戰。只要將他們打倒就可以取回原石了。之後再回去教授家事件就算解決了。（S01-14）

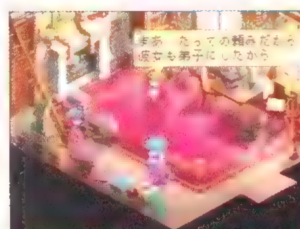


S01-14

重點 11 主角的家

地圖在地圖集P.127

回到事務所時，艾瓦雷特稱讚主角今天做得很好，並道出他和已退休的怪人史貝克塔其實是好朋友的事實。聽完之後，由於一整天下來已經很累了，所以就上樓睡覺吧。隔天早上醒來，教授正過來答謝昨天的事，並委託艾瓦雷特好好將他女兒愛莉亞絲調教成一個大偵探。（S01-15）



S01-15

看來主角以後的日子大概也不好過囉。（S01-16）



S01-16

第二章

倫敦版之吹笛子的男人



重點 1 主角的家

地圖在地圖集P. 127



一大早醒來，艾瓦雷特正在看報紙。最近發生一連串兒童失蹤案件，附近的小孩一個個接連失蹤，不禁令人擔心。不過主角因爲已經是〝少年〞了，所以倒不必操心(S02-01)。告訴了主角今天的新聞之後，艾瓦雷特又叫主角如果有興趣的話，可以到偵探協會接這個案子。最後要走之前，艾瓦雷特又說有關上次怪人事件的報酬已經匯到銀行裡去了，如果要用的話就自己去銀行領吧。至於銀行就位在商店街的右下方。下樓找愛莉亞絲談話後，她也興奮地慫恿主角接下這個案件，因爲這樣才能向全倫敦展現我們的實力。於是就到偵探協會詢問有關的事宜。

重點 2 偵探協會

地圖在地圖集P. 124

到了協會之後，雖然順利地接下了這個案子，但其他的偵探卻看不起還在發育中的主角們，說些〝晚上的倫敦對你們來說太危險了，到時你們也會像其他人一樣被綁架，還是快回家吧，不要再玩偵探遊戲了！〞像這種看不起人的話，眞是令人生氣！而愛麗絲也氣得先回家去，約好晚上在家門前集合，一起去找出眞相！(02-02)

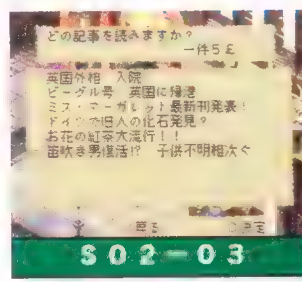


S02-02

重點 3 商店街

地圖在地圖集P.125

之後主角留下來繼續打聽情報，但並沒有什麼了不起的消息，最多聽說〝案發時有人聽見笛聲〞〝吹笛子的男人的傳說〞〝只要聽見笛聲就會被笛聲牽著走〞像這種不具體的話。至於有人在銀行前擺地攤，販賣可以防範〝吹笛子的男人〞的護身符，其實買不買都無所謂，反正也用不到(02-03)。



S02-03

重點 4 (裏通り)

地圖在地圖集P.124

回到家之後很快地就到夜晚了，在家門前和愛莉亞絲集合之後，就開始了解謎之旅。由於一開始並沒有什麼異狀，所以找得可說是有點煩，但是到了後路（裏通り）之後，突然發現有個披著風衣



S02-04



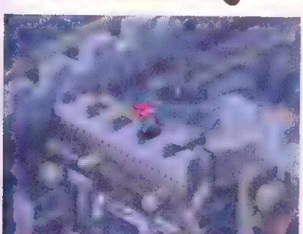
S02-05

的奇怪男人(02-04)也許他就是那個現在大家口耳相傳的〝吹笛子的男人〞，所以就趕緊跟了過去，雖然中間一度追丟，但問了路人之後就可知道他是不是有經過哪些地方了。最後在過了高台，一個隱蔽的角落裡(高台の路地裏)找到這個有點像變態的男人(02-05)。而當時他的態度也相當地驚慌，看來他就是傳說中的那個人不會錯了。於是二話不說，就動手將他制服。可是後來才知道原來他只是跑來這裡藏私房錢而已．．眞是的，既然如此，你又何必如此鬼鬼祟祟的害大家以爲你就是壞人呢？算了多說無益，還是先回到住宅區附近再說吧。



重點 5 商店街

地圖在地圖集P.125



S02-06

才剛走回到商店街的時候，愛莉亞絲突然看到主角的小跟班正走在屋頂上(02-06)，而且似乎快要掉下來了，雖然主角和愛莉亞絲有出聲警告他，但他好像沒聽見，宛如還在睡夢中的樣子，結果說時遲那時快，他眞的就從屋頂上摔下來了，不過還好沒受什麼大傷。

可是等他站起來之後，他又迷迷糊糊地說一些〝我聽到笛聲…。〞、〝我要過去了…。〞有點像在說夢話，然後就像是在夢遊般地走了。難道說連小跟班他也被誘拐了嗎？(02-07)看來不趕



S02-07

快跟過去把事情給解決的話，受害者是會越來越多的。

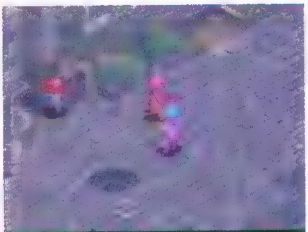
重點 6 蒸氣管

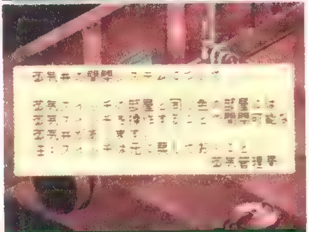
地圖在地圖集
P.128 ~ P.130

跟過去之後，小跟班他竟然從主角家和愛莉亞絲她家中間的縫隙鑽進去，眞是不可思議！爲什麼這種地方能鑽得進去呢？(S02-08)跟進去一看才知道原來那是個口徑很大的蒸氣管，可是小跟班也不見了。所以玩家就必須在迷宮中找到小跟班和整個事件的起源。

這個迷宮的重點在於如何運用打開蒸氣管蓋的機關(S02-09)。(各編號請參照地圖集P.128~130)

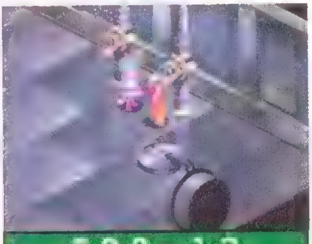
最難解開的，是在右上方的某個房間有兩個綠色開關，必須先一上一下(S02-10)，這樣才能打開A門來到有「控制最深部開關」的房間(S02-11)，將開關壓下後，再回去將兩個把手都朝下(S02-12)，就能打開B門朝最深處前進。


S02-08

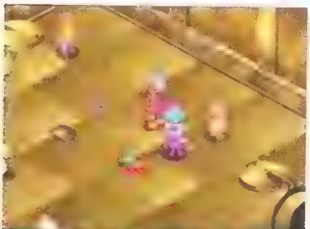

S02-09


S02-10

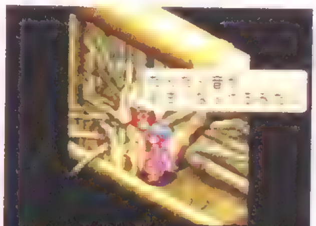

S02-11


S02-12

到了最後的房間之後就可看到許多失蹤的孩子和小跟班，(02-13)並且聽到更深處傳來陣陣刺耳的聲音，進去一探究竟，發覺原來是故障的蒸氣管在作怪，發出會影響小孩中樞神經的聲音頻率，這時玩家只要站在蒸氣管前多按按鈕幾下，事件自然就可解決了。(02-14)



S02-13

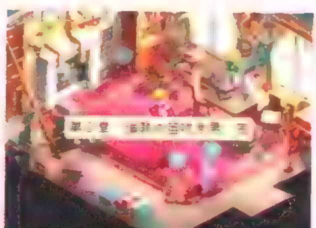


S02-14

隔天，當小孩們都送回家之後，艾瓦雷特照慣例大大的稱讚了主角和愛莉亞絲一番，看來這次咱們又立了一次大功了！(S02-15).(S02-16)



S02-15



S02-16



第三章

怪人復出

重點 1 主角的家

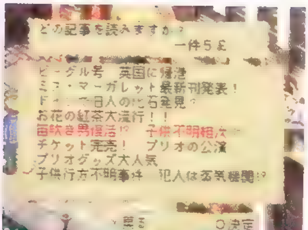
地圖在地圖集P.127

又是一個清爽的早上，一如往常地，艾瓦雷特又待在起居室裡閱讀早報，聽他說最近劇院排出〝羅密歐與茱麗葉〞的戲碼，而且演出羅密歐的是在倫敦家喻戶曉，深受女性喜愛的大帥哥－－－多拿爾多。密利布里歐（ドナルド。ミニプリト），再加上演出時，他身上將佩帶一條價值連城的國寶級項鍊，所以這齣戲可說是未演先轟動，所有入場劵都已經銷售一空，就算現在去買票絕對也買不到。因此，很可惜的，雖然艾瓦雷特嘴巴一直念著他想去，但除非他能透過關係拿到票，否則也只能白做夢而已。

重點 2 偵探協會

地圖在地圖集P.124

出門時，愛莉亞絲跟小跟班都跟了過來。即使在街上和其他人聊天，每個人聊天的話題也都是密利布里歐長，



S03－01

密利布里歐短的，聽到耳朵快生銹了，甚至去看報紙，也是寫密利布里歐的事（不過也有記載上次主角救出那些失蹤兒童的新聞喔）（S03-01），看來一定要想辦法拿到入場券，好好看一看這個密利布里歐到底是何方神聖，為什麼有這麼大的魅力能吸引這麼多的人呢？


S03－02

走到偵探協會前面，突然聽到有個女孩正在大聲嚷嚷著〝快到劇場去嘛～～～〞(S03-02)、〝再不去就來不及了喔～～～〞，還在想這個女孩大概也是密利布里歐的戲迷之一時，沒想到她就冒冒失失地衝了過來，閃躲不及的小跟班當場就被壓扁在地上，而且連一句道歉都沒有就走了。不過跟在她身後的人，倒是很有禮貌地幫她道歉，但是仔細一看，那個人竟然是在第一章時遇到的怪爺爺，看來事有蹊蹺(S03-03)喔。道完歉之後，怪爺爺他就趕緊去追剛剛那個看來像是他孫女的女孩了。


S03－03

（其實除了每章發生的主要事件之外，只要偵探協會有其他Case，你也可以承接，只是一次只能接一個。不過那都是一些小兒科而已，只要一點點時間就可解決了，所以如果想增加遊戲的樂趣，倒是可去嘗試看看。另外，雖然在戰鬥中無法得到金錢，但這遊戲的另一特徵是，設定中，倫敦市政府有種叫〝害獸驅除〞的制度，簡單的說，只要打倒那些敵人，政府就會給你錢和點數。所以，只要到市政府的辦公廳就能領錢，並且累積點數還

可以換非販賣　的珍貴道具喔。至於市政府就在商店街再往下走就看得到了。）

重點 3　歡樂街

地圖在地圖集P.131

之後再到處看看，除了布里歐之外都沒什麼大不了的事發生，所以還是到歡樂街（就在商店街的左邊）的劇場去吧。到了歡樂街時，密利布里歐正好抵達劇院，一時之間，真可說是萬人空巷、盛況空前，在場大多是女性，而尖叫聲也連綿不絕，聽得主角的耳膜也快破了(S03-04)。剛好站在主角旁邊的就是剛剛的怪爺爺和他孫女，等密利布里歐進入劇場之後，他們也先離開了。



S03-04



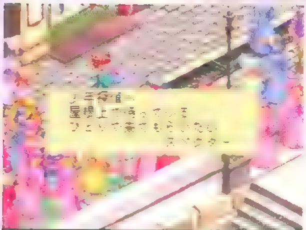
S03-05

老爺爺走時還掉下一張紙條(S03-05)，本來想過去撿，可是剛好愛莉亞絲看到牆上寫著怪人洋格。歌斯克（ヤング。ゴ－スト）所留下的預告信，他將會今天的表演中取走那條項鍊(S03-06)。一聽到這個消息，警察們馬上將現場封鎖，由於演出仍舊要進行，所以只能全力保護好劇場內的安全。



S03-06

之後小跟班將地上的紙條撿



S03-07

起來，發現那是怪人史貝克塔要給主角的信，他交代主角馬上回去老地方（也就是屋頂）(S03-07)，他要跟主角單獨會面。看來，毫無疑問的，那個老爺爺就是史貝克塔了，只是大家心知肚明就好，不必說出來。總而言之，還是先回去向艾瓦雷特報告吧！

重點 4 主角的家 屋頂

地圖在地圖集P.[illegible]



S03-08



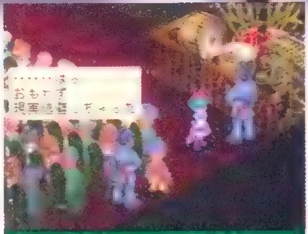
S03-09

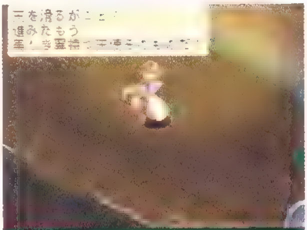
回去之後，才發現原來艾瓦雷特不在，所以只好直接去屋頂和老爺爺見面吧。見到老爺爺之後，他解釋這次的怪人其實是他過去的拍檔的孫女，在他拍檔去世已久的現在，他孫女突然來找史貝克塔，說她也要當大盜。史貝克塔拗不過她，只好答應讓她在今天做頭一次的試驗。而史貝克塔則拜託主角稍微教訓她一下，讓她知道當大盜並不是什麼好玩的遊戲。所以史貝克塔也給主角入場券，讓他能進去劇場阻止她(S03-08).(S03-09)。

重點 5 歡樂街 劇場

地圖在地圖集P.[illegible]

再回到劇場之後，可以看到已經有一堆警察在場戒備了。不管是裡是外，都站滿了警察，和那些警察交談之後發現，其實每個人都很擔心(S03-10)。畢竟已經銷聲匿跡已久的大盜，今天竟又重出江湖，眞是教人難以置信。不過要是他們知道事情的眞相之後，搞不好就不會爲了一個女孩而如此大費周章了。等主角們四處巡視，並和所有的警察談話之後，接著正走到台前時，事情就發生了。當時布里歐正賣力地演出(S03-11)，而怪人洋格則從天而降，一時之間所有的人都愣住了(S03-12)，只見怪人親了布里歐一下，再拿走他身上的項鍊，之後就從天花板上溜走了。


S03-10


S03-11

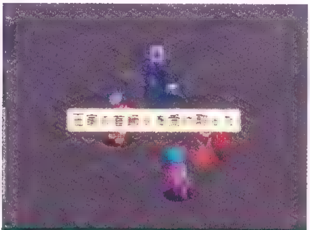

S03-12

主角見此狀趕緊追上去，從左上方原本有警察擋住的地方有通道可繞到台上(S03-13)，而在台上的左上方有條藤蔓可以攀上去通往外面的窗戶(S03-14)，再從窗戶旁的鐵梯爬上去就可以追到怪人了。


S03-14


S03-13

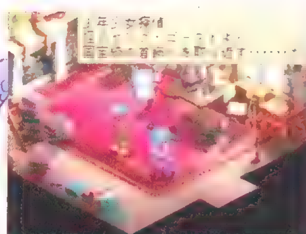
接著只要將怪人打倒，史貝克塔就出來把她訓一頓，然後就把她帶回去了(S03-15)。之後把怪人洋格她歸還的項鍊交給警方(S03-16)，就又解決一樁事件了！(S03-17)



S03-15



S03-16



S03-17





第四章

萬博之咒

重點 1　主角的家

地圖在地圖集P.127


S04-01


S04-02

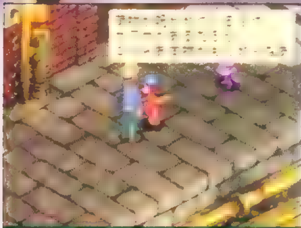
一大早，主角一起床來到樓下的事務所，艾瓦雷特先生看到他便跟他說，就快要舉辦萬國博覽會了(S04-01)。不過，最近港口的倉庫發生了很多怪事，有出現蒼白的光，或是人突然消失之類的，會是從新大陸運過來的石像的詛咒嗎！？你們應該有興趣去調查看看吧？這時選「調べてみる」。

再來到樓下會遇到愛莉亞絲，選項選那個都沒關係(S04-02)，然後一起出發前往港口。

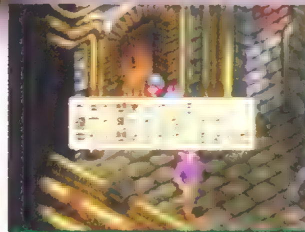
重點 2　港　口

地圖在地圖集P.131

到了倉庫這裡，大家都覺得貨



S04-03



S04-04

物被詛咒了(S04-03)。還有一個門從裡面被鎖住了的樣子(S04-04)。在港口會遇到一位奇怪的人，他說了一堆奇怪的話之後便離去了(S04-05)，往船的方向再走過去，可以遇到船長，向他詢問這件事件的消息，但是他和卻覺得不太可能是有幽靈在作祟(S04-06)。



S04-05



S04-06

重點 3 偵探事務所

地圖在地圖集P.124



S04-07

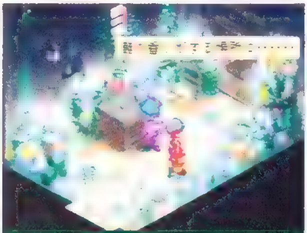
回到偵探事務所向偵探艾瓦雷特 報告過之後，艾瓦雷特覺得有一個人對這種事很應該很清楚，可以去請教他，便給少年介紹狀去找他了(S04-07)。

他住在「裏通り」的開發地區南邊樓梯下去的一間老舊公寓裡（古いアパート)(S04-08)。可是到了公寓裡卻發現沒有人在，但是有一種

奇怪的感覺覺得他人在一個有海潮的味道的地方，那就是在港口了！於是就再跑去港口。(S04-09)



S04-08



S04-09

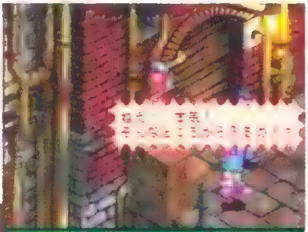
重點 4 港 口

地圖在地圖集P.131

來到港口，發現原來那個奇怪的人就是艾瓦雷特介紹的人，而且站在倉庫前進不進去，拿給他介紹狀表明來意之後(S04-10)，知道少年是來幫他的，於是就自我介紹說他叫做巴吉爾，他覺得有什麼在裡面可是進不進去，利用旁邊的木箱爬到上面的小洞應該進得去(S04-11)。進到裡面發現有兩之怪物，解決他們之後就可以開門讓巴吉爾進來(S04-12)。



S04-10



S04-11



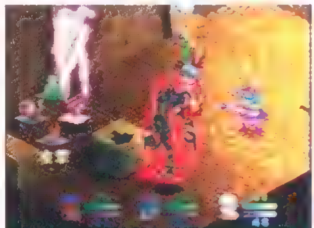
S04-12

重點 5　倉庫內

地圖在地圖集[illegible]

開門讓巴吉爾進來之後，他覺得內部有異狀於是就自己跑進去了(S04-13)，這時要跟著他跑進去。


S04-13


S04-14

跑進去之後，發現他在和石像交涉，主角走過去時，石像中跑出兩隻一黑一白的怪獸(S04-14)，解決牠們之後可以從巴吉爾那邊得到「石像の破片」(S04-15)。原來石像是有必要被迫帶離家鄉，因為返鄉心切，而開始作怪。此時再把破片交給港邊的船長讓他帶回去即可(S04-16)。


S04-15


S04-16



第五章

老鼠王和六隻老鼠

重點 1 主角的家

地圖在地圖集P.127


S05-01

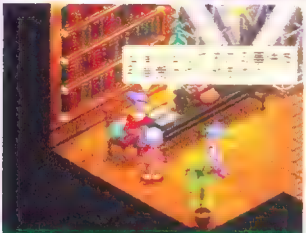

S05-02

主角一起床來到樓下，偵探艾瓦雷特先生便跟他說，最近倫敦出現很多老鼠干擾生活，叫少年也注意一下(S05-01)。出了偵探事務所，遇到愛莉亞絲，她在奇怪說爲何平常那個髒髒的小孩子不見時？那個小跟班就剛好過來和少年他們哈拉一下，人又不知跑去那裡了(S05-02)。

重點 2 偵探協會

地圖在地圖集P.124

來到偵探協會事務所和櫃檯小



S05-03

姐接洽，這時選「うん」(S05-03)，確認工作內容爲驅除倫敦市的老鼠羣，登錄完成後可知雇主爲倫敦市，受害以商店街爲中心。得到這些消息後便可以離去。

重點 3 商店街

地圖在地圖集P.125



S05-04

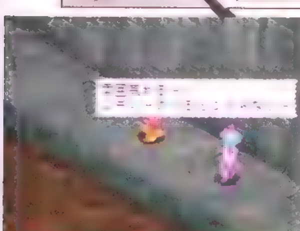


S05-05

來到商店街，有人說剛才有看到老鼠，旁邊還有個地攤，可以跟他買「魔よけの石像」(S05-04)，再往官廳街走去調查一下情報，再回到商店街便可發現有一大羣老鼠朝偵探協會事務所的方向跑過去，而且小跟班還跟著牠們後面跑過去。這時要跟著追過去。一直跟著追過去，發現老鼠跑往高台のパブ那邊的廢棄房屋過去了，來到廢棄房屋發現沒有路，後來發現下方有一條繩索可以通往下水道(S05-05)。

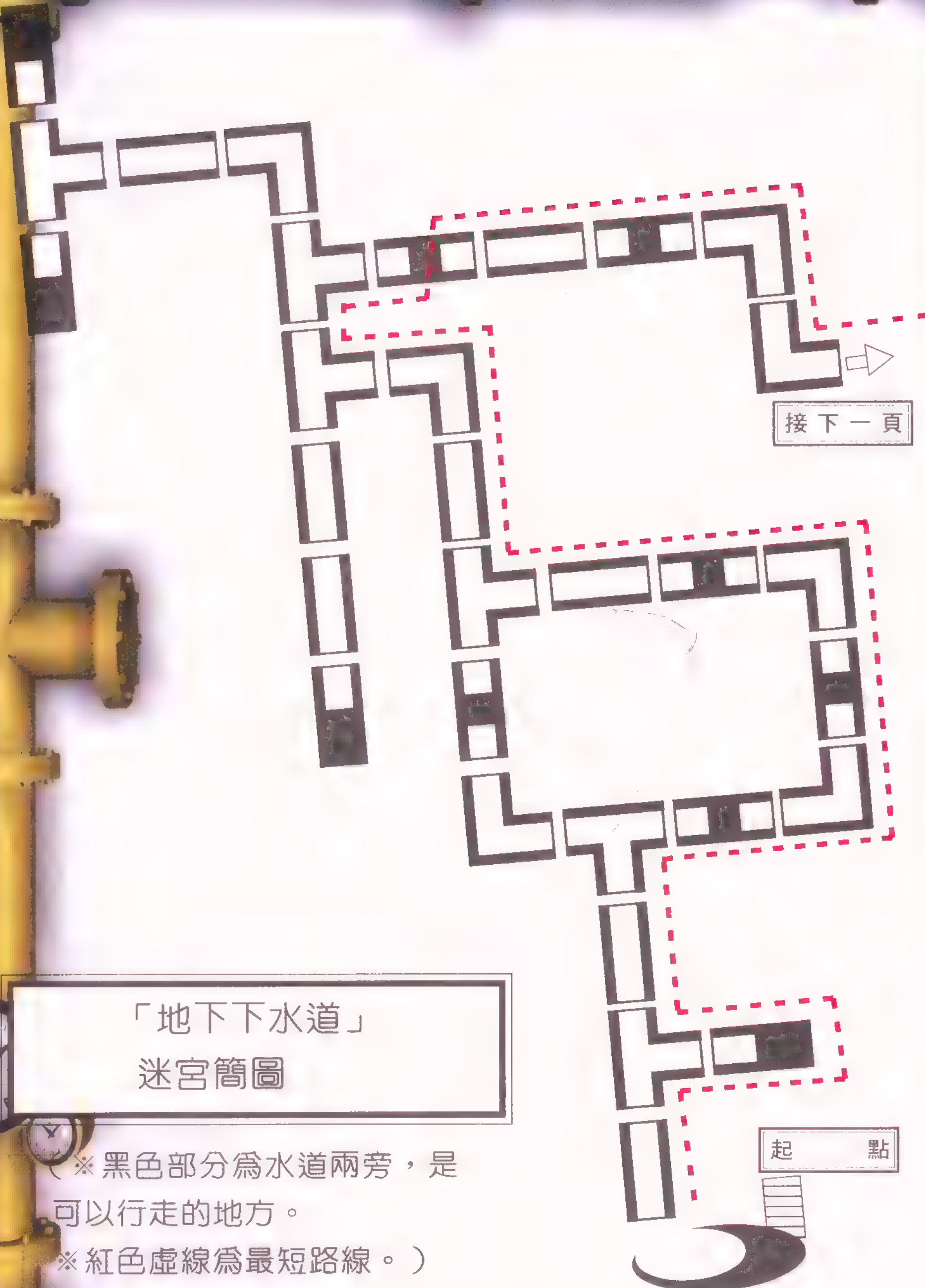
重點 4 地下水道

地圖在地圖集P.132



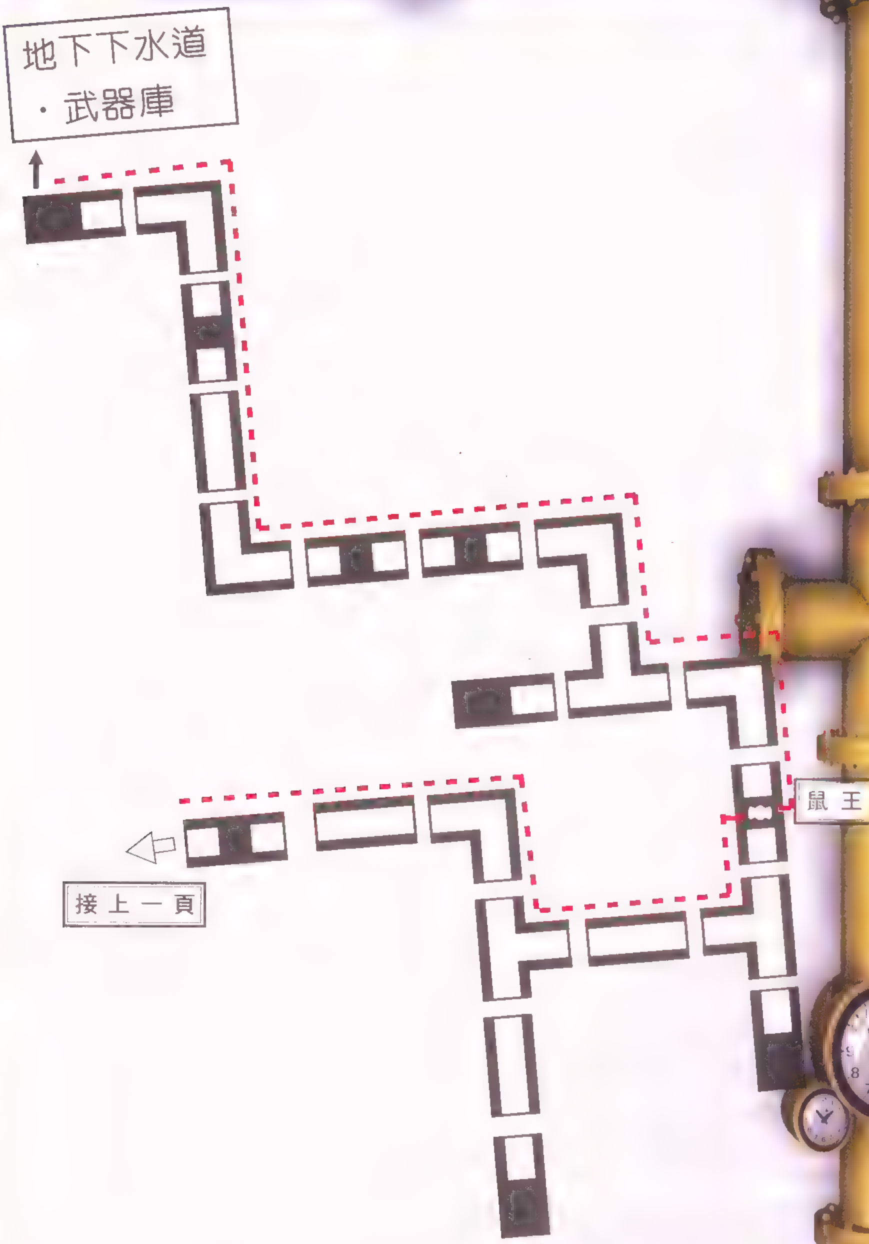
S05-06

進入下水道之後(S05-06)，一直往深處走，就可以發現小跟班的蹤跡，他和一隻「老鼠王」在一起。老鼠王對於少年侵入牠們的樂園感到很反感竟然要派出六隻訓練過的老鼠來對付少年們，沒想到所謂的



「地下下水道」
迷宮簡圖

（※黑色部分為水道兩旁，是可以行走的地方。
※紅色虛線為最短路線。）


地下下水道
・武器庫
鼠 王
接 上 一 頁

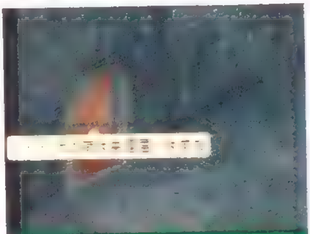
六隻老鼠竟然也包括了那個小跟班(S05-07)！但是那個小跟班卻說少年是我的大哥哥，我不能和他戰鬥。結果主角們就出戰五隻老鼠，解決老鼠之後，老鼠們便逃散了。之後和老鼠王交涉，才發現他原來是一個老人，利用老鼠和小跟班來偷取食物，教訓過他一頓之後，才知道原來老鼠會騷動，原來是在更深處有人將老鼠趕出來，以至於老鼠無處可居才會到處亂闖。於是少年們決定往深處走去。



S05-07

重點 5 地下武器倉庫

一直走到一個門處，突然聽到有人在對話的聲音(S05-08)。進到門裡發現兩架機器人狀的東西。一調查就被那兩架機器人包圍起來進入戰鬥(S05-09)。解決它們之後，覺得很奇怪為何這種地方會有一大堆武器？決定回去告訴艾瓦雷特偵探。回到偵探事務所稟明事情的經過後，艾瓦雷特猜測應該是地下武器商人楊宗元所做的，而且對於那些機械的士兵感到在意(S05-10)。



S05-08



S05-09



S05-10

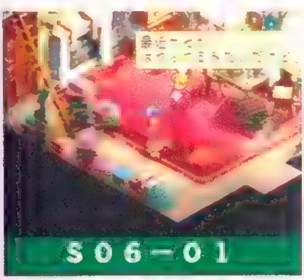
第六章

貓的大集合



重點 1　主角的家

地圖在地圖集P.127


S06-01

主角起床之後來到樓下，艾瓦雷特先生說最近在流行感冒，愛莉亞絲今天沒有來該不會也感冒了(S06-01)？於是少年出了偵探事務所就遇到小跟班了，他給了主角一條魚。然後來到隔壁探望愛莉亞絲。她的確也感冒了，不過因爲隨便進入女孩子的房間而被趕了出來(S06-02)。來到裏通り突然出現一個訊息叫妳去幫助一個人(S06-03)。之後來到巴吉爾的公寓。巴吉爾的公寓在巨大のスチ－ム右方通道通往開發地區，然後經由開發地區南方的樓梯下去，便可來到古いアパ－ト。


S06-02


S06-03

重點 2 古いアパート

地圖在地圖集P.183


S06-04

巴吉爾先生他也感冒了！答應他的請求，選「いいよ」。他拜託主角去一下從大蒸汽爐（巨大のスチーム）那邊往上走去到高台的酒吧旁的巷子（高台の路地裏），請在待那裡的那些人讓開。然後再回來這裡(S06-04)。

重點 3 高台の路地裏

地圖在地圖集P.182


S06-05

來到巷子這裡，發現有一堆人佔住這裡(S06-05)，於是少年照巴吉爾先生所說的請他們離開，他們當然不理少年，於是就打了起來(S06-06)。因為他們人多，所以共要打兩次(S06-07)。打敗他們後他們就讓開了。之後再回到巴吉爾先生那邊。


S06-07


S06-06

重點 4 物干し場

地圖在地圖集P.124

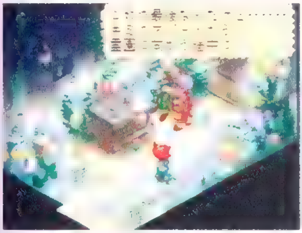


S06-08

巴吉爾先生說再來前往裏通り，那邊有一個古老的曬衣場（物干し場)(S06-08)，把在那邊有一個擋住小洞的箱子移開。到了那邊果然有一個箱子。調查它選「どかしてみる」即可把它移開。移開之後果然有一個洞。然後再回到巴吉爾先生那邊。

重點 5 古いアパート

地圖在地圖集P.133



S06-09

巴吉爾先生說這是最後一件了(S06-09)，在你們的公寓通往靈園的途中，有一個沒有人住的房屋吧。在那邊有阻礙他們的〝東西〞，請那個〝東西〞滾開。

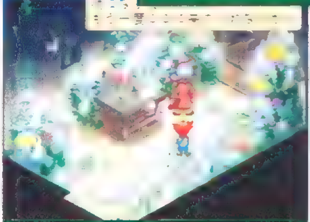


S06-10

重點 6 廢屋前

地圖在地圖集P.134

從住宅區右方樓梯上去來到「高台の住宅地」，到那邊發現那個〝東西〞原來是一條惡犬(S06-10)。把牠打跑之後，便可再回去找巴吉爾先生，他叫主角晚上再來找他一下(S06-11)。於是主角就回家了。

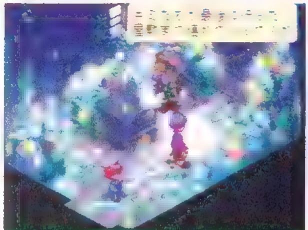


S06-11

重點 7 古いアパート

地圖在地圖集P.133

到了晚上，主角和小跟班一起來到巴吉爾先生的住處。要小心晚上街道上會有敵人。巴吉爾先生要和少年他們一起去之前最後去的廢屋那邊(S06-12)。此時巴吉爾先生會加入隊伍。



S06-12

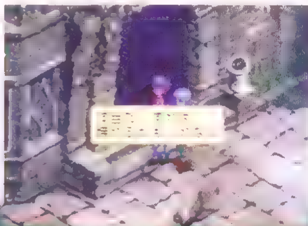
重點 8 廢　屋

地圖在地圖集
P.135～P.136



到了那邊發現大門深鎖，不過調查一下發現門用身體去撞說不一定可以衝破。於是少年就用衝刺連撞幾次之後，門就打開了(S06-13)。

打開之後進入屋子，上樓梯到二樓。再往上方走(S06-14)，然後再走進這個門(S06-15)。



S06-13



S06-14



S06-15


S06-16

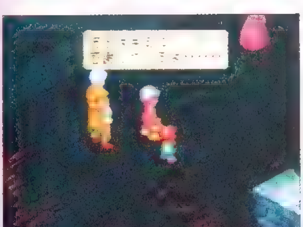

S06-17

到這裡（S06-16）後再直走，到這個房間（S06-17）從壞掉的窗戶到室外。

再從這邊（S06-18）爬進去。之後再走左邊爬上這個梯子（S06-19）再往左走。之後就可從屋外爬上屋頂，發現有一羣〝人〞在那裡好像在辦聚會的樣子。巴吉爾先生說：「他們在感謝你們，要我跟你們說謝謝。」(S06-20)


S06-18


S06-19


S06-20

第七章 地下鐵的幽靈事件



重點 1 主角的家

地圖在地圖集P.127

一大早起床，主角便興緻沖沖的跑到樓下找艾瓦雷特，沒想到今天卻沒有什麼特別的事發生，當主角正覺得無聊時，艾瓦雷特就叫主角到偵探協會看看有沒有工作可以做(S07-01)，英英美代子的主角也只好去了。


S07-01

才剛下樓就遇到愛莉亞絲(S07-02)，因爲她也很無聊所以也想和主角一起去，而且又在門口遇到小跟班(S07-03)，一羣無聊的人便朝著偵探協會出發 。


S07-02


S07-03

重點 2 偵探協會

地圖在地圖集


S07－04


S07－05

來到了偵探協會後，原本以爲今天是個沒事發生‘平和的日子，沒想到卻從管理員那裡聽到一則駭人聽聞的消息，就是在靈園前的工事現場居然出現幽靈(S07-04)，閒閒沒事做的主角在女孩子面前，不能表現出害怕的樣子，於是便硬著頭皮接下了這件差事，之後便馬上往靈園出發(S07-05)。從住宅街右方樓梯來到高台の住宅地，然後經由左方通道來到廢屋前，最後朝左方走便可來到靈園。

重點 3 靈 園

地圖在地圖集
P.138～P.139


S07－06


S07－07

在靈園前遇到了一個目擊者(S07-06)，他說：晚上時在這一帶會出現巨大的白色幽靈，於是主角們懷著半信半疑的態度來到靈園內探索，在靈園內逛了老半天之後，發現有一道很詭異的門，上前調查之後發現門已經鎖上(S07-07)。



S07-08



S07-09



而且從裡面有奇怪的聲音傳出來(S07-08)，因為主角曾經把廢屋的門撞開，所以這次也想如法炮製(S07-09)，但如果每一扇門都撞得開的話，那又何必要裝上門呢，所以還是省省吧！

徒勞無功的主角們決定等到夜晚再來這裡，因為幽靈都是晚上才出現的(S07-10)，回到了主角的家時，大家就約晚上時在門口集合(S07-11)。



S07-10



S07-11

重點 4 靈園

地圖在地圖集
P.138~P.139



S07-12



S07-13



S07-14



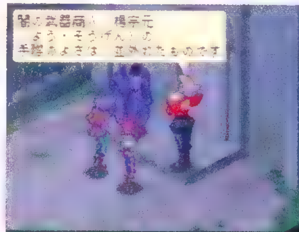
S07-15

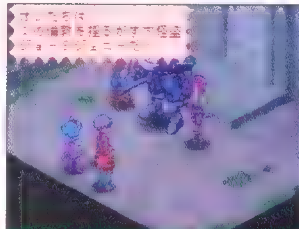
到了夜晚，主角和愛莉亞絲在等遲到的小跟班時，卻看到了一個會動的箱子，而愛莉亞絲也被這個箱子嚇個半死(S07-12)，正當主角和愛莉亞絲決定不理這個箱子時，遲到的小跟班就從箱子裡跑出來(S07-13)，眞是人嚇人嚇死人。

來到靈園前，卻看到一羣幽靈正往靈園飄去(S07-14)，但主角靜下心來一看發現這些幽靈好像都有腳，難道是假的，主角們爲了一探究竟也進入了靈園，在中途發現有兩個人在對話(S07-15)，從它們的對話中可以發現，他們好像要找某人而且某人還活著的樣子，說完話，兩個人就消失了，難道眞的遇到鬼了嗎？



繼續前進到上次打不開的門前，會看到四個人在對話，好像是和闇之武器商人楊宗元有關(S07-16)，在頭頭級的兩個人走了之後，倫敦大怪盜喬和珍妮因發現了主角們而叫出了秘密兵器之後也跑走了(S07-17)，因爲敵人只有一個，所以集中火力拼命攻擊就行了(S07-18)，打倒了秘密兵器後，那道門還是無法打開所以主角們也只好無奈地回去了(S07-19)。


S07-16


S07-17

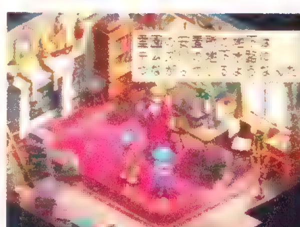

S07-19


S07-18

重點 5　主角的家

地圖在地圖集P.127

回到了主角的家之後，從艾瓦雷特的口中知道，原來靈園的安置所的地下連接著泰晤士河的地下水路(S07-20)，究竟秘密結社和闇之武器商人到底在從事什麼見不得人的陰謀呢？


S07-20

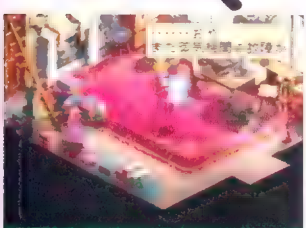
第八章

在蒸氣中蠢動的東西



重點 1 主角的家

地圖在地圖集P.127

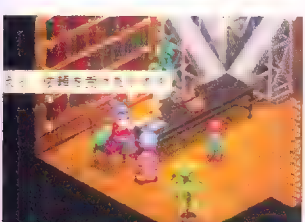


S08-01

這時期倫敦居民賴以爲生的蒸氣居然發生了問題(S08-01)，在不知道事情緣由的情況之下，主角們決定先到偵探協會打聽消息，平常愛跟路的愛莉亞絲居然沒有出現，眞是有點怪怪的。

重點 2 偵探協會

地圖在地圖集P.124



S08-02

來到了偵探協會後，管理員也只是輕描淡寫地說蒸氣發生問題，問主角要不要接受委託(S08-02)，接受之後就馬上到蒸氣管理局去，沒想到大家都出去修理蒸氣，而留在蒸氣管理局裡的人也因爲主角們是小孩子而不理不睬，在自討沒趣的情況之下只好到處逛逛。

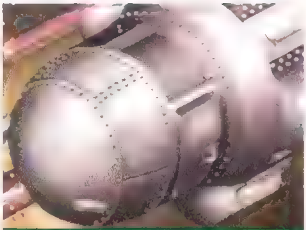
重點 3 地下鐵・官廳街站前

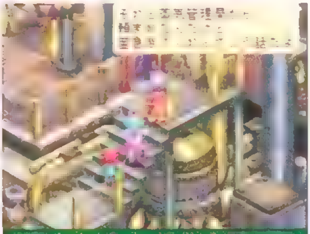
地圖在地圖集P.137

逛到了地下鐵車站之後，發現愛莉亞絲居然在這裡，原來她是在這裡等她的父親，這時，地下鐵的管理員匆匆忙忙地跑過來，並告知主角們列車出現問題而停止在地下鐵中，答應了管理員的要求之後便由(S08-03)處進入了地下鐵，而地下鐵更是漆黑一片(S08-04)，沿著地下鐵一直走一直走一直走一直走……(以下省略)就可以看見壞掉的列車(S08-05)，打開車門讓受困的乘客逃走(S08-06)之後就可以準備回去了，沒想到在途中卻遇到怪物，雖然有不少隻但都很肉腳，三兩下就清潔溜溜了，但長長長……的地下鐵卻比怪物還要討厭，回到了車站後地下鐵的管理員告知所有的乘客都平安無事，而且要主角們馬上到蒸氣管理局(S08-07)去。


S08-03


S08-04


S08-05


S08-07


S08-06

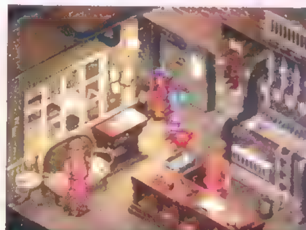
重點 4 蒸汽管理局

地圖在地圖集P.137

來到蒸汽管理局後，管理員因爲主角們傑出的表現，而懇求主角們進入蒸氣管中幫忙調查(S08-08)。雖然他之前不理主角，但主角卻心胸寬大地答應幫忙（其實是有錢可以拿）於是就從(S08-09)處進入蒸氣管。(蒸汽管的地圖在地圖集P.140～P.143)



S08-08



S08-09

進去之後要先把(S08-10)的把手押下來，然後才能往深處前進，經過了許多彎彎曲曲的蒸氣管之後，終於看到了這次事件的元兇。，先把其他肉脚的小嘍嘍解決掉之後，再好好地來折磨這隻蠢動的東西(S08-11)。



S08-10



S08-11



S08-12



S08-13

打倒了元兇後就可以順著原來的路出去，蒸氣管理局的管理員見主角們完美地解決事件，便向主角們道謝(S08-12)，而且把酬勞匯進主角銀行的帳號(S08-13)。

重點 5 主角的家

地圖在地圖集P.127

回到主角的家之後，從艾瓦雷特口中得知，艾瓦雷特已經正式地成爲倫敦萬國大博覽會的警備主任(S08-14)。



S08-14



第九章

屋頂上的怪人



重點 1 主角的家



S09－01



S09－02

主角才一下樓，就有兩個人來找艾瓦雷特幫忙，原來是萬國大博覽會最重要的展示物－機械人不見了(S09-01)，而這個機械人非常地精密，不但酷似眞人而且還能說話，所以沒有這個機械人的話，萬國博覽會也就沒有看頭。

兩個人走後，艾瓦雷特會把修理用的齒輪交給主角(S09-02)，並且要主角去找出機械人，(艾瓦雷特不是倫敦萬國博覽會的警備主任嗎？他爲什麼不自己去找呢？眞奇怪！)。

愛莉亞絲知道這個消息之後，也想和主角一起去找機械人(S09-03)。


S09—03

重點 2 偵探協會

地圖在地圖集P.124

照慣例來到偵探協會打聽消息，沒想到管理員卻沒聽到有關機械人不見了的消息(S09-04)，不過，卻從她的口中得到了另外的消息，就是有人看到飛在空中的怪人(S09-05)，而且空中的怪人好像經常在屋頂上出現(S09-06)，於是主角和愛莉絲便決定由主角的家爬上屋頂。


S09—04


S09—05


S09—06

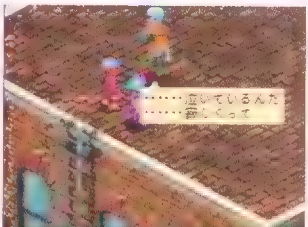
重點 3 主角的家

地圖在地圖集P.127

到了主角的房間時，由於愛莉絲是第一次來，所以覺得很髒(S09-07)，(沒辦法髒就髒嘛！因為這根本不是房間，而是倉庫)，捲動窗戶旁的開關之後，窗戶就會打開。


S09—07

經過複雜如迷宮的屋頂之後，會看到巴吉爾，他好像聽到有人在哭的聲音(S09-08)，跟著巴吉爾來到一個地方，會發現上次出現的秘密結社又出現了(S09-09)，而且倫敦大怪盜，好像是因爲還沒有找到機械人而被罵。



S09—08



S09—09

而神秘人消失後，喬和珍妮因發現了主角們，而叫出了機械犬安東尼歐和羅伯特之後也跑走了(S09-10)，聽到安東尼歐和羅伯特這種名字，原本以爲是很強的敵人，沒想到卻意外的肉脚(S09-11)。



S09—10



S09—11

打倒了安東尼歐和羅伯特之後，來到巴吉爾這裡會發現機械人(S09-12)，但是好像壞掉了，這時要靠近機械人，使用修理用的齒輪就能修理好(S09-13)，修理好之後機械人會向主角們道謝並跑回去(S09-14)，巴吉爾看了這個機械人後總覺得她好像是活生生的(S09-15)，



S09-12



S09-13



S09-14



S09-15



第十章

有蟲的琥珀被竊事件



重點 1 主角的家

地圖在地圖

又是嶄新的一天，一如往昔般主角一下樓，就向艾瓦雷特先生詢問有無重大的事情發生。果然今天的報紙上登出一則消息，就是最近頻頻傳出寶石被偷的事，而且被偷的大多是有蟲在裡面的琥珀(S10-01)。更奇怪的事是，被偷的寶石過了幾天就被歸還到原處。雖然艾瓦雷特先生說這件事和他沒關係，但主角還是毅然決然地想查出這件事的真相。剛出門就遇到小跟班，她會給主角一隻魚(S10-02)。雖然不知道這隻魚的來歷，但是基於她的好意，就收下吧。



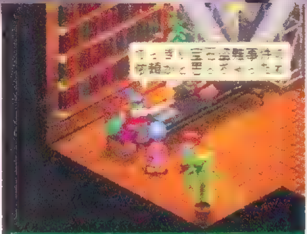
S10-01


S10-02

重點 2 偵探協會

地圖在地圖集P.124

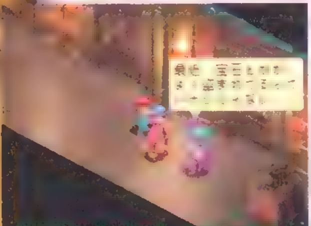
來到偵探協會，管理員向主角們說明事件的經過後，便問主角要不要接受委託(S10-03)。主角二話不說就答應了，但她卻沒有交代要去那裡，所以兩個人便一時不知該何去何從，但主角突然想到愛莉亞絲的父親是研究寶石的專家，所以決定到愛莉亞絲家也就是礦物學者的家去碰碰運氣。



S10-03

重點 3 礦物學者の家

地圖在地圖集P.126



S10-04

上了二樓之後，愛莉亞絲跑出來和主角閒聊一會就進去房間(S10-04)，沒想到馬上從房間傳出愛莉亞絲的驚叫聲(S10-05)，一進門就看見一條蛇，口中銜著寶石從窗口逃走了(S10-06)，主角想要追上去但轉眼間就失去蛇的蹤跡。於是就被愛莉亞絲罵，說都是主角害的並要主角負責(S10-07)，說完之後便加入主角的行列。



S10-05



S10-06



S10-07

重點 4 萬國博覽會

地圖在地圖集P.115

一行人漫無目的地找尋那條蛇。但當主角們走到公園高台の散步道時，發現那條蛇緩緩地走向萬國博覽會(S10-08)。於

是向管理員說明來意，但因萬國博覽會還在準備當中，所以他並不讓主角們進入(S10-09)。後來是因爲報出艾瓦雷特先生的名號才得以由後門進入(S10-10)。接著來到恐龍展覽室時，會看到一個女子鬼鬼祟祟地進入恐龍研究專家——希塔兒博士的房間(S10-11)。經過一陣爭吵之後，在隱約中好像聽到他們今晚要去銀行(S10-12)，所以要馬上回去叫銀行作好準備。在回去的途中會遇到艾瓦雷特先生，於是就拜託他警告銀行(S10-13)，主角們也可以先回去到了晚上再集合(S10-14)。



S10-08



S10-09



S10-10



S10-11



S10-12



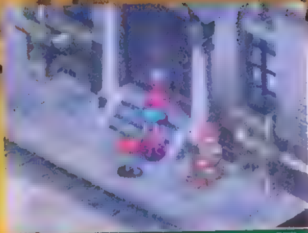
S10-13



S10-14

重點 5 銀行

到了晚上一行人便出發到商店街的銀行(S10-15)，一進門發現金庫裡的人，居然是上次歌劇院裡的怪人(聽到那個很好笑的音樂應該就會想起來了吧)，但她好像被事先設置的陷阱嚇哭了。就在



S10-15

這時，銀行的老闆得意洋洋地走出來，準備抓住怪人(S10-16)。但主角們不允許欺負弱小的事發生，因此打算幫助怪人。於是老闆抓狂之下叫出了一隻怪物(S10-17)。好不容易將敵人打倒之後，怪人說她只是替犯人來歸還寶石的(S10-18)，為什麼會被欺負得這麼悽慘，說完就逃走了(S10-19)。



S10-16



S10-17



S01-18



S10-19

重點 6 主角的家

地圖在地圖集P.127

回到主角的家後，從艾瓦雷特先生口中知道那些，有蟲的琥珀到現在還下落不明(S10-20)。而且奇怪的是，為什麼怪人洋格．歌絲特要幫犯人歸還寶石呢(S10-21)？雖然很多疑點都無法解開，但值得慶幸的是，愛莉亞絲父親阿寶利教授的寶石，無事歸還。主角終於能鬆了口氣。



S10-20



S10-21

第十一章

精靈們聚集的地方



重點 1 主角的家

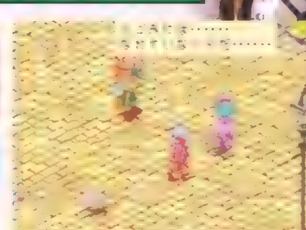
地圖在地圖集 P.127

今天是萬國博覽會的第一天，因此主角一起床就想馬上去萬國博覽會會場，下樓時發現愛莉亞絲一大早就在看一些偵探小說(S11-01)，看來她眞的很想當少女偵探。就在這個時候巴吉爾也跑來插花，原來是他很無聊，想叫主角帶他去萬國博覽會，而且愛莉亞絲這時也想跟去。唉！眞是拿他們沒辦法，只好帶他們一起去了。


S11-01

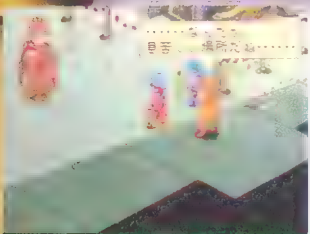
重點 2 萬國博覽會會場

地圖在地圖集 P.146～P.147


S11-02

由於今天第一天展出所以整個會場人山人海，一行人到了會場前的時候，巴吉爾突然

說他不習慣人多(S11-02)，剛開始主角和愛莉亞絲並不以為意，於是還是進去裡面逛。來到機械部門會場時，巴吉爾說這個地方有點悶(S11-03)。先出去再進來機械部門會場時，巴吉爾突然覺得有不好的預感(11-04)，好像會有什麼事發生(S11-05)，說完之後便離開會場(S11-06)，而主角和愛莉亞絲這時也覺得有點不太對勁，也離開了會場。因為巴吉爾有這些奇怪的感覺，所以主角和愛莉亞絲決定等到晚上再來這裡一探究竟(S11-07)。


S11-03


S11-04


S11-05


S11-06


S11-07

重點 3 萬國博覽會會場

地圖在地圖集
P.145～P.147

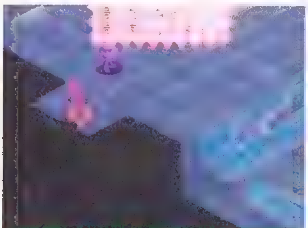
到了晚上，主角因為遲到了一會兒，就被愛莉亞絲罵(S11-08)。到了會場前因為沒有燈光所以兩人只好摸黑進去。進入大門後，愛莉亞絲就說她有不好的預感，才說完就遇到敵人(真是烏鴉嘴)，不過這些敵人都不強，一下子就能解決(S11-09)。之後每進入一個房間愛莉亞絲都會問主角要不要回去(先不要回去，先嚇嚇她)。


S11-08

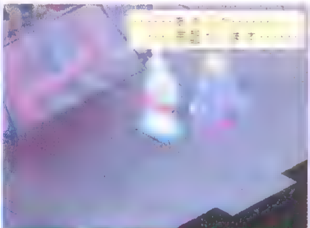
接著來到恐龍展覽室最左邊的通路時，愛莉亞絲終於受不了而一定要回去(S11-10)。於是主角順著愛莉亞絲，準備回去時，卻在大門處遇到在靈園碰到的眞正幽靈。其中女幽靈說爲某個人操心(S11-11)，並說那人到底在那裡(S11-12)，說完之後兩人(不！應該是兩鬼)便像上



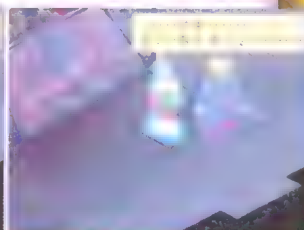
S11-09



S11-10

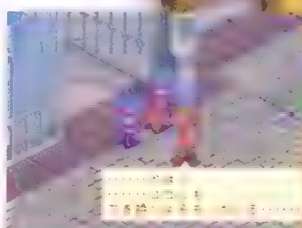


S11-11



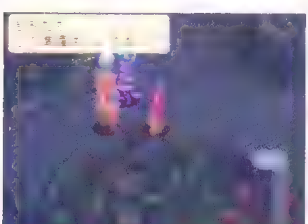
S11-12

次一樣地消失了。出了大門之後會遇到巴吉爾，原來白天時他就查覺這裡有個持有強大力量東西(S11-13)，於是巴吉爾又加入了主角們的行列，再次回到會場裡面。



S11-13

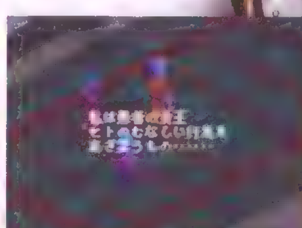
到了植物園最左邊的通路時，巴吉爾會問主角準備好了嗎(S11-14)。回答是的之後，就可以來到裡面的房間，但是這房間居然有許多的怪物(S11-15)，接著就會和女王展開戰鬥。經過一場苦戰之後終於打倒她。原來她要來教訓爲了發展工業發展而破壞大自然的人類(S11-16)。戰鬥後，巴吉爾便覺得這裡不安全，希望能儘速封閉這裡。



S11-14



S11-15



S11-16



第十二章

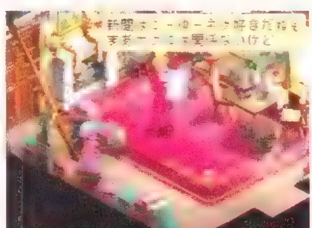
空之大怪獸P

重點 1 主角的家

地圖在地圖集P.127


S12-01

眞好！今天又是個爽朗的天氣（好像每天都是…）。每次主角起床後，都會到樓下詢問艾瓦雷特先生報紙上的新聞。當然今天也不例外，但這次居然從艾瓦雷特先生口中得知，有恐龍出現在倫敦(s12-01)。恐龍應該在人類出現之前就已經滅亡了，沒想到居然還有人能看到。雖然艾瓦雷特先生又說和他沒關係(S12-02)，但主角因爲實在太好奇了，所以還是想去調查。要出發之前，艾瓦雷特先生說樓下來了一位訪客(S12-03)，主角下樓一看原來是愛莉亞絲。她好像也知道恐龍的事，並且爲了成爲少女偵


S12-02



S12-03

探，而想打倒恐龍(S12-04)。於是她便和主角一起出發。才出了門就看到小跟班學飛龍從屋頂飛下來(S12-05)，雖然摔的亂七八糟，但她還是屢試不爽，眞是有點爲她擔心。於是一行人便往偵探協會出發。



S12-04



S12-05

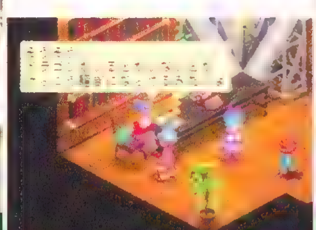
重點 2 偵探協會

地圖在地圖集P.124

在前往偵探協會的途中會看到銀行前，有人在賣留有龍齒印的花(S12-06)。因爲不太貴所以有閒錢的話不妨買一朵。到了偵探協會，管理員向主角們說明事件的經過後(S12-07)，便叫主角們去巨大蒸汽爐上面的高台酒吧（高台のパブ)(S12-08)。



S12-06



S12-07

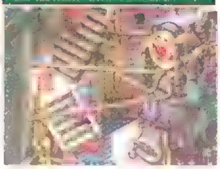


S12-08

重點 3 高台のパブ

地圖在地圖集P.132

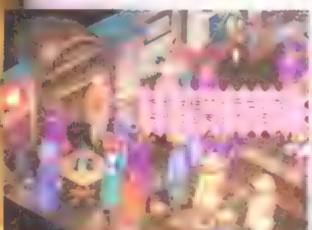

S12-09

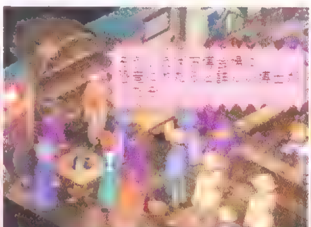
S12-10



S12-11

從(S12-09)處經過巨大蒸汽爐(S12-10)，來到高台的酒吧(S12-11)。

主角們一進去就看到許多人在談論飛龍的事，有人說親眼看到絕對不是在作夢(S12-12)，在一陣喧嘩的聲音中，有人覺得應該去找萬國博覽會中，對恐龍很了解的吉塔兒博士(S12-13)。聽到了這個消息後大家紛紛前往萬國博覽會，而主角們也當然不落人後地趕去會場(S12-14)。


S12-12


S12-13


S12-14

重點 4 萬國博覽會會場

地圖在地圖集
P.[illegible]

來到會場前時，小跟班因爲看到有許多警察而不敢進去(S12-15)，於是主角和愛莉亞絲只好兩個人一起進去會場。進入恐龍展覽室時，發現大家都已經來了。雖然吉塔兒博士說明恐龍只是傳說中的生物，並不存在於這世界(S12-16)，但大家還是拼命地說他們的確看到了恐龍。就在激烈的爭辯當中，突然有人大喊恐龍出現在外面


S12-15



S12-16



S12-17

(S12-17)，此時吉塔兒博士心有不安地進入房間。

當主角們要去外面証實時(S12-18)，恰巧遇到了艾瓦雷特先生，艾瓦雷特先生說整件事都和吉塔兒博士沒關係，她是因被嚇到而回到房間裡(S12-19)，說吉塔兒博士的事就交給他了(S12-20)，並叫主角們先去看看外面的狀況(S12-21)。當主角們來到外面時，沒想到卻看到了傳說中的生物——恐龍(S12-22)。但是不久就消失了，於是主角們馬上向艾瓦雷特先生說明情況，並且愛莉亞絲覺得吉塔兒博士有點可疑(S12-23)，但艾瓦雷特先生很篤定地說這件事和吉塔兒博士沒關係(S12-24)。這時愛莉亞絲把主角拉到旁邊說艾瓦雷特先生有點怪怪的(S12-25)，於是決定晚上再來一趟(S12-26)。



S12-18



S12-19



S12-20



S12-21

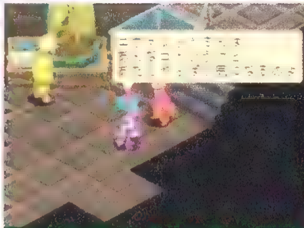


S12-22

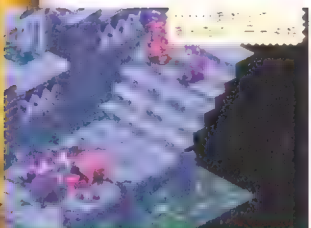


S12-23


S12-24


S12-25

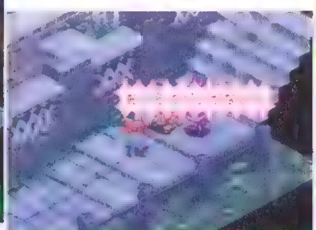

S12-26

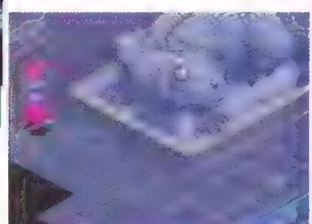

S12-27

到了晚上主角和愛莉亞絲在途中看到小跟班被一羣狗圍著(S12-27)，打聽之下才知道小跟班等著等著就睡著了(S12-28)。這時小跟班會發現身上的麵包不見了(S12-29)，好心的主角當然把自己的讓給她囉。而在會場前會遇到之前的神秘女子(S12-30)，跟蹤她來到恐龍展覽室時發現她又進去吉塔兒博士房間(S12-31)。


S12-30


S12-28


S12-29


S12-31

在他們的對話中，解之前琥珀失竊的原因（看過侏羅紀公園就會知道）。說完話這名神秘女子正要開門時，主角們便趕緊跑到樓上躲著(S12-32)。這時突然從外面傳來恐龍的叫聲，於是主角們馬上就衝出去(S12-33)，到了會場外看到恐龍把神秘女子嚇跑。這時立刻和恐龍打了起來(S12-34)，雖然想要手



S12-32



S12-33



S12-34



S12-35



S12-36



S12-37

下留情，但不小心還是把它打死了。恐龍死時，吉塔兒博士會跑出來抱住恐龍的屍體痛哭。沒想到這時艾瓦雷特先生突然跑出來(S12-35)，並表示他明白吉塔兒的難過，希望吉塔兒來自己的胸懷哭（原來艾瓦雷特先生喜歡吉塔兒)(S12-36)，但吉塔兒卻罵艾瓦雷特先生囉嗦(S12-37)。就在這時恐龍的屍體變小，而且竟然活了過來(S12-38)。而艾瓦雷特先生也知道自己是自作多情，於是就不好意思地跑走了(S12-39)。



S12-38



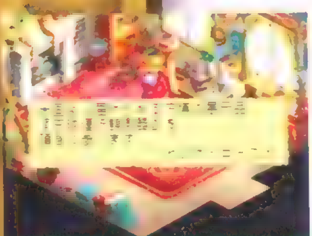
S12-39



第十三章 先人留下的技術

重點 1 主角的家

地圖在地圖集P.127


S13-01

早上一起來艾瓦雷特先生便說，怪人又寄預告信來了，是那個洋格・歌絲特。這次的目標是從美國送過來的萬國博覽會的展示品『天球運行觀測器』(S13-01)。艾瓦雷特先生說那東西差不多到了，他要先去港口了，叫少年也準備一下。來到樓下和愛莉亞絲說過話便可以一起行動了。出來到門口又遇到小跟班，於是三人就朝港口的倉庫過去了。

重點 2 倉庫通り

地圖在地圖集P.101


S13-02

到了倉庫被警察攔下來，艾瓦雷特先生過來說明少年他們是他的助手之後(S13-02)，就讓我們過去了。這時艾瓦雷特先生旁邊來了一位牛仔裝扮的女性，他



S13-03

也是偵探叫做何絲妲小姐(S13-03)。是負責天球運行觀測器的警備而從美國過來的(S13-04)。之後就跟著何絲妲小姐進到倉庫裡面看那東西了。這個東西有100年的歷史，是爲了觀測天體而做的，相當精巧，操作簡單，任何人都會操作(S13-05)。話說到一半，洋格・歌絲特便突然從天花板下來了(S13-06)。想衝過去奪取卻被何絲妲小姐攔下來(S13-07)。



S13-04



S13-05



S13-06



S13-07

不僅沒有辦法突破，還被何絲妲羞辱了一頓(S13-08)(S13-09)。之後便很不甘心的跑走了，還留下話說他不會放棄的。



S13-08



S13-09

來到外面和艾瓦雷特先生報告過後，何絲妲小姐也出來了，說再來就是明天的展示了(S13-10)。接下來就隨便逛逛，再回到主角的家，今天的行程便可以結束了。



S13-10

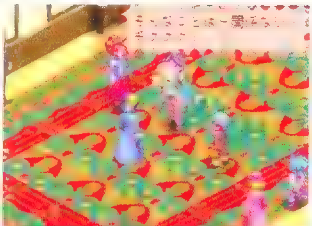
重點 3 萬國博覽會

◎圖在地圖集
P.145～P.147

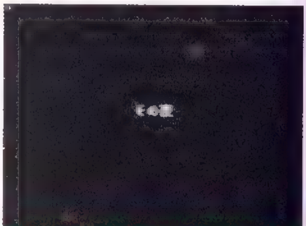

S13-11


S13-12


S13-13


S13-14

隔日早上起來，艾瓦雷特先生就叫少年和愛莉亞絲一起到萬國博覽會的會場(S13-11)。因爲沒有看到何絲妲小姐，不知道發生什麼事了，叫少年過去看看。愛莉亞絲和小跟班已經在門口等了，於是三人就一起過去了(S13-12)。來到萬國博覽會會場的機械部門會場向警察詢問選「そうだよ」，警察說明何絲妲沒來是因爲重要的帽子不見了(S13-13)，警察叫我們晚上時再過來做警備。來到休息室，發現一羣可疑的人在對話，好像是要偷那個機械的樣子(S13-14)。出了博覽會，便可直接回主角的家，艾瓦雷特先生好像有事要外出明天才會回來，然後到了晚上(S13-15)(S13-16)，再和大家一起到了博覽會場。發現門沒有關！走到裡面發現警衛都倒在地上(S13-17)。


S13-15


S13-16


S13-17

再走到裡面發現那個高高的神秘男子也在裡面，他說：「我叫做傑黑爾(S13-18)，你們每次都來阻撓我，這次就要你們死！」打倒他之後(S13-19)，怪人洋格．歌絲特又會出現。想要奪取時，又被何絲妲小姐攔住了(S13-20)。在混戰中，傑黑爾看情勢不對就先開溜了(S13-21)。結果到最後大家都跑了(S13-22)。隔天艾瓦雷特先生回來了，猜測這件事應該和秘密結社脫不了關係(S13-23)。然後事件解決了，何絲妲小姐也要回去了。現在就差查出製造者是誰了。


S13-18

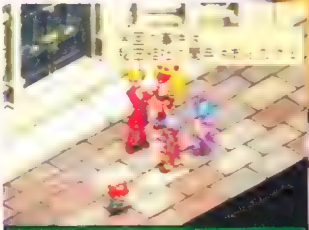

S13-19


S13-20


S13-21




S13-22

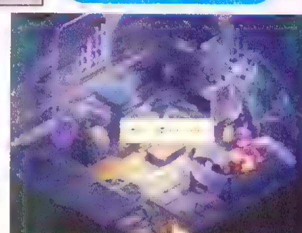

S13-23



第十四章 另一個倫敦

重點 1 主角的家

地圖在地圖集P.127


S14-01

晚上在睡覺時突然聽到有人在叫自己的名字，好像在求救的樣子(S14-01)，一大早起來來到樓下，艾瓦雷特先生跟少年說去看看報紙可以增廣見聞。才到樓下就被愛莉亞絲叫過去，說她晚上聽到怪聲，很像是巴吉爾先生的聲音。問你有沒有聽到，選「聞いた」(S14-02)(S14-03)。後來覺得是不是應該去看看他，選「いく」，再來的選項選哪一個都可以。

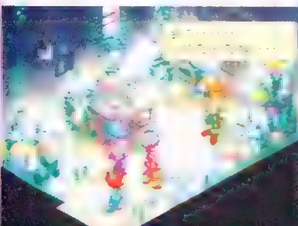

S14-02

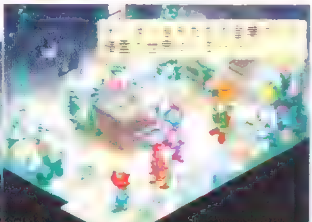

S14-03

重點 2 古いアパート

地圖在地圖集P.193

到了老公寓，進去發現巴吉爾先生好像在等我們(S14-04)。他說什麼不能不回去了，想要幫助誰之類的話。說完人就不見了。才在疑惑時他又出現了，說他就是人類所謂的精靈(S14-05)，和身爲人類的你們太靠近的話，你們會走到我們的世界去……，最後說了一句，你們來找我吧。說完人又不見了，同時好像起了一層霧(S14-06)。背景音樂也變了。


S14-04

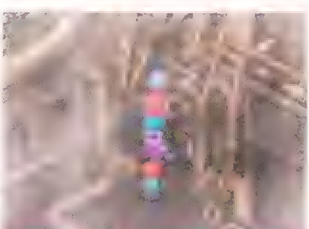

S14-05

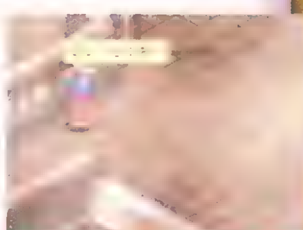

S14-06

重點 3 另一個倫敦

來到外面要離開時，突然發現通到別個地方了(S14-10)(S14-11)，請玩家順著此處所指示的圖示順序前進。

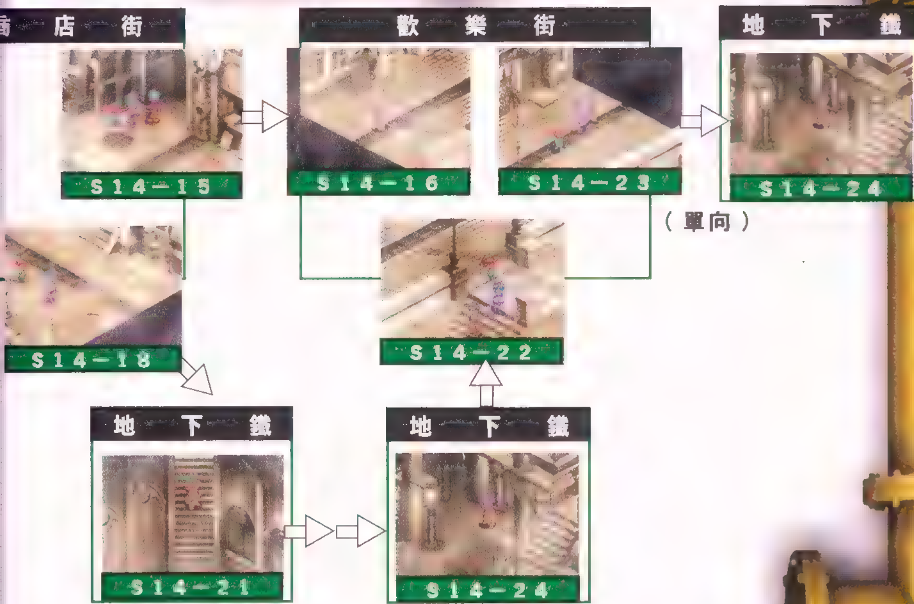
至於全村鎮簡圖將標示於下一頁。

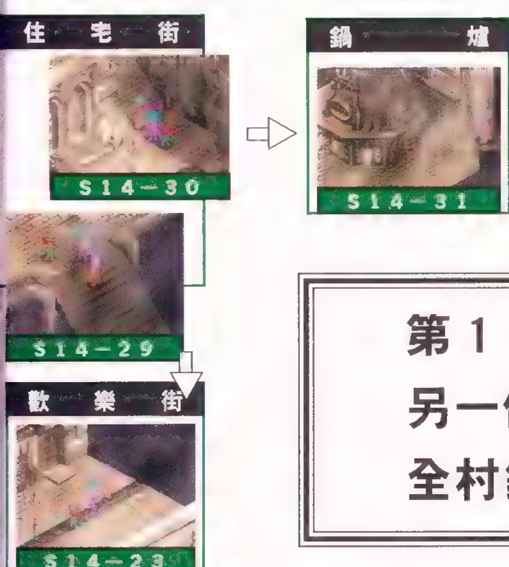

S14-10


S14-11



古いアパート
S14-10
高台のパブ前
S14-11
S14-13
S14-14
商店街
S14-12
S14-17
歓楽街
S14-19
S14-16
裏通
S14-20
商店街
S14-15
住宅街
S14-28
往下水道的廢屋
S14-27
裏通
S14-25
S14-26
S14-20





第14章
另一個倫敦
全村鎮大簡圖



再來走到(S14-13)通往(S14-12)，再走(S14-17)通往(S14-20)，再由(S14-26)通往(S14-28)，再從(S14-30)通往(S14-31)，再由(S14-32)走去，便可通到(S14-34)的地方，在這裡會看見之前在靈園裡，和萬國博覽會裡看見的那兩個精靈，他們說，在這附近可以見到「那個人」，說完不久就消失了(S14-35)。再往上直走，便可回到原來的世界(S14-36)，也遇到了巴吉爾先生，他說：「你們過來了……，可是你們之前去過的那個世界已經漸漸一點一點的消散，這個世界恐怕也……，不過只要有你們在的話……。」。


S14-34


S14-35


S14-36

第十五章

倫敦的夕日 植物園的歌聲

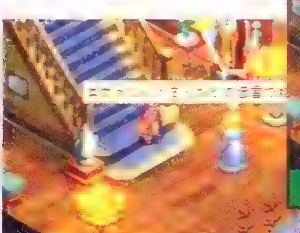


重點 1 主角的家

地圖在地圖集P. 127

早上一起床來到樓下，艾瓦雷特先生竟然不在二樓，於是再到樓下，那個房東太太走了過來說，每次都那麼晚睡，難怪早上爬不起來，艾瓦雷特先生叫你起來後到萬國博覽會會場找他(S15-01)(S15-02)。出了門就遇到愛莉亞絲，她也在抱怨主角(S15-03)，於是兩人就前往萬國博覽會會場去了。


S15-02

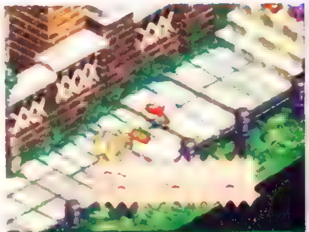

S15-01


S15-03

重點 2 萬國博覽會會場

地圖在地圖集
P.145～P.147

走到半路，突然遇到小跟班和狗在搶麵包(S15-04)，結果狗還搶輸跑掉。走近她就會加入了。一走進大廳就可以遇到艾瓦雷特先生，他看到主角們來了，便對主角說，因爲警備人手不夠，可不可以幫忙戒備。選項選「うん」(S15-05)。於是艾瓦雷特先生就叫主角們到四處看一看(S15-06)。



S15-04



S15-05



S15-06

走到休息室遇到那位之前見過的老爺爺(S15-07)，和他聊了一下，聊到倫敦的街道(S15-08)，覺得雖然有機械化的生活是進步了，但總覺得忘了什麼重要的事。後來邀請我們到他家玩(S15-09)。他家就住在高台的住宅地，隨時都歡迎。之後他就回去了。



S15-07



S15-08



S15-09

再來走到植物園，看到一位婦人對著花草喃喃自語(S15-10)。好像很抱歉的樣子。愛莉亞絲覺得那婦人很像巴吉爾先生一樣會和花草說話(S15-11)。婦人好像聽到了急忙否認。說著：「其實是因爲倫敦的空氣越來越糟了(S15-12)。這些植物都照不到陽光。就快死掉了。至少讓他們照一點陽光吧。」來到恐龍展會場和艾瓦雷特先生報備說要去那個老先生他們家之後，艾瓦雷特先生就讓我們過去了(S15-13)(S15-14)。



S15-10



S15-11



S15-12



S15-13



S15-14

重點 3 高台の住宅地

地圖在地圖集P.134

來到老先生他們家，看到了老先生所提到的小孫女(S15-15)。結果後來小跟班在耍寶，逗得小孫女很開心(S15-16)。



S15-15



S15-16

老先生說了：「因為小孫女身體不是很好，最近又吵著看夕陽(S15-17)。真是讓他傷腦筋。最近都因為工廠的黑煙而幾乎看不到(S15-18)。」於是愛莉亞絲就說：「那我們就讓工廠停止冒黑煙就可以了……。」於是就決定前往W & G工業了(S15-19)。



S15-17



S15-18

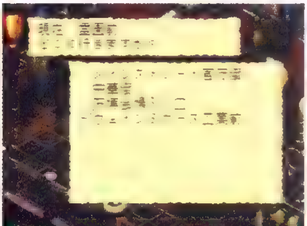


S15-19

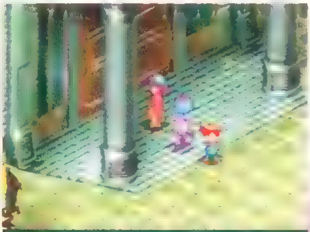
重點 4 W&G工業

地圖在地圖集P.148

來到靈園前搭地下鐵前往W & G工業選第四個(S15-20)。到了W & G工業(S15-21)，進到裡面和櫃檯小姐說明自己是艾瓦雷特先生的助手之後(S15-22)，雖然沒有先和櫃檯預約，不過櫃檯小姐通知老闆之後便可以坐電梯上去了(S15-23)。



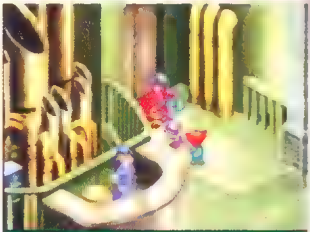
S15-20



S15-21



S15-22



S15-23

見到老闆說明來意之後(S15-24)(S15-25)，老闆雖然為難但也爽快的答應少年們在傍晚時停工(S15-26)。之後來到樓



S15-24



S15-25



S15-26



S15-27

下，突然見到傑黑爾他們(S15-27)，莫非W & G工業和他們也有關？他們還提到有關塔的準備。之後便走出去了。跟著走到外面時，突然一陣笑聲，一個裝扮很像蝙蝠俠的怪人出現了(S15-28)(S15-29)。之後便和他打起來了。打敗他之後，決定向艾瓦雷特先生稟明一切。之後便坐地鐵回去了。



S15-28

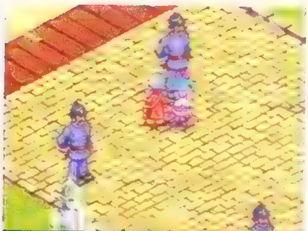


S15-29



重點 5 萬國博覽會會場

地圖在地圖集
P.145 ~ P.147


S15-30

萬國博覽會會場好像出了什麼事，地鐵無法到達。趕忙回去到了會場，發現站滿了警察(S15-30)，應該是出事了。來到大廳就遇到巴吉爾先生。巴吉爾說植物們……。後來就加入隊伍了。到了植物園發現裡面的門被藤蔓撐開了(S15-31)。進去一看竟然有一個巨大的植物怪(S15-32)。要小心他會用狀態異常攻擊。打敗他後，出來從外面的梯子上屋頂(S15-33)。


S15-31

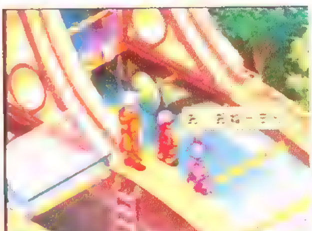

S15-32


S15-33

上了屋頂會遇見那位婦人，她說，拜託在等一下下，此時出現了夕陽的餘暉(S15-34)。之後他就和藤蔓一起消失了(S15-35)。之後來到老爺爺他們家，看到了很美的夕陽了(S15-36)。



S15—34



S15—35

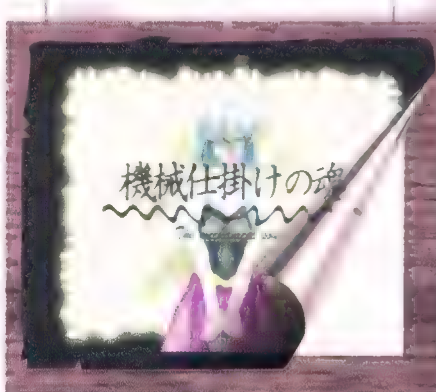


S15—36



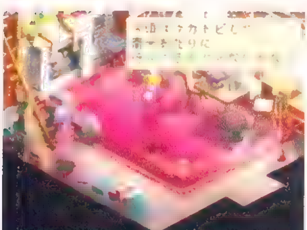
第十六章

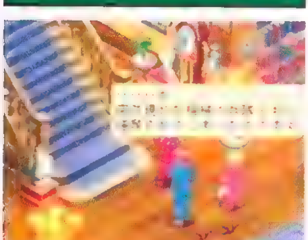
機械人偶的靈魂



重點 1 主角的家

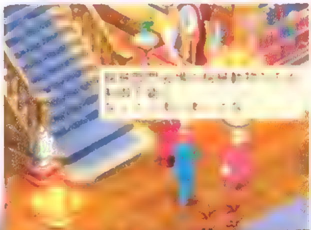
地圖在地圖集P. 127


S16-01


S16-02

早上醒來之後遇到艾瓦雷特先生，他說之前引起騷動的W & G工業其實是地下犯罪組織中負責製造機械軍隊的兵工廠。只是現在其負責人已經因爲之前的事而逃之夭夭了。據了解，他們好像逃到南美一帶去了(S16-01)。所以和他們之間的瓜葛似乎暫告一段落了。此時，正好市長過來拜訪，看來又有什麼大事發生了。跟過去聽他們的談話內容，雖然他們語帶玄機，但聽起來大概是萬國博覽會會場中什麼重要的東西被機械軍隊給搶走了(S16-02)，而這個東西過去還曾秘密輸出到外國，所以應該是相當不得了的東西。

另外，市長還說現在萬國博覽會會場中的機械動物完全失控，甚至還會襲擊人類(S16-03)。所以請艾瓦雷特先生一定要到會場去幫忙解決問題，而艾瓦雷特先生也交代主角，在他到萬國博覽會的期間，幫他去找機械女傭的下落(S16-04)。之後大家就各忙各的去了。



S16-03



S16-04

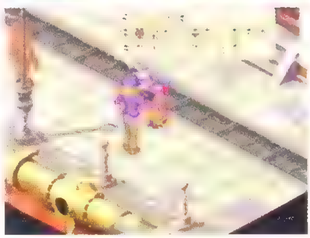
重點 2 中華街

地圖在地圖集P.144

由於不知道機械女傭到底到哪兒去了，所以只好到處去問路人以搜集零碎的情報。到了歡樂街時，看到小跟班正被機械狗追(S16-05)，這正是現在倫敦事態緊急的最好證明。只是小跟班看來也沒啥危險，所以就讓他去跟機器狗慢慢玩吧。在歸納問來的情報之後，事件的箭頭似乎都指向中華街，尤其在中華街也有人看到機械女傭出入過，而且中華街的居民不知爲何也被一股惡勢力給趕出來而變得無家可歸(S16-06)。總而言之，還是到中華街去看看吧。



S16-05



S16-06

　　一到中華街，就看到巴吉爾又站在那裡碎碎唸，過去叫他，他就對主角說：「她還不幸地活著」(S16-07)「我感覺到一個和她相同的存在，但在他身上只能感受到寂寞而已」(S16-08)



S16－07



S16－08

　　雖然聽不懂他在說什麼，反正就是再往裡面調查就是了。再往裡走，看到兩個人鬼鬼祟祟地在談死亡商人楊宗元背叛了他們組織，並偷走了聽起來似乎很重要的東西(S16-09)。而後來又可看到地下犯罪組織的重要幹部都跑來了(S16-10)。他們都往內部的迷宮走去，看來要解決此次的謎題就要進入迷宮了。(S16-11)



S16－09

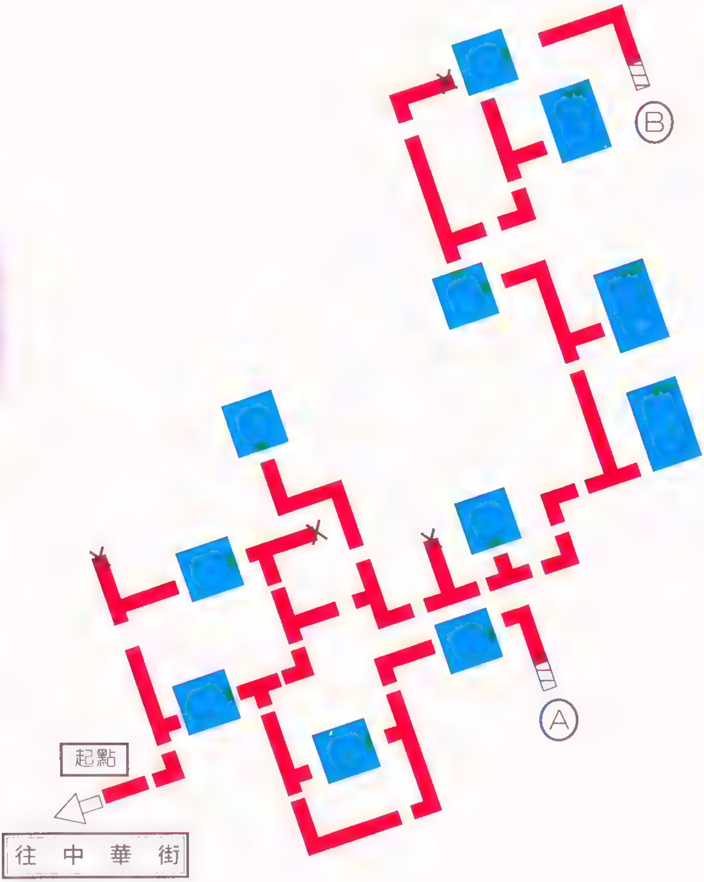


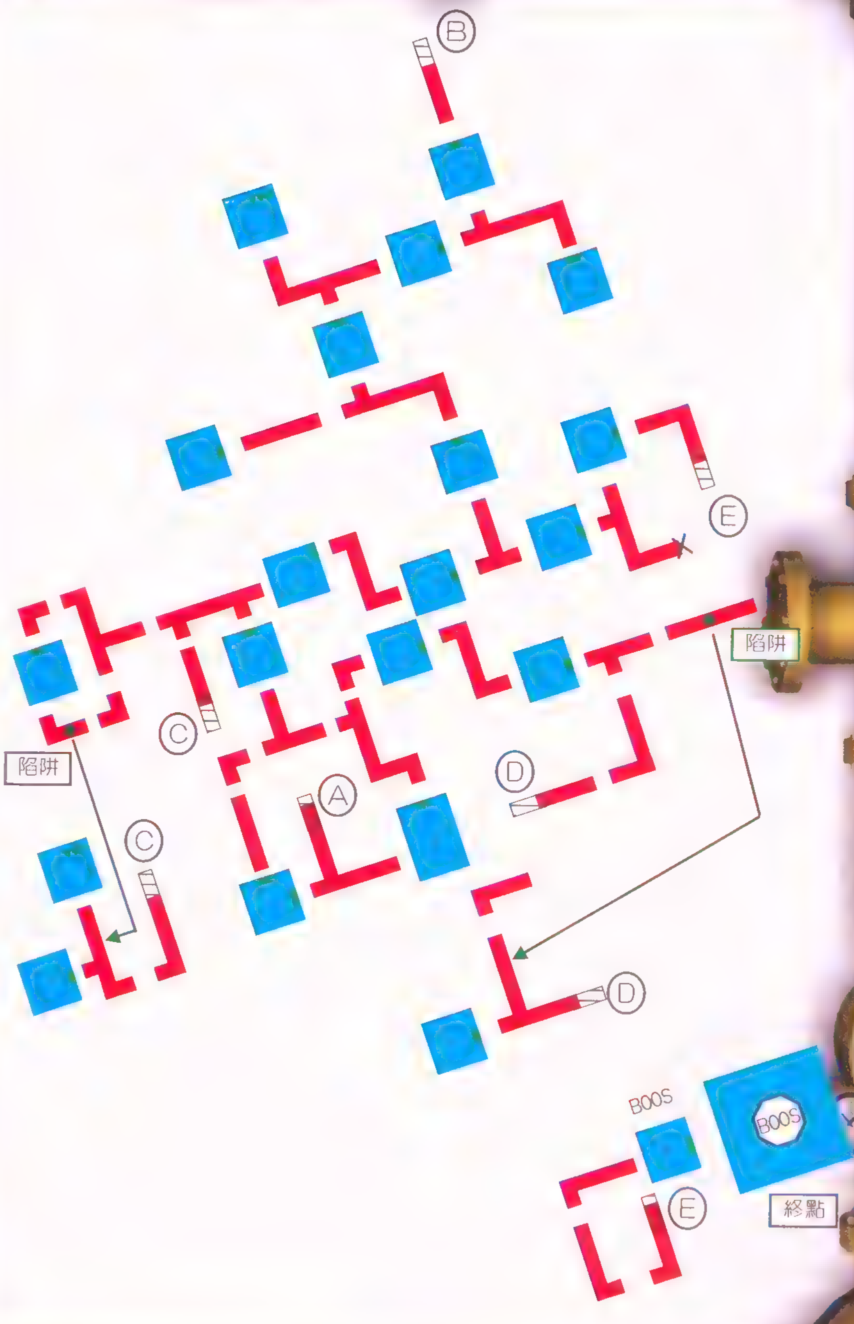
S16－10



S16－11

「武器商人のアジト」
迷宮簡圖



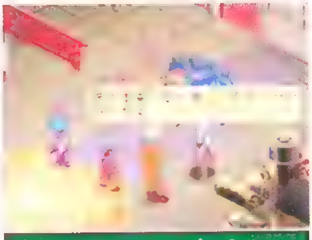

B
E
陷阱
C
陷阱
C
A
D
D
BOOS
BOOS
E
終點

快要到迷宮底部時，會遇到一條蛇，打倒牠就可繼續前進。(S16-12)到了迷宮的盡頭時，看到一個被扛在轎上而很有氣勢的人，似乎就是楊宗元(S16-13)。此時，巴吉爾突然跑出來對他說：「你一直都很寂寞吧？(S16-14)」之後又說：「你將再也不是一個人了」「去你應該去的地方吧」，而楊宗元也說：「是嗎？那我終於可以從這種苦痛中解脫了嗎？(S16-15)」說完之後，楊宗元就化為一道光而消失不見了。而原本一直躺在地上昏迷不醒的機械女傭也醒了過來，她問巴吉爾那個人到哪兒了？他對她說楊宗元到一個他應該去的地方了(S16-16)，而且妳也一樣要到那個屬於妳的世界去才對。於是和楊宗元一樣，她也化為一道光了，只是不知為何，她的身軀卻留了下來。

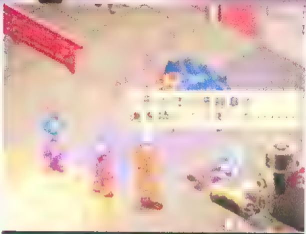

S16-12


S16-13


S16-14


S16-16


S16-15



S16－17



S16－18

　　之後，巴吉爾向大家解釋，其實楊宗元是一個三百年前的死亡商人。當時他爲了保命而製造了機械人偶來當他的替身，可是在他死後，機械人偶仍然繼續被製造爲他的替身。於是在過了一段很長的時間之後，不知何時開始，原本是機器的人偶有了意識而化爲眞正的楊宗元(S16-17)。只是存在這世上如此之久，卽使是人偶也是會寂寞的(S16-18)……。

重點 3 主角的家

地圖在地圖集P.



S16－19



S16－20

　　後來地下犯罪組織的人雖然過來要搶機械女傭(S16-19)，但因爲艾瓦雷特先生的阻撓而沒有成功。只是最後也被他們給逃走，並沒有抓到他們。不過還是有些能振奮人心的消息，例如，W&G工業的負責人之一霍亨斯（ホイヘンス）已經在海外落網(S16-20)，而本次事件主角之一的機械女傭也重新修理好再回到萬國博覽會會場爲各位服務了。



第十七章

艾瓦雷特抹殺計畫

重點 1　主角的家

地圖在地圖集P.127



S17-01

下樓發現房東太太正在向艾瓦雷特先生抱怨整個倫敦的蒸氣都停止了，使得所有要用到蒸氣的設施都停擺了(S17-01)。艾瓦雷特先生於是委託主角出去看看街上的情況如何，並調查事情的起因。而整條街上則是機能癱瘓，所有的人都到外面閒逛，工作無法進行。

重點 2　蒸氣管理局

地圖在地圖集P.137



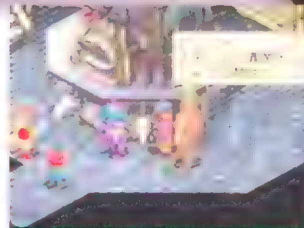
S17-02

在蒸氣管理局前面圍著一大羣人，都是爲了此次事件來要求說明的。只見發言人說「我們正在調查中，很快便能將問題解決(S17-02)。」但進去裡面一問才發現連裡面的技師們都不知道原因(S17-03)。所以乾脆直接到事

情的源頭－－負責製造蒸氣的巨大鍋爐（巨大のスチ－ム）去吧。到那裡一問才知道，原來蒸



S17-03



S17-04

氣事實上是像往常般地生產並正常輸送，可是送出去之後就失去蹤影了(S17-04)，所以到底發生什麼事，實在也沒人知道得很清楚。

重點 3　主角的家

地圖在地圖集P.127

回去向艾瓦雷特先生報告得到的情報之後，艾瓦雷特先生便開始分析此次事件的來龍去脈。簡單的說，就是蒸氣送出去之後卻不見了，如果大量的蒸氣囤積在一處，那有可能發生大爆炸(S17-05)。所以當務之急就是要找出蒸氣到哪裡去了。一開始先把目標鎖定在和蒸氣管理局有連結的地方，因爲蒸氣是從管理局分送到各個家庭和工廠的，只是要找完所有的地方太累了，所以先到會使用到大量蒸氣的地下車站和萬國博覽會會場去(S17-06)。而艾瓦雷特先生則說他要負責萬國博覽會的部分。因此主角就先到其他的地下車站調查吧(S17-07)。除了萬國博覽會之外，有地下鐵的還有中華街(S17-08)、官廳街(S17-09)、和靈園前，到這些地方去調查後發現這些地方的蒸氣事實上也沒有送到。



S17-05



S17-06



S17-07



S17－08



S17－09

重點 4 萬國博覽會會場

地圖在地圖集 P.145～P.147

調查完之後就到萬國博覽會會場去向艾瓦雷特先生報告，此時正好蒸氣管理局的調查報告也送到了，調查發現，幾乎那些失蹤的蒸氣都往萬國博覽會這邊輸送來，可是實際上卻沒有收到(S17-10)。所以最大的可能性就是有人在暗地裡將蒸氣的輸送線路改變成另外的地下管線，而將偷來的蒸氣做其他用途(S17-11)。為了證實心中的疑問，艾瓦雷特先生到蒸氣管理局去確認被偷走的蒸氣量。在他離開之後，怪人洋格．歌絲特送來一封信要主角轉交給艾瓦雷特先生，然後就走了(S17-12)。



S17－11



S17－10



S17－12

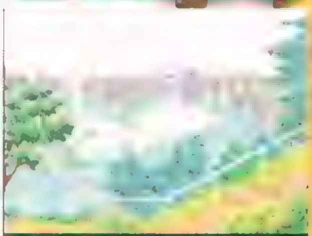
重點 5 蒸氣管理局

地圖在地圖集P.137

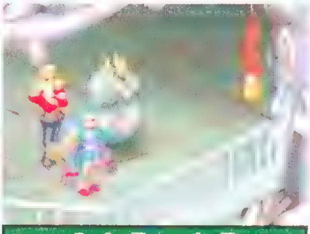
在前往蒸氣管理局的路上，可看到街道上多出一些奇怪的機器來，可是它們也不會動(S17-13)，雖然有很不好的預感，但還是趕快把信拿給艾瓦雷特先生吧。艾瓦雷特先生看到信之後，一句話也沒說就跑出去(S17-14)，主角雖然不知道信中寫什麼，但想必是很重要的事才對，所以也趕快跟了上去。可是一出管理局就看到原本擺在路上的機器全部動了起來，原來那是犯罪組織的機械兵。而此時，倫敦不但已經被二萬個裝甲兵佔領，而且地上還多出一棟新的建築物(S17-15)，上面赫然就是地下犯罪組織的主要幹部。他們在此時宣布，倫敦已被他們占領，此後他們將以倫敦爲據點並向全世界發出戰爭宣告(S17-16)。同時他們也要求英國政府在二十四小時內答應給予他們統治倫敦的權利，否則他們將以實力證明他們才是最適合統治全世界的領袖。而到時第一個"光榮"的犧牲者將是已在他們手上的艾瓦雷特先生(S17-17)！至於處刑時間就在明天一早(S17-18)！


S17-13


S17-14


S17-15


S17-16


S17-17


S17-18



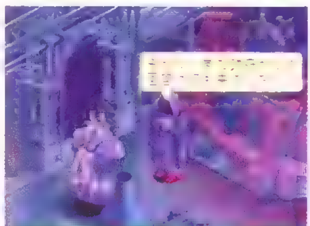
第十八章 最後的事件

重點 1 萬國博覽會會場

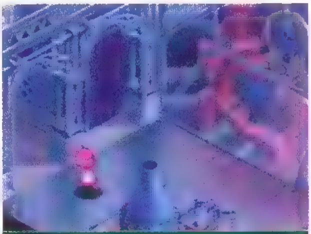
地圖在地圖集 P.145～P.147


S18-01

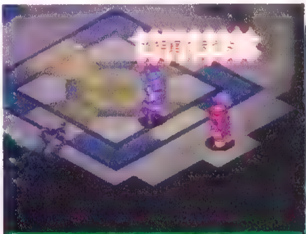
艾瓦雷特先生被抓走後的這一天，倫敦下著雨。少年們站在街頭不知所措，但是還是決定想辦法救出艾瓦雷特先生。這時就先前往萬國博覽會會場看看。來到萬國博覽會會場看到秘密結社的馬西納里達和傑黑爾站在電梯前對談(S18-01)。說：「人工太陽的出力已經順調的進行了。不過把倫敦的蒸汽都集中這種事，眞的是有點亂來。可是在失去楊宗元和W & G工業的老闆的情況對於戰備的準備也沒有多少時間了。反正現在就等政府的回答了(S18-02)。」之後他們便上電梯了。少年跟著追上去，發現一條新的通路。想要追過去，怪人史貝克塔突然出現了。他擋著路不讓


S18-02

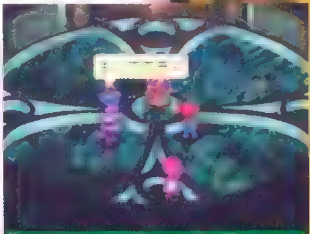
我們過去，選項選「うん」離開，也可以選「いやだ」和他交戰，不過他非常強，沒有一定等級是無法將他打倒的，而且將他打倒他還是會擋在那邊。這時只好先下樓了。來到樓下發現住在高台的那位老爺爺的小孫女被秘密結社的成員追著(S18-03)(S18-04)。這時就去追那個小女孩吧。追到後來發現她跑到水族館去了，而且好像要被抓住了(S18-05)。於是也衝進水族館救他了。這時只要把這兩個人打倒就可以救出小女孩了(S18-06)(S18-07)。於是就帶小女孩去找她爺爺了。

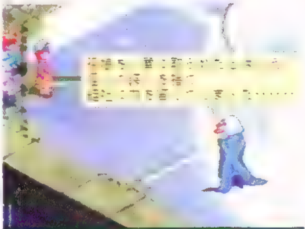

S18-03


S18-04


S18-05


S18-06


S18-07

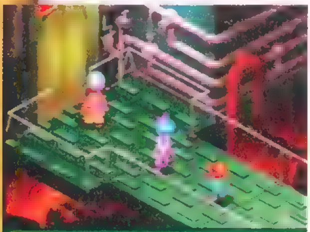

S18-08

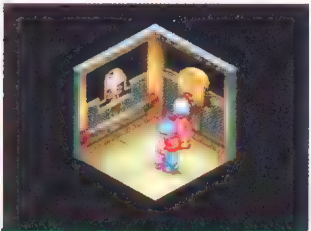
結果後來發現原來那個老爺爺就是怪人史貝克塔。原來是因爲小孫女被秘密結社當成人質，只好捨棄怪人的尊嚴，替秘密結社出力(S18-08)。之後就可以利用「人工太陽頭頂部」的這個通道前往機械塔了(S18-09)。


S18-09

重點 2　機械の塔

地圖在地圖集 P.149～P.150

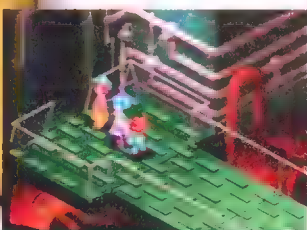

S18-10

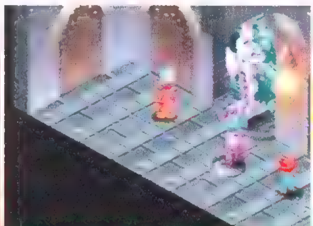

S18-11

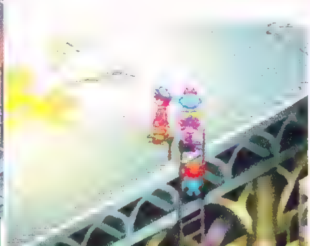

S18-12


S18-13

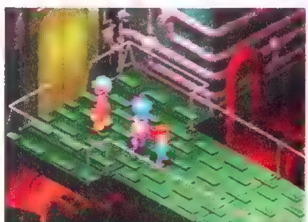
機械塔構造很單純，進去之後直走，就可以上電梯(S18-10)。進了電梯操縱右邊的機關即可上樓(S18-11)。上樓之後繼續走，可以來到這邊爬梯子上去(S18-12)。再來到這裡走左邊的門(S18-13)，再走到這裡進去(S18-14)。走到這裡時走中間的這個門(S18-15)，再爬梯子上來(S18-16)。


S18-14

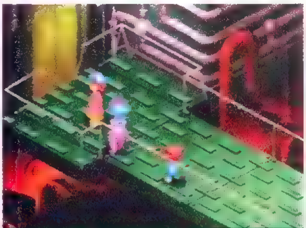

S18-15


S18-16

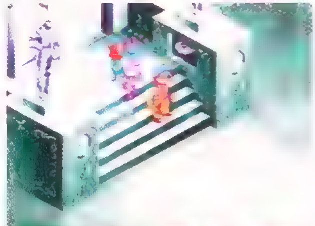
之後再走一段路便可再搭電梯(S18-17)。利用相同的操縱方式上樓。上樓後再走一段路，又有電梯，再上去(S18-18)。會來到這個地方(S18-19)。從這個樓梯上去(S18-20)。之後進去這個黃色的大門便可到達機械之


S18-17

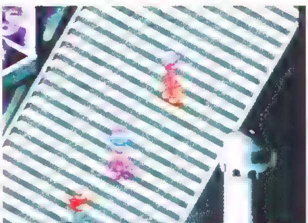
塔制御室(S18-21)。



S18-18



S18-19

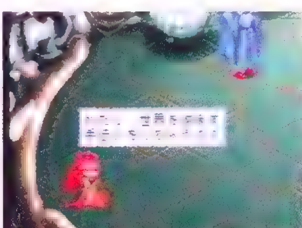


S18-20



S18-21

進去就發現洋格・歌絲特好像很後悔事情會變成這樣，竟然變成毀滅世界的幫凶(S18-22)。而艾瓦雷特先生仍然被倒吊在那邊(S18-23)。就在要被處決的瞬間少年們趕進來了(S18-24)！於是就



S18-22

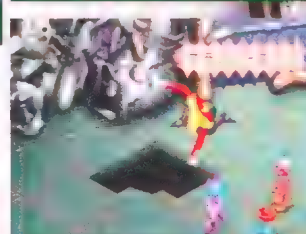


S18-23



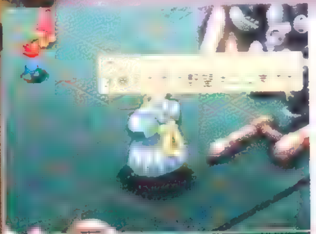
S18-24

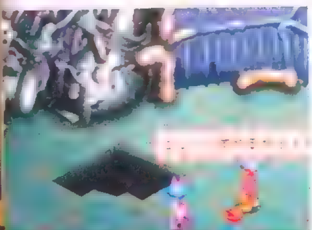
與這兩個頭目馬西納里達和傑黑爾打起來了。打敗他們之後地板會破一個洞(S18-25)，然後他們兩個就掉下去了。

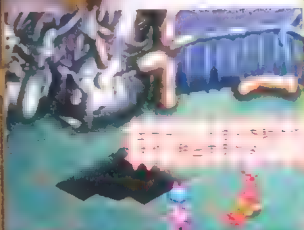


S18-25

可是這時還有一個卡布里艾在少年們的背後看著，說他會貫徹他的野心，然後就一聲不響的離去了(S18-26)。之後塔劇烈的震動似乎是要崩塌了(S18-27)，少年們就趁機救出艾瓦雷特先生(S18-28)，之後事件終於解決了。洋格·歌絲特被怪人史貝克塔教訓了一頓(S18-29)。之後警察們也來報告說那兩個溜冰少年不知所蹤了，不過艾瓦雷特先生說，沒關係只有那兩個人是不成氣候的，絕對沒有辦法再弄成秘密結社了(S18-30)(S18-31)(S18-32)。艾瓦雷特先生也誇獎少年做得很好，已經有一個偵探的架勢了(S18-33)。怪人結社沒有了，倫敦也恢復和平了。


S18-26

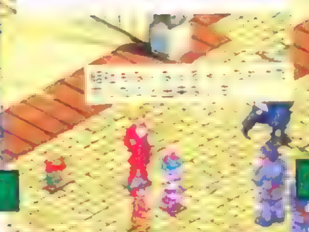

S18-27


S18-28


S18-29


S18-30


S18-31


S18-32


S18-33

第十九章

即將毀滅的世界



重點 1 主角的家

地圖在地圖集P.127

一起床便覺得今天的天氣有點熱，大概是夏天快到了吧。在下樓時得知今天是萬國博覽會的最後一天(S19-01)，艾瓦雷特先生也因肯定主角這些日子以來的努力，而把偵探外套、偵探帽、偵探鞋送給主角(S19-02)，就在主角沾沾自喜時，市長匆匆忙忙地跑進來，說有重大的事發生。原來是萬國博覽會中展出的人工太陽暴走了(S19-03)，而整個倫敦都籠罩在人工太陽所釋放


S19-01


S19-02


S19-03



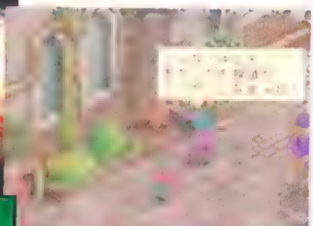
S19-04



S19-05



S19-06

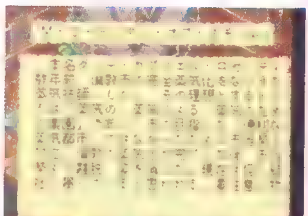


S19-07

的熱氣當中(S19-04)。一經詢問才知道，製造人工太陽的人叫丹狄．卡布里艾(S19-05)，而他早已改名為M．O．S。這時艾瓦雷特先生會叫主角先去調查M．O．S(S19-06)。聽完，主角便毫不遲疑地出發，在門口會遇到愛莉亞斯和小跟班(S19-07)，於是一行人便一起到偵探協會打聽情報。

重點 2 偵探協會

地圖在地圖集P.124



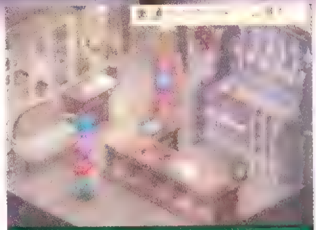
S19-08

來到偵探協會，聽完管理員的說明之後，就能調查桌子中間的機器。選資料中最下面的M．O．S(S19-08)，就可發現丹狄．卡布里艾又叫M．O．S，他原本是把整個倫敦蒸汽化的蒸汽技師，但是倫敦蒸汽化之後他就神秘地失蹤了，現在好像是屬於怪人結社。要調查跟蒸汽有關的事當然要到蒸汽管理局去，所以下一個目地的就是蒸汽管理局。

重點 3 蒸汽管理局

地圖在地圖集P.127

來到蒸汽管理局之後，裡面的人告訴主角許多有關丹狄．卡布里艾的偉大事蹟(S19-09)，但聽說他最後加入了怪人結社(S19-10)，眞是很可惜，這麼偉大的人竟然...。於是主角們決定直接到萬國博覽會會場察看。



S19-09

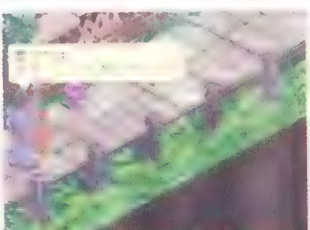


S19-10

重點 4 萬國博覽會前街道

地圖在地圖集P.145

在往萬國博覽會的途中會看到許多警察，而小跟班這時也會先落跑。接著主角和愛莉亞絲也會被警察攔下來，等主角們報出名號之後，這個警察知道主角們是艾瓦雷特先生的徒弟(S19-11)，於是就叫主角們先回去找艾瓦雷特先生比較好(S19-12)。



S19-11



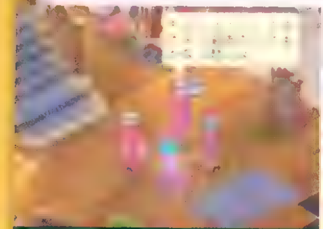
S19-12

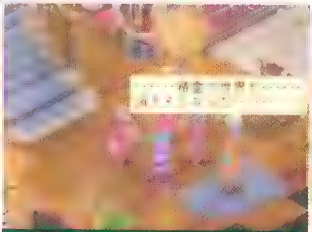
重點 5 主角的家

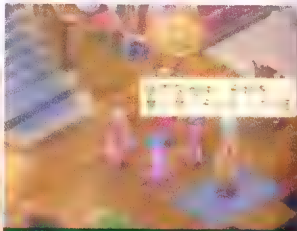
地圖在地圖集P.127

回到了主角的家時，艾瓦雷特先生覺得連飯店前也變得很熱(S19-13)。這時巴吉爾會跑進來說精靈的世界好像會消失

(S19-14)，因爲巨大的光會將精靈的世界毀掉(S19-15)。所以希望能和主角一起解決這件事。於是主角、愛麗斯和巴吉爾三人往萬國博覽會會場出發。


S19-13


S19-14


S19-15

重點 6 萬國博覽會前街道

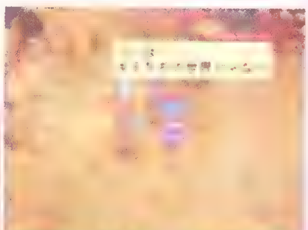
地圖在地圖集P.145


S19-16

在前往萬國博覽會的途中，會看見許多人已經逃跑(S19-16)。而守在道路旁的警察無論怎麼說都不肯讓主角們進入(S19-17)，但最後他因爲熱到受不了便自行逃跑。而巴吉爾會向主角和愛麗斯使出防熱的法術(S19-18)，而進入精靈的世界(S19-19)。


S19-17


S19-18

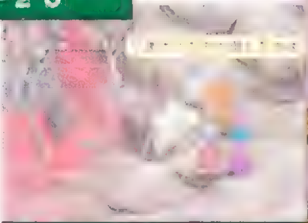

S19-19

重點 7　精靈的世界

地圖在地圖集
P. 151～P. 153

來到精靈的世界後巴吉爾說，這個世界和主角們的世界是連在一起的，所以會有景物交錯的現象。經過了錯綜複雜的迷宮之後（迷宮地圖請參照P.151~153），便會和最終的魔王－－－人造太陽戰鬥(S19-20)，好不容易終於幹掉它之後，三人便會回到原來世界的萬博會場(S19-21)。


S19－20


S19－21

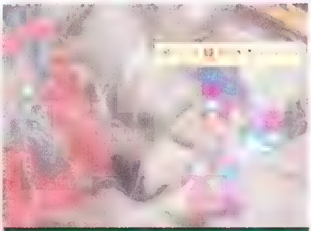
重點 8　萬國博覽會

地圖在地圖集
P. 145～P. 147

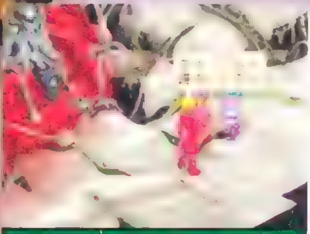
在巴吉爾說明之下主角也知道了事實，原來自從發明了蒸汽後，人們愈來愈重視機器，於是便產生了這樣的邪靈(S19-22)，說完之後曾經出現過的幽靈竟然在這裡出現(S19-23)，原來他們一直所要找的人就是巴吉爾(s19-24)，不久三人便一


S19－22


S19－23


S19－24


S19－25



起消失了(S19-25)。後來艾瓦雷特先生也進來了，但是他卻不知道巴吉爾是誰(S19-26)。兩個人怎麼想都想不到會發生這種事。

重點 9 主角的家

地圖在地圖集P.127

又是個美麗的早晨，主角也和往常一樣，一起床就下樓就向艾瓦雷特先生詢問，有無重大事件發生，而艾瓦雷特先生也和主角聊一些時事(S19-27)。下樓碰到愛麗斯時，兩人又想起爲什麼沒有人記得沒想到巴吉爾(S19-28)。這時市長衝進來說有怪人要偷王家的首飾(S19-29)，於是少年偵探們嶄新的一天又即將開始了.........

～劇終～



S19-29



S19-27



S19-28

地圖集

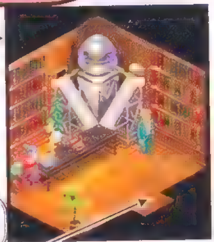


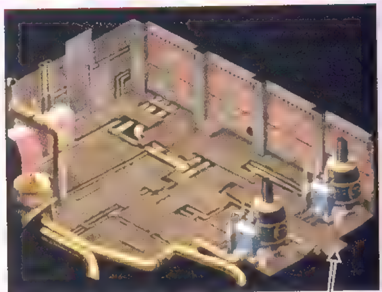
<地圖集>

裏通り、地下下水道、偵探協會事物所、
物干し……………………………………………P．124
商店街、商店街の道具屋、銀行、仕立て屋…P．125
住宅街、礦物學者の家１Ｆ廊下、
　礦物學者の家２Ｆ廊下、礦物學者の部屋…P．126
住宅街、主角的家、
エヴァレット偵探事務所、大家さん宅………P．127
蒸汽管１………………………………………P．128
歡樂街、歡樂街のパブ、骨董屋、骨董屋前、
路地裏、倉庫通り、港…………………………P．131
高台のパブ前、高台のパブ、高台の路地裏、
　巨大スチーム……………………………………P．132
開發地區、古いアパート前……………………P．133
高台の住宅地、廢屋前、廢屋横の空き地、
　靈園い續く道、靈園前…………………………P．134
廢屋…………………………………………………P．135
官廳街、蒸汽管理局、地下鐵・官廳街前站、
　市廳舍１Ｆ、市長室……………………………P．137
靈園、死體安置所…………………………………P．138
蒸汽管２…………………………………………P．140
中華街、地下鐵・中華街前站、食堂、
　竹細工屋…………………………………………P．144
萬博會場入り口、公園高台の散步道、
　ハイドパークホテル前…………………………P．145
大ホール・人工太陽前、ラウンジ、植物園、
　、人工太陽頭頂部、屋根上……………………P．146
恐龍展會場、裏口、水族館、機械部門會場…P．147
Ｗ＆Ｇ工業前、地下鐵・Ｗ＆Ｇ工業前站、
　Ｗ＆Ｇ工業玄關前、Ｗ＆Ｇ工業受付、
　　Ｗ＆Ｇ工業社長室……………………………P．148
機械の塔內部、連絡橋……………………………P．149
精靈世界……………………………………………P．151

MAP

偵探協會事務所





物干し場

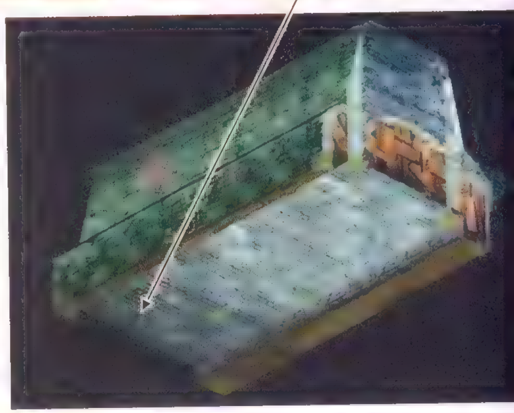
偵探協會事務所前



往商店街(p.100)



裏通り

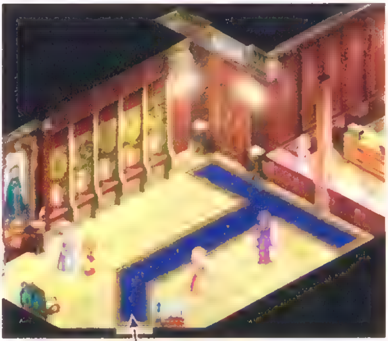


地下下水道

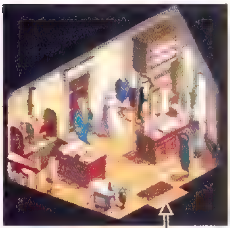
▼商店街の道具屋



▼銀　行



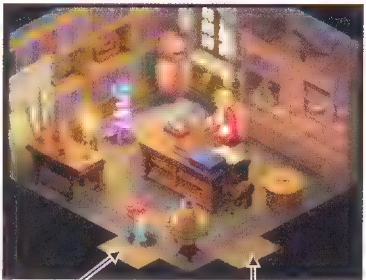
▼仕 立 て 屋





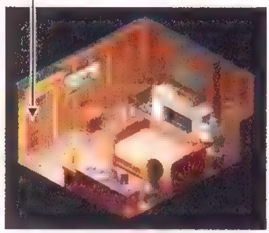
▲商　店　街

▼書　　齋



▼礦物學者の家・2F廊下



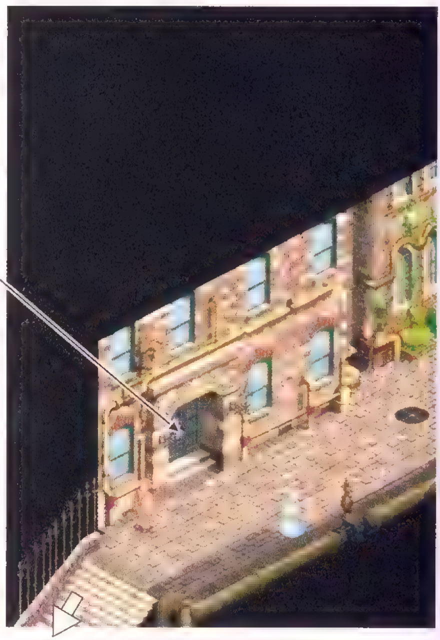


▲礦物學者の部屋



▲礦物學者の家・1F廊下

住　宅　街▶

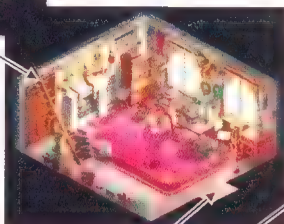


往骨董屋前(p.100)

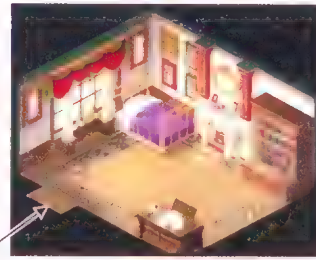
往屋根上(p.100)



◀主 角 的 家



エヴァレット
偵探事務所▶



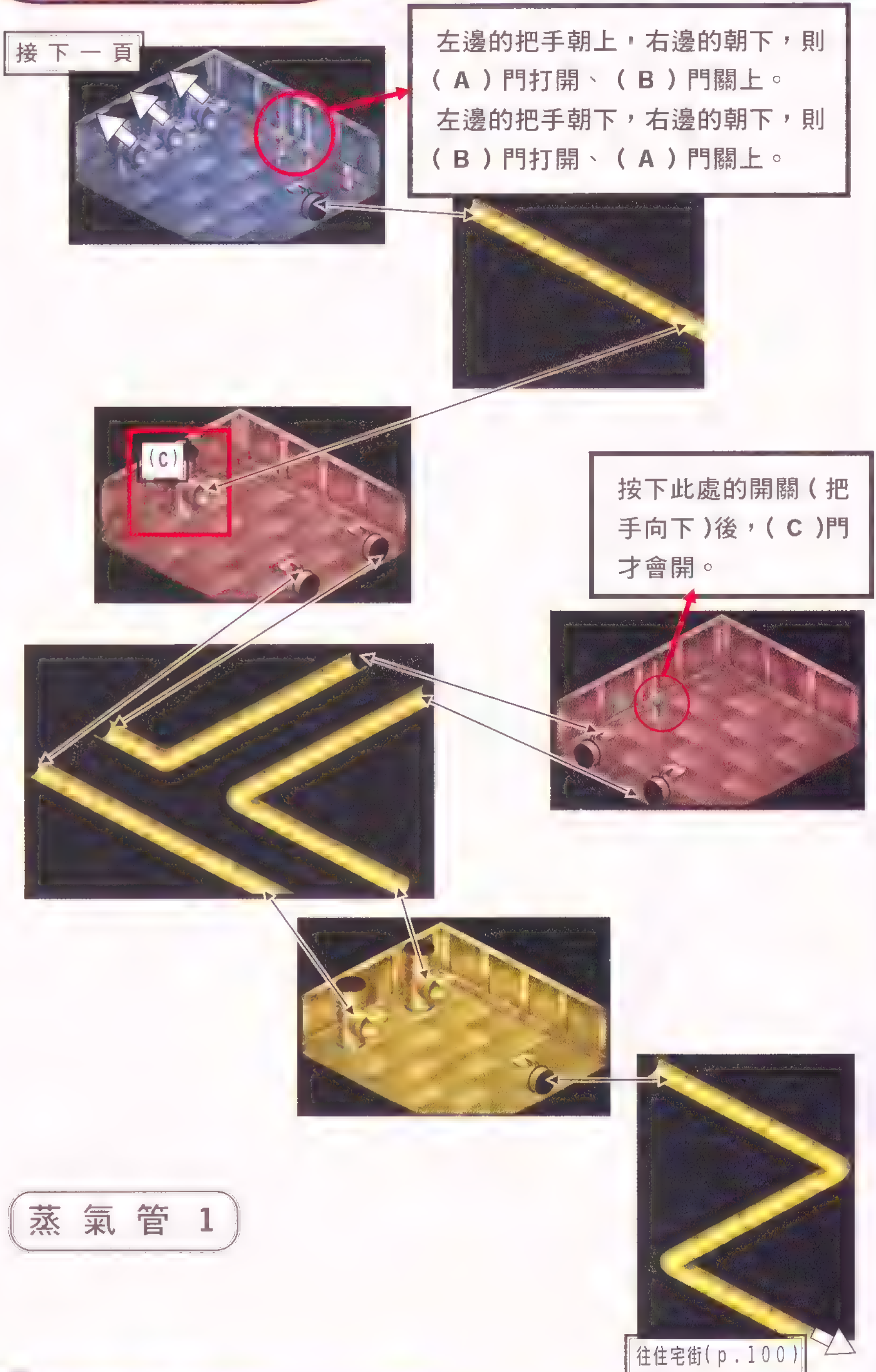
▲大家さん宅・
大 家 寢 室



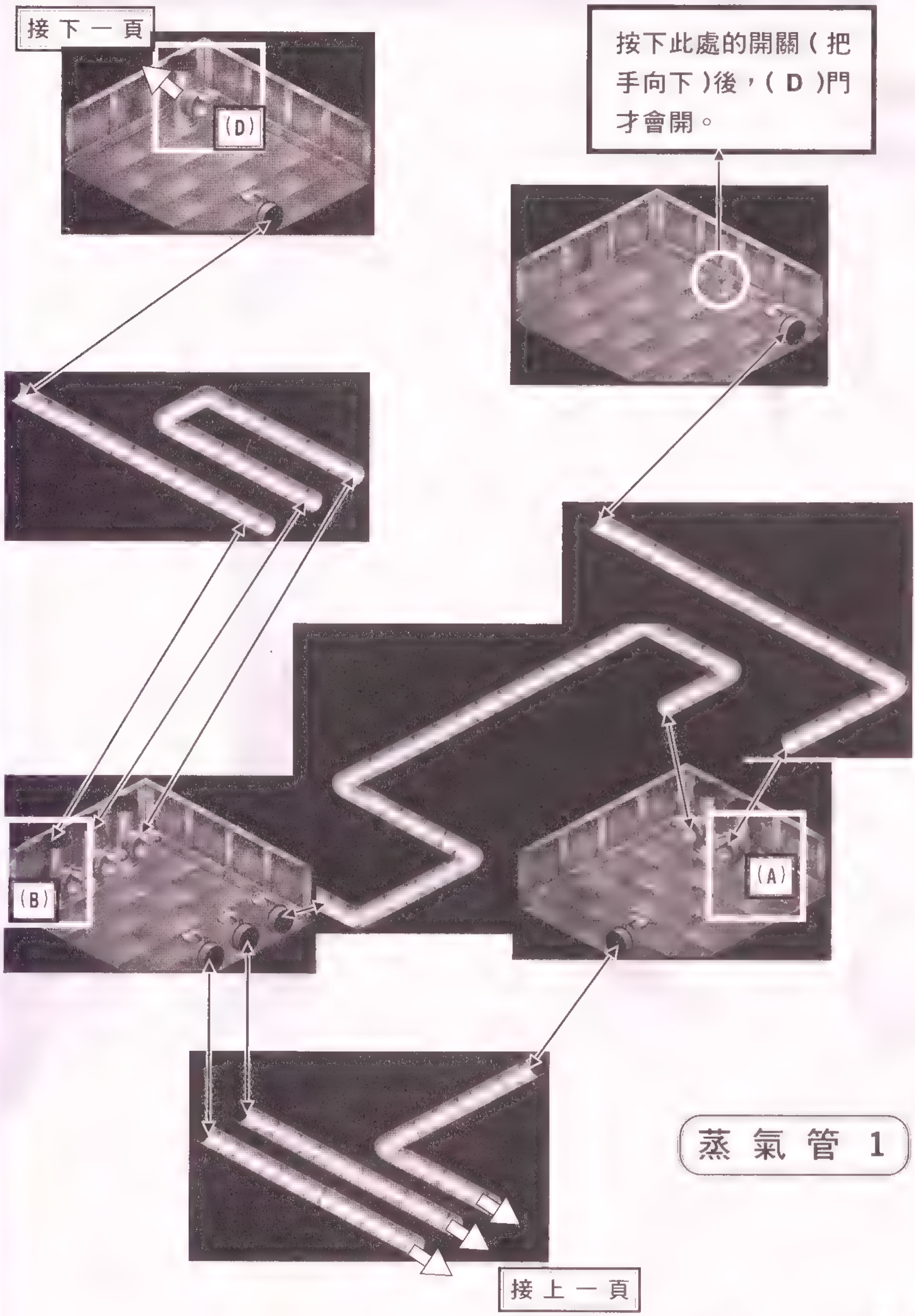
▲大家さん宅・應接間

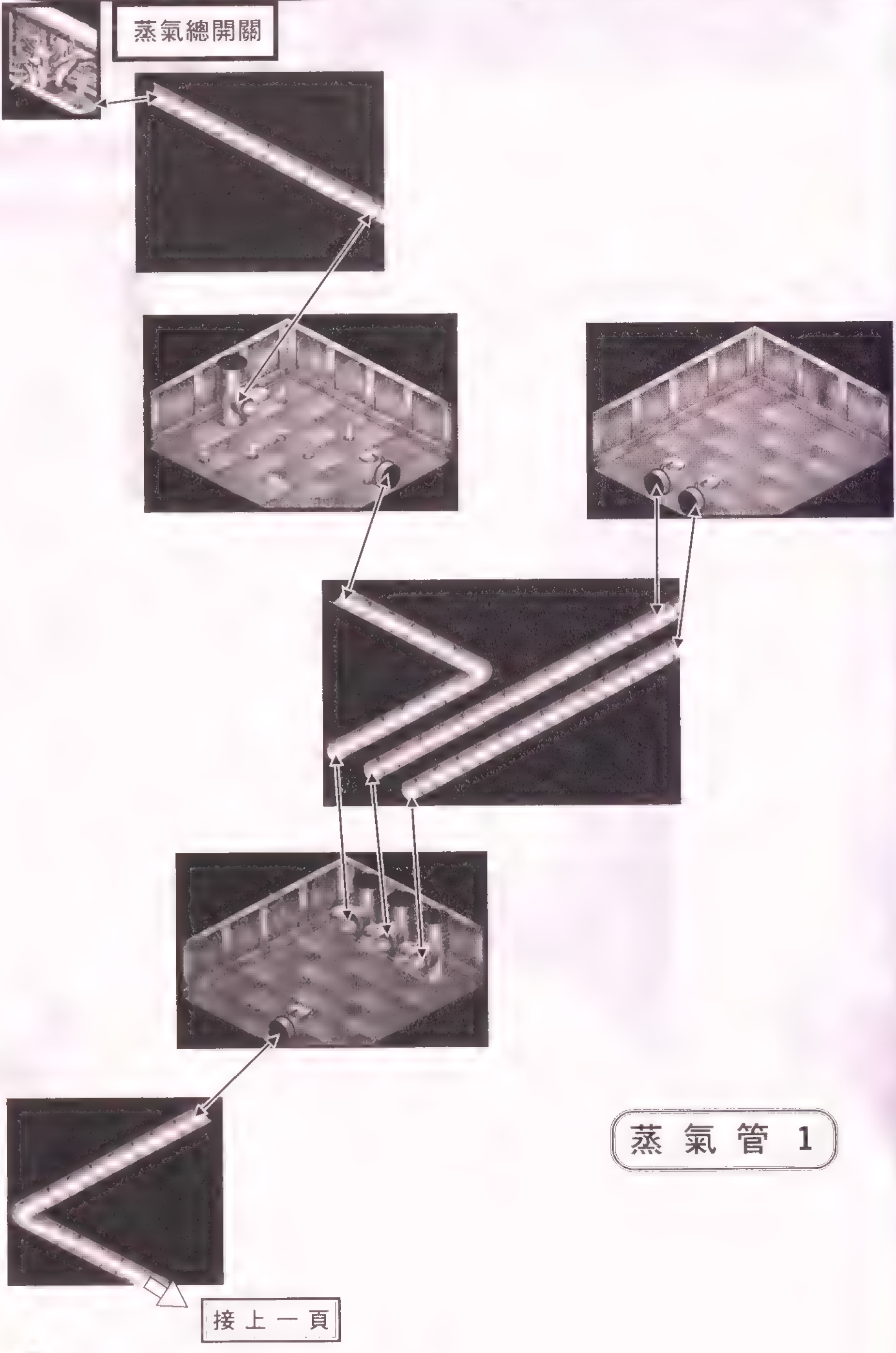


◀住 宅 街


接下一頁
左邊的把手朝上，右邊的朝下，則（A）門打開、（B）門關上。
左邊的把手朝下，右邊的朝下，則（B）門打開、（A）門關上。
(C)
按下此處的開關（把手向下）後，（C）門才會開。
往住宅街(p.100)

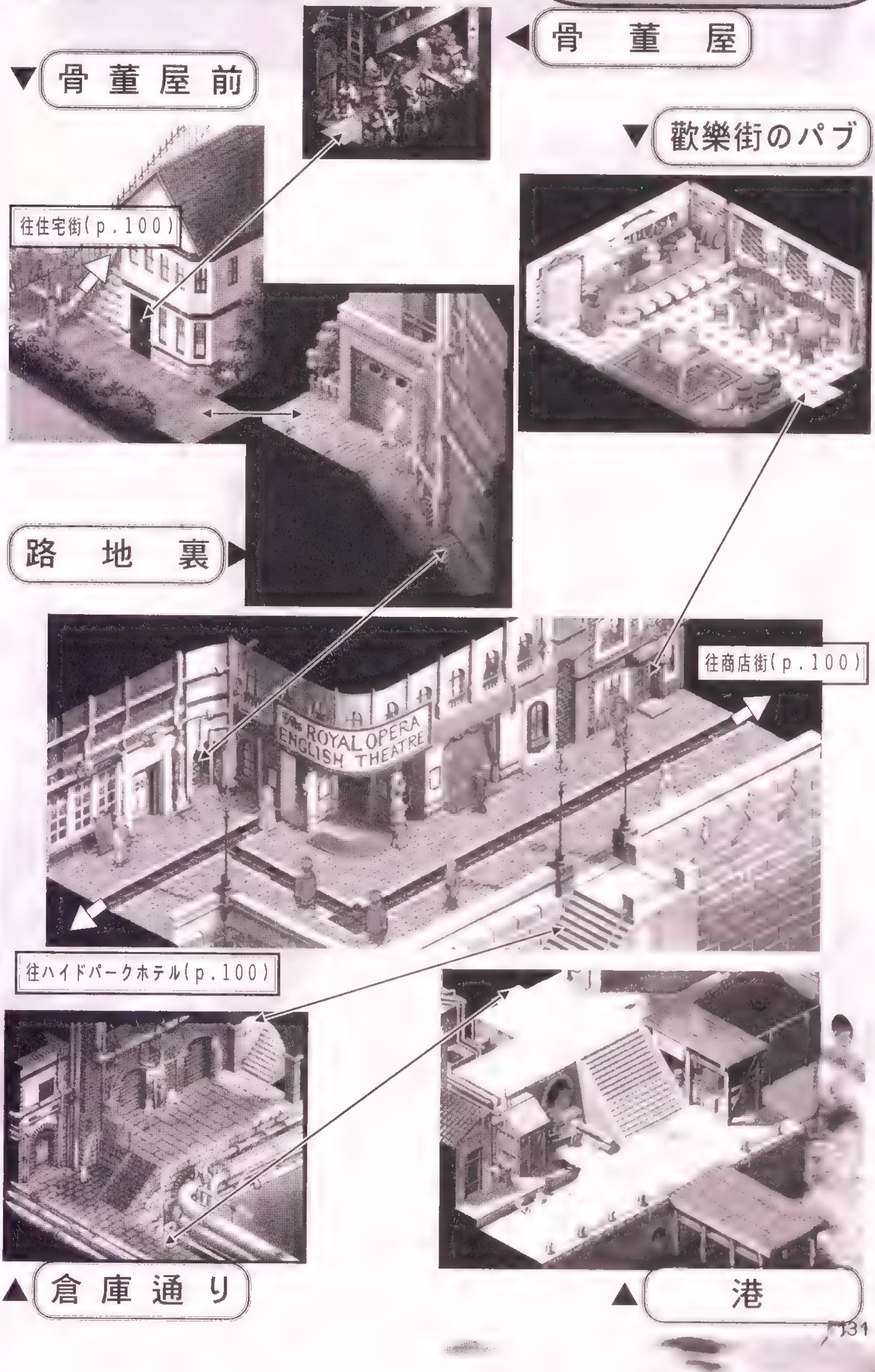
蒸氣管 1

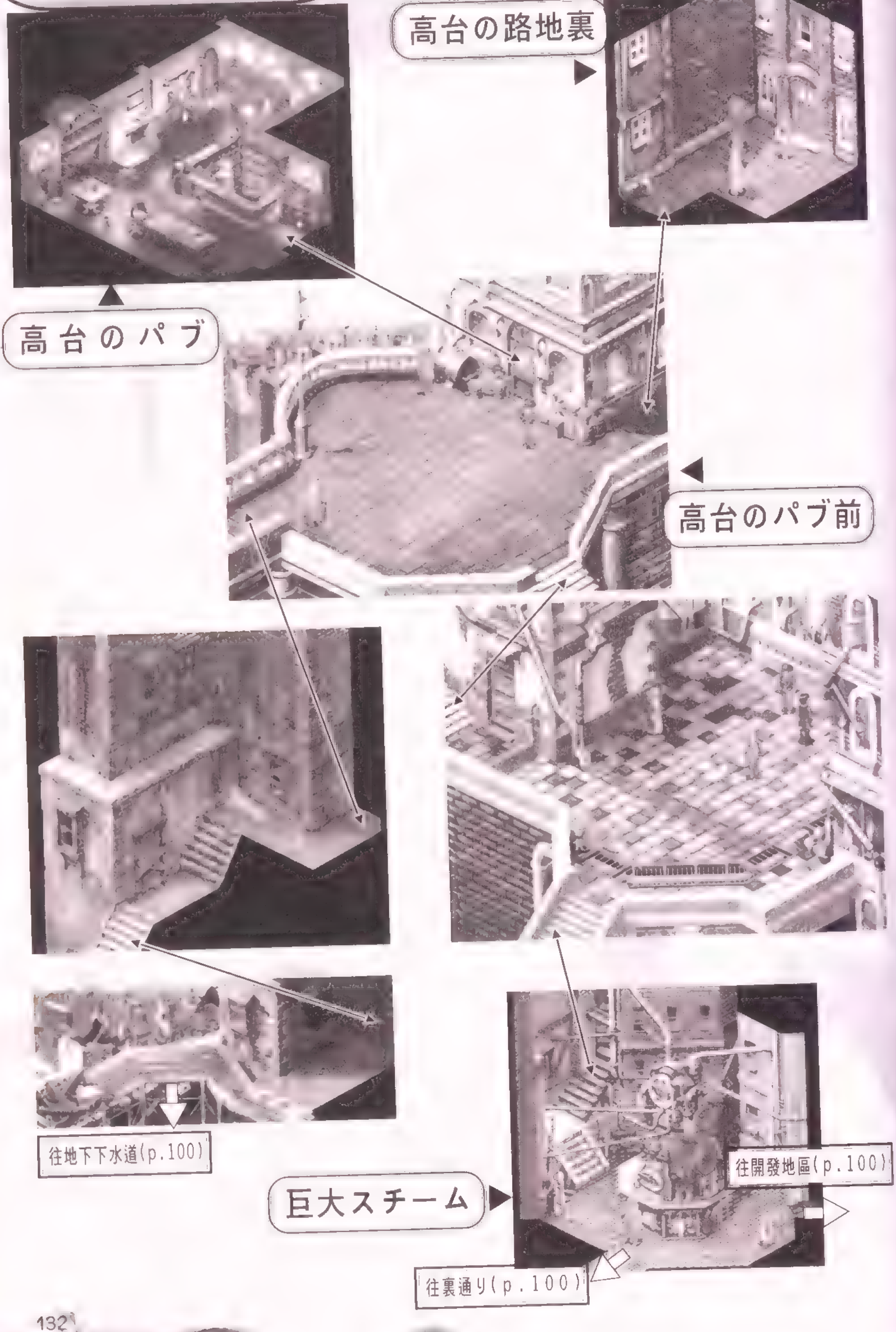

接下一頁
(D)
按下此處的開關（把手向下）後，（D）門才會開。
(B)
(A)
蒸氣管 1
接上一頁

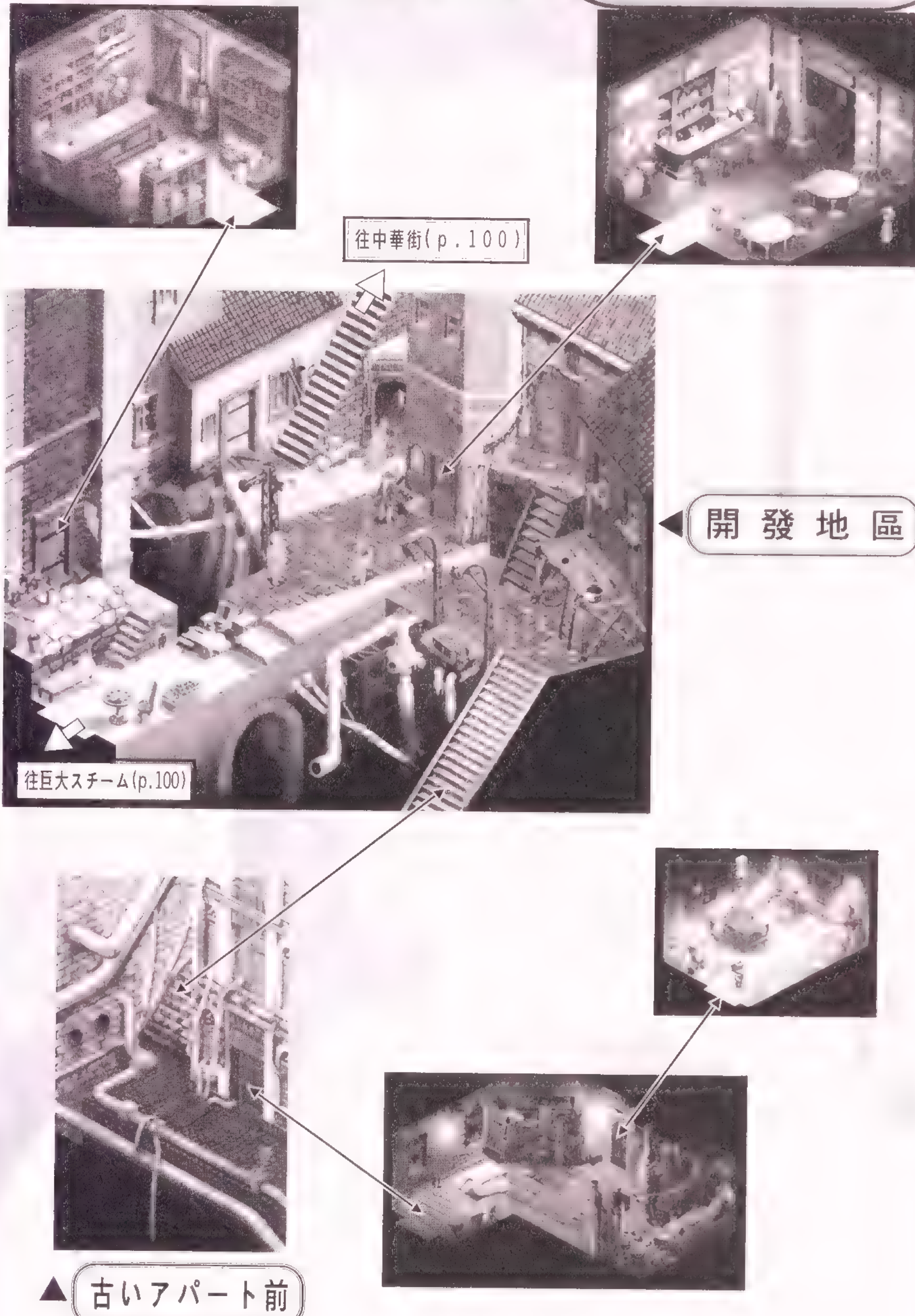


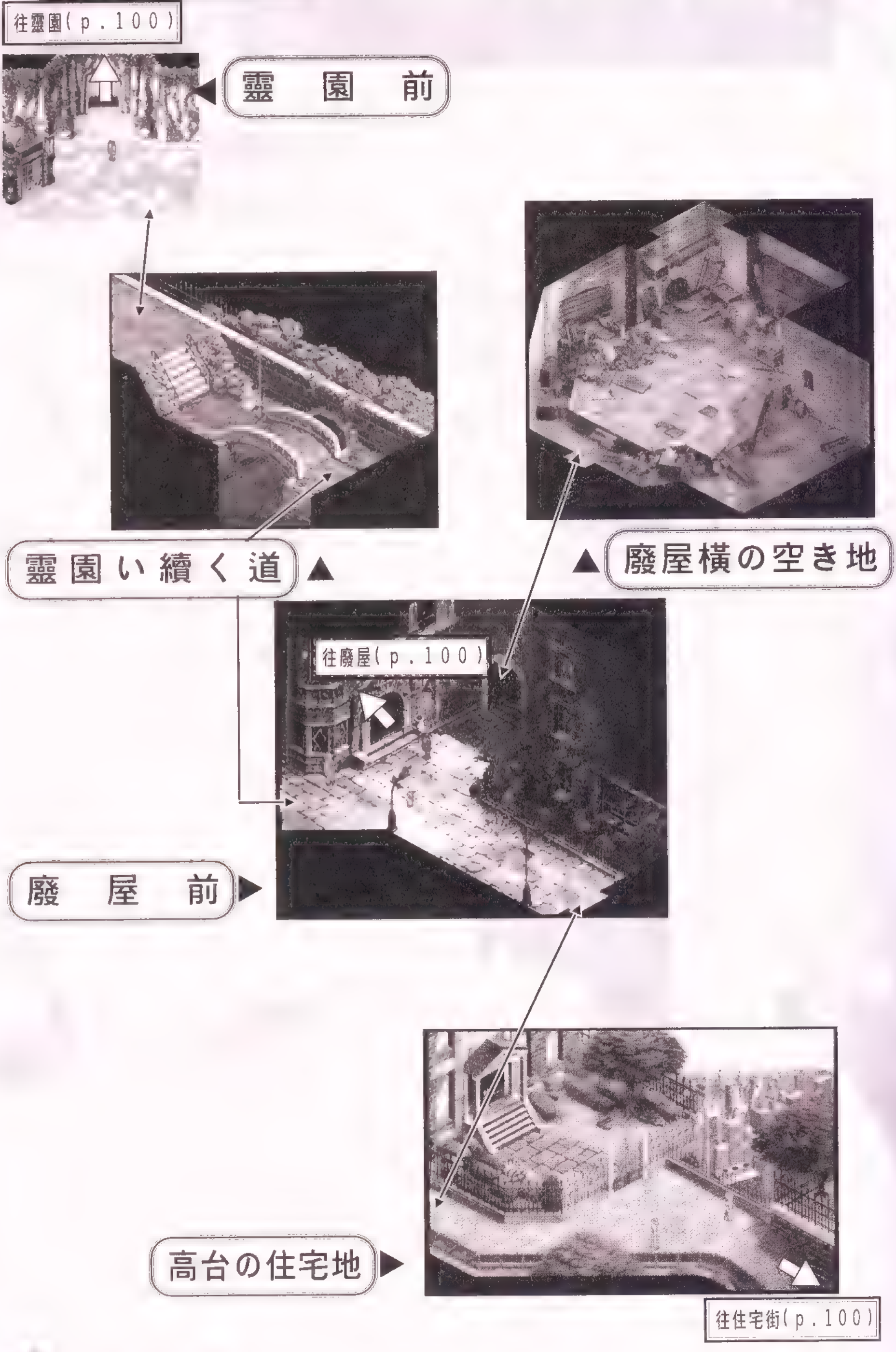
接上一頁

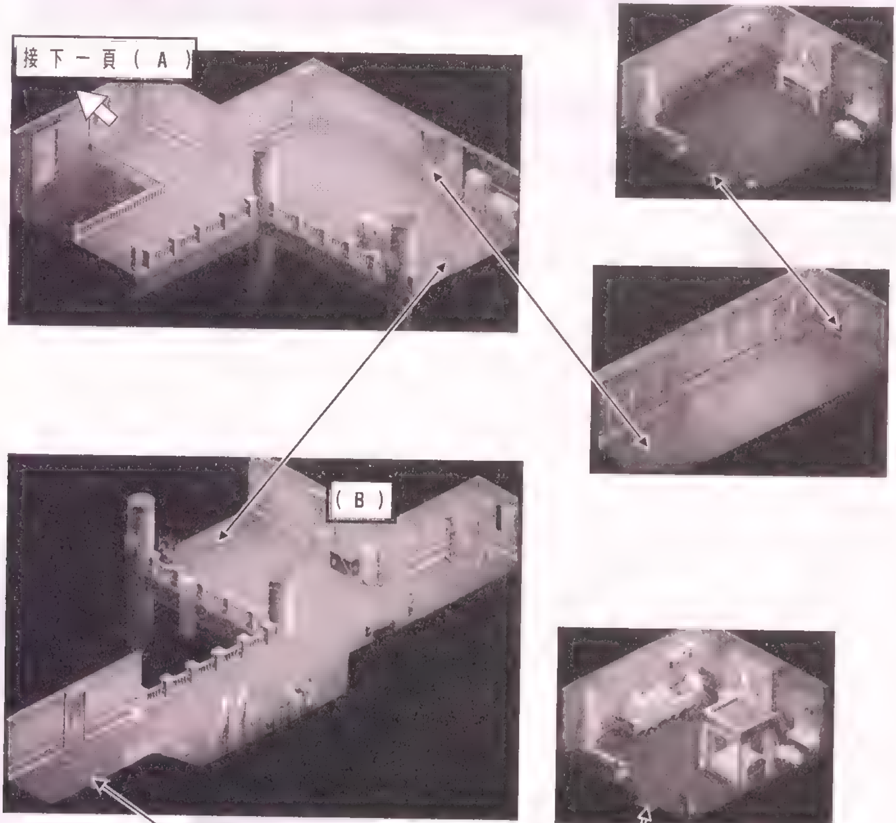
蒸 氣 管 1


骨董屋
骨董屋前
歓樂街のパブ
往住宅街(p.100)
路地裏
ROYAL OPERA
ENGLISH THEATRE
往商店街(p.100)
往ハイドパークホテル(p.100)
倉庫通り
港

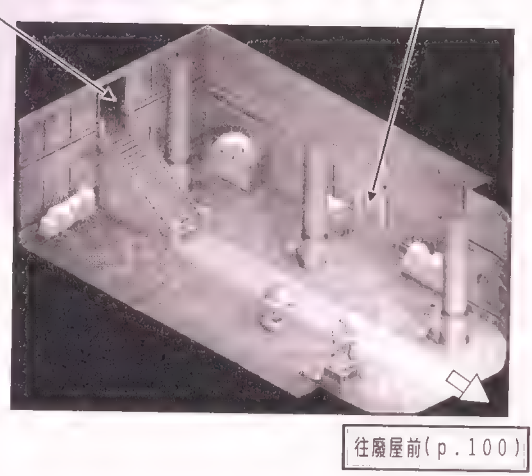

高台の路地裏
高台のパブ
高台のパブ前
往地下下水道(p.100)
巨大スチーム
往開發地區(p.100)
往裏通り(p.100)


往中華街(p.100)
往巨大スチーム(p.100)
開發地區
古いアパート前

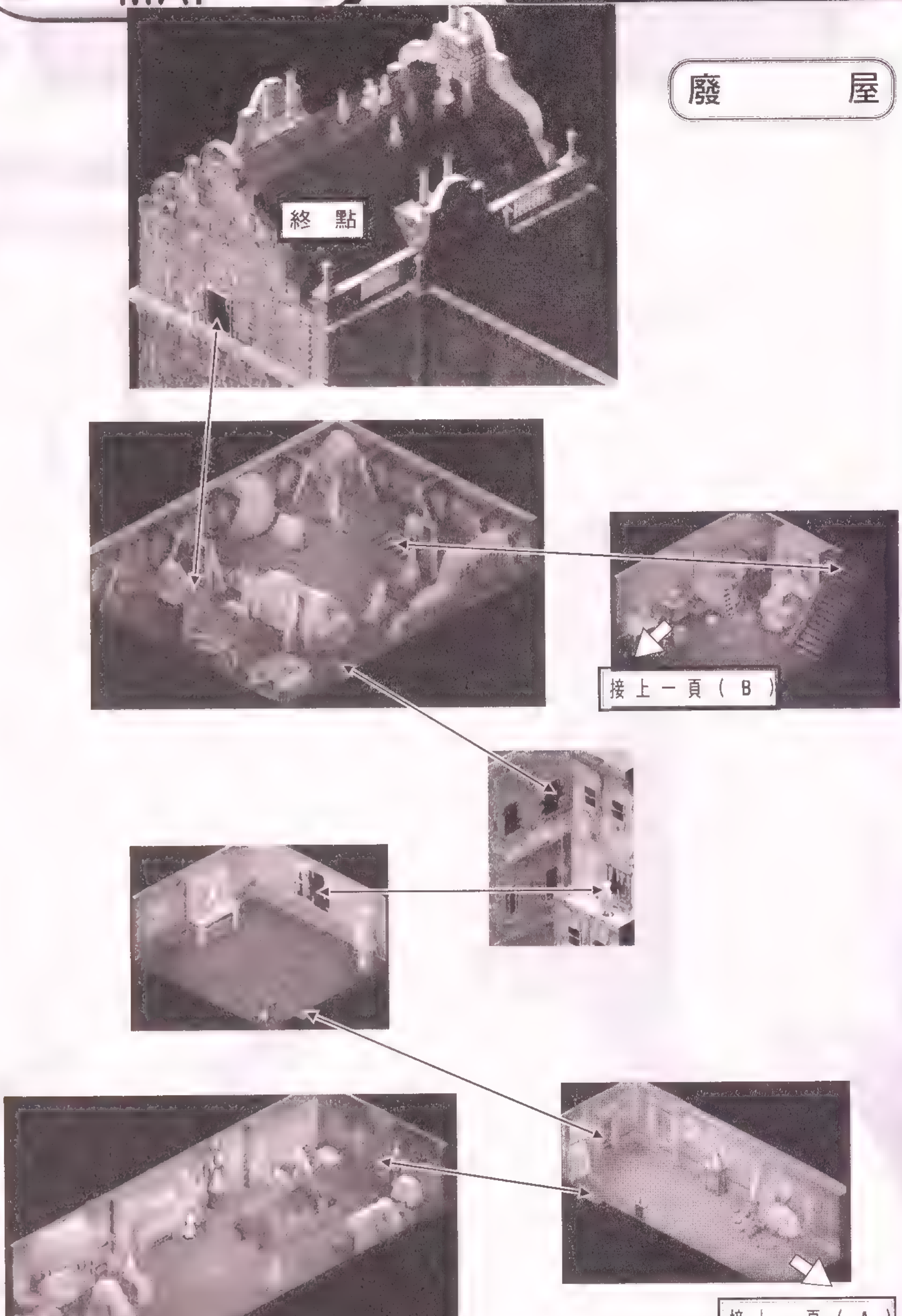

往靈園(p.100)
靈園前
靈園い續く道
廢屋横の空き地
往廢屋(p.100)
廢屋前
高台の住宅地
往住宅街(p.100)

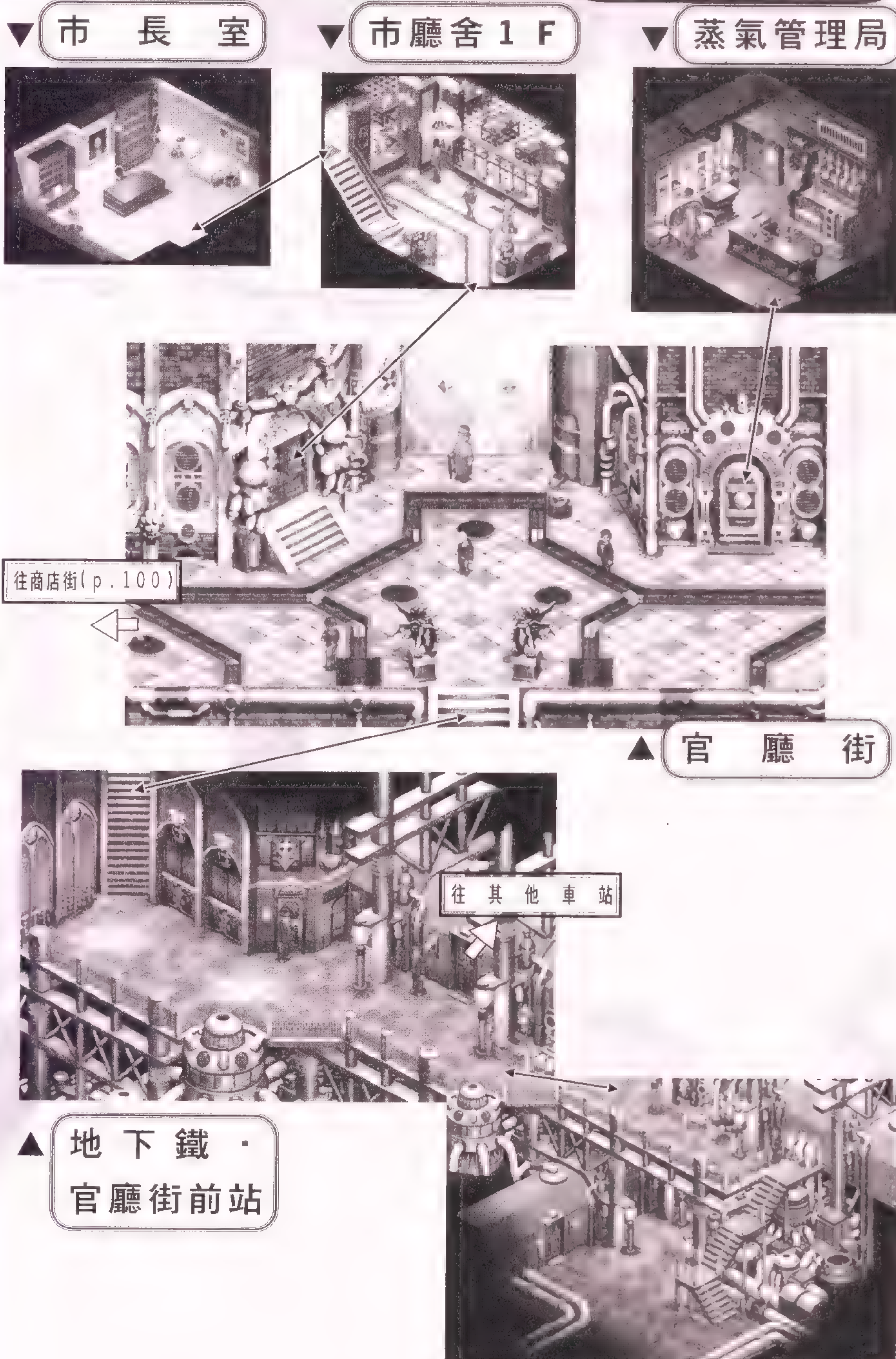


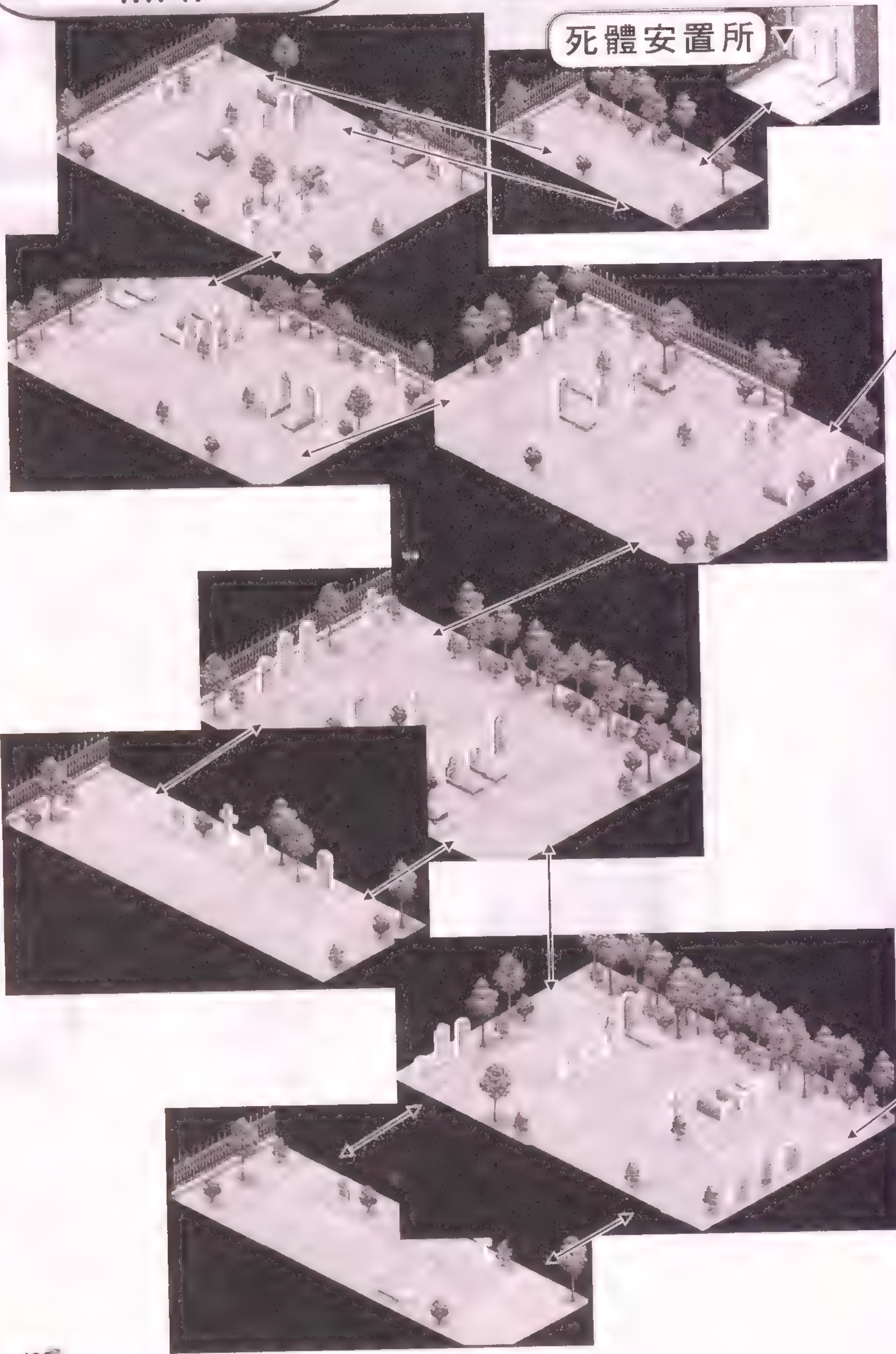
廢 屋



廢屋



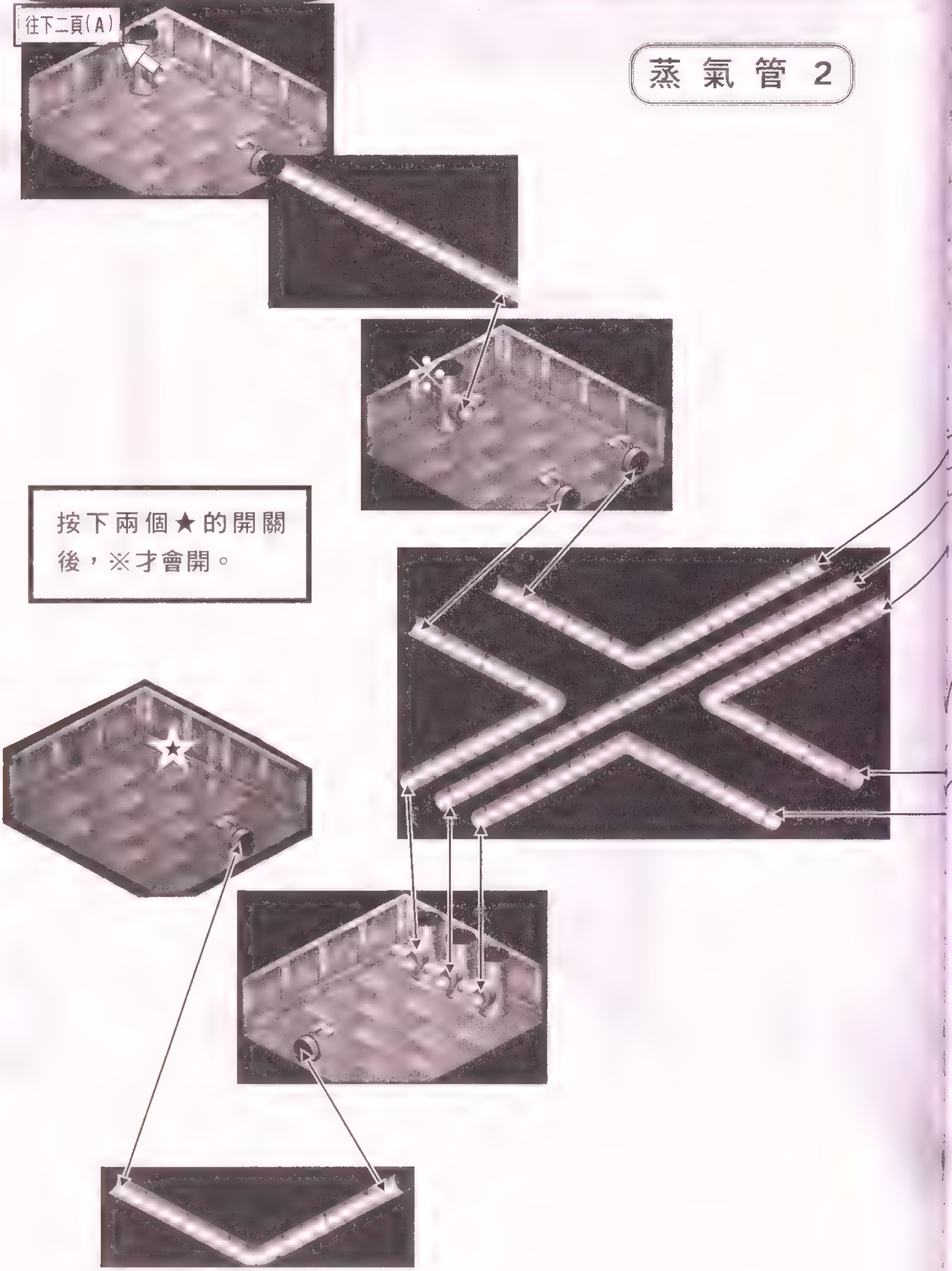

市長室
市廳舍1F
蒸氣管理局
往商店街(p.100)
官廳街
往其他車站
地下鐵・官廳街前站


死體安置所

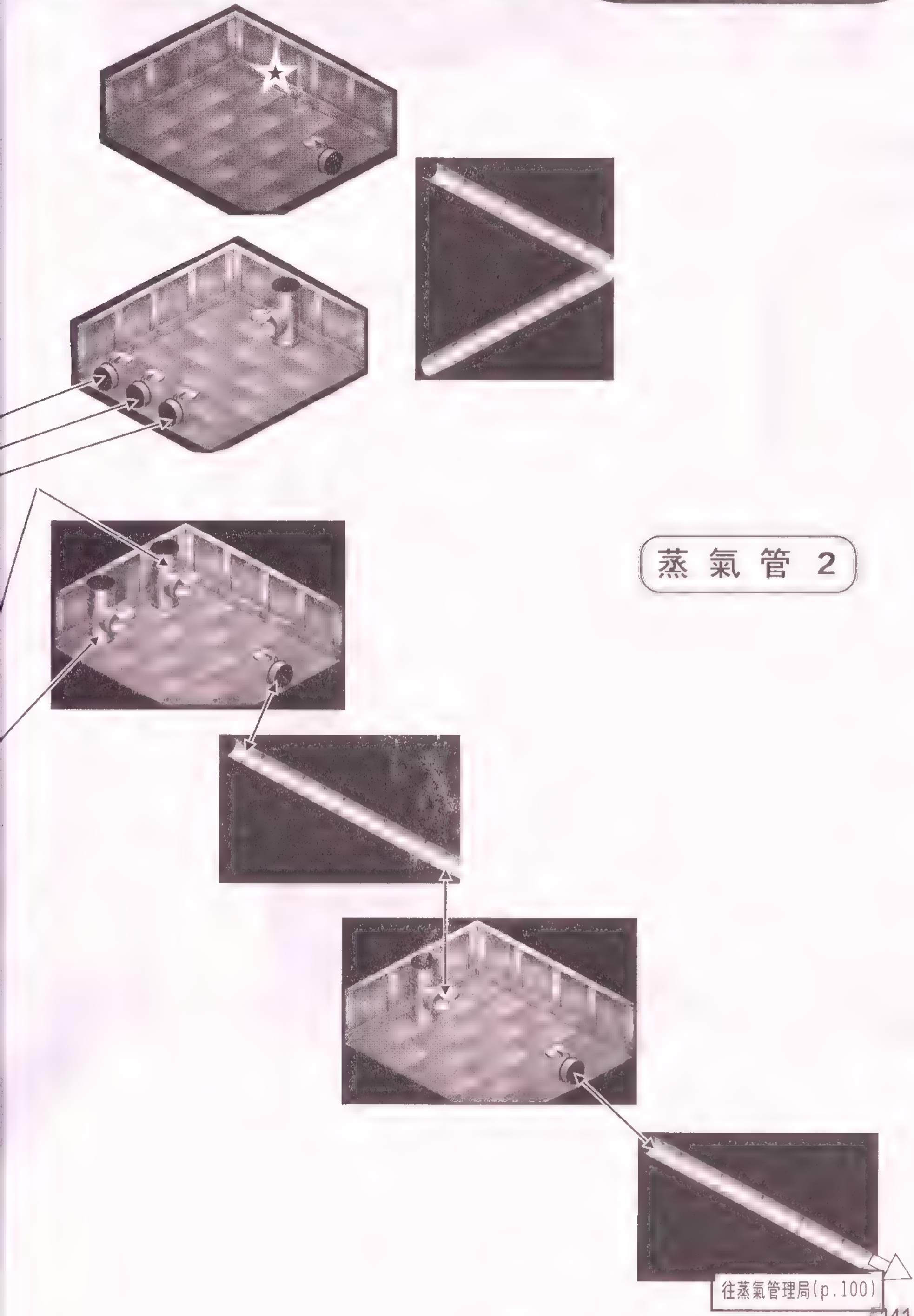
靈 園 ▼



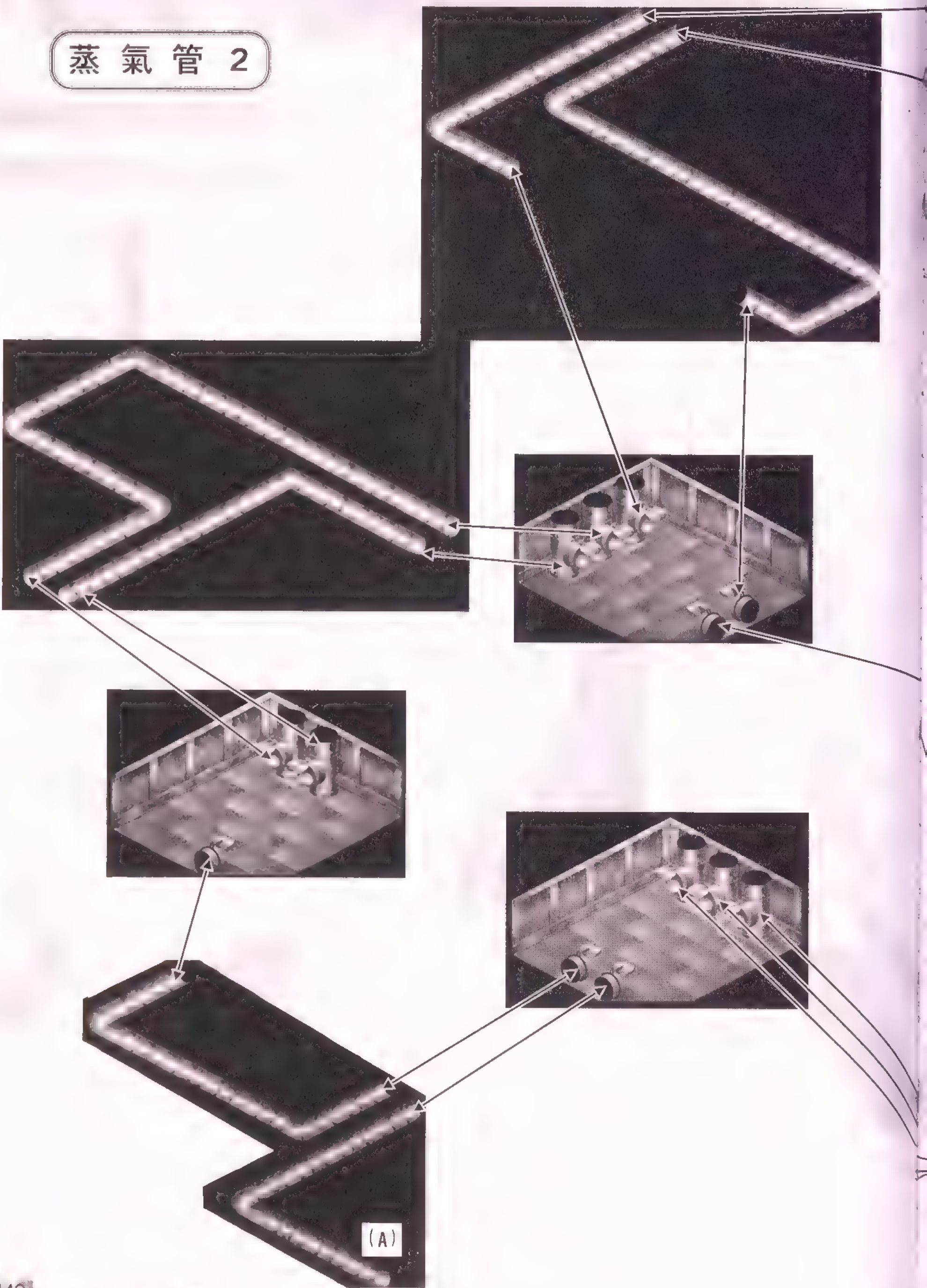
蒸氣管 2



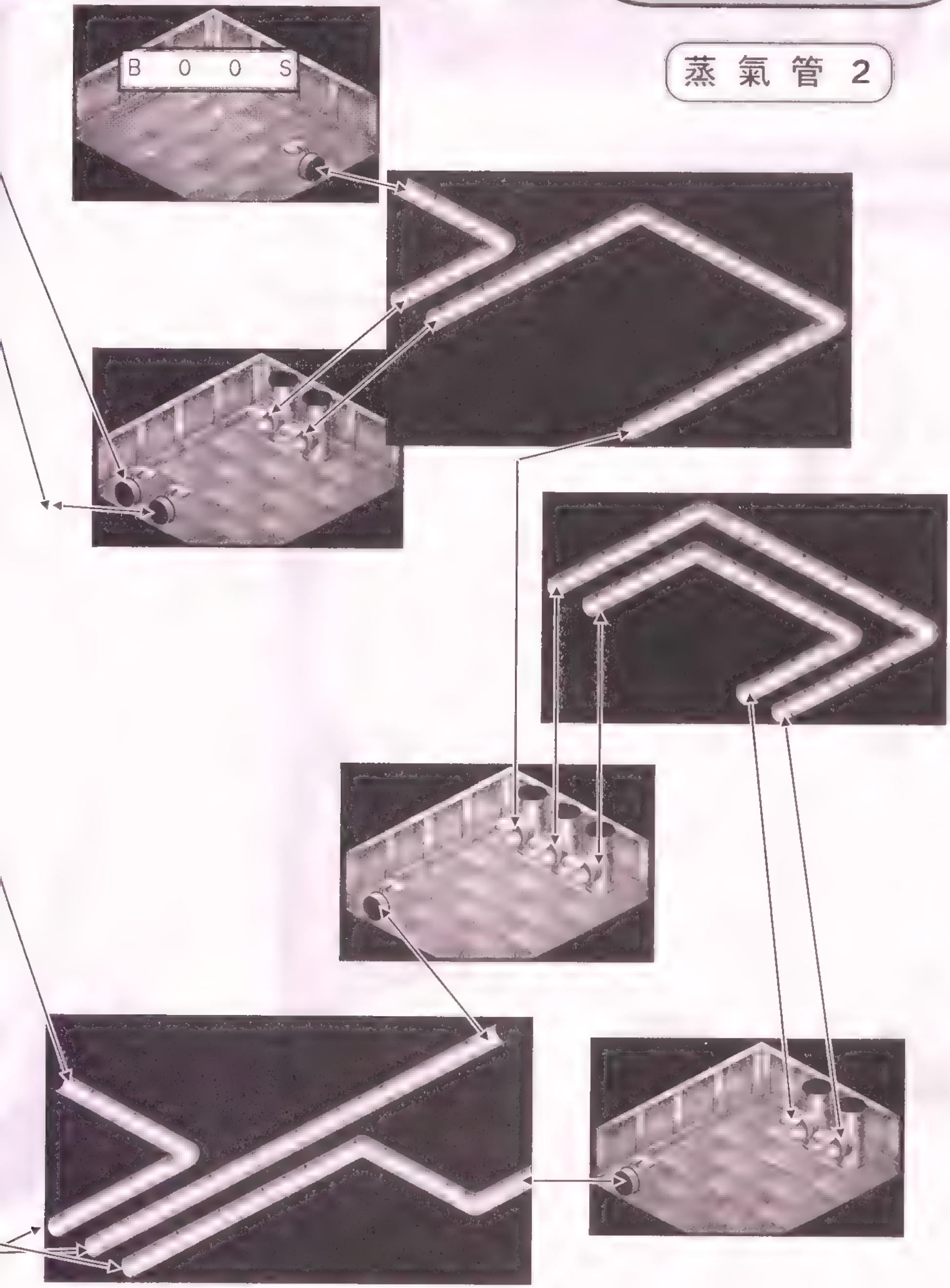
按下兩個★的開關後，※才會開。


蒸氣管 2
往蒸氣管理局(p.100)

蒸氣管 2



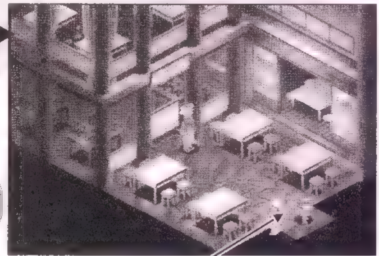
蒸氣管 2

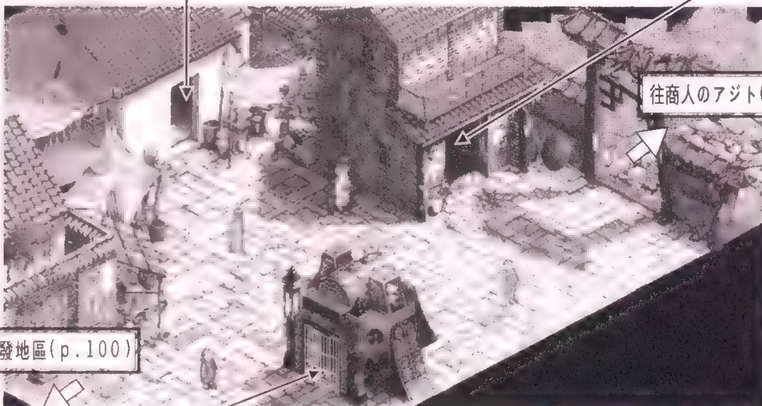




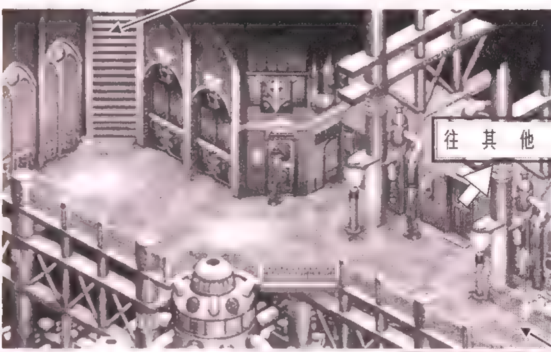
竹細工屋

食堂

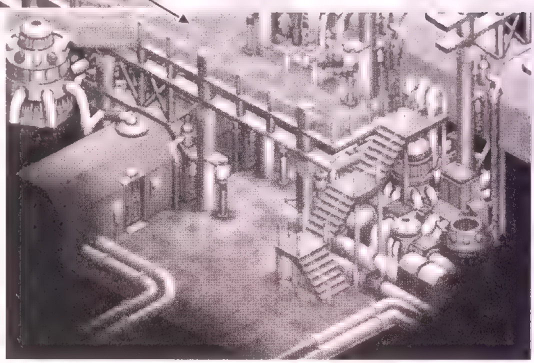




▲中華街

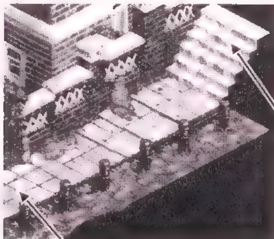


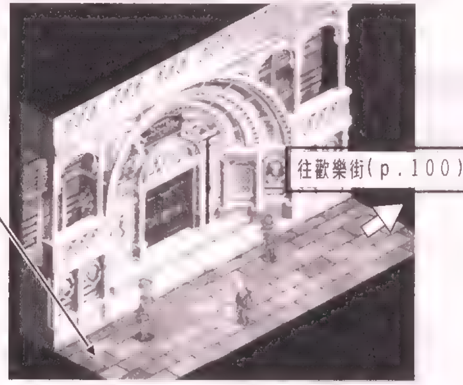
▲地下鐵・中華街前站



MAP

▼ハイドパークホテル前

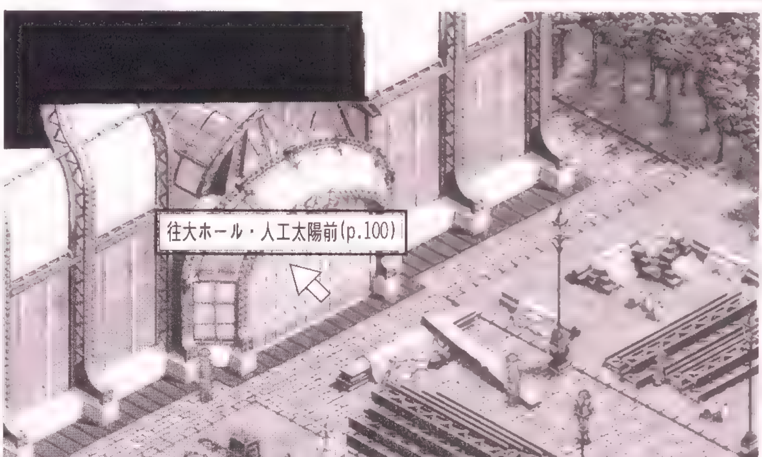


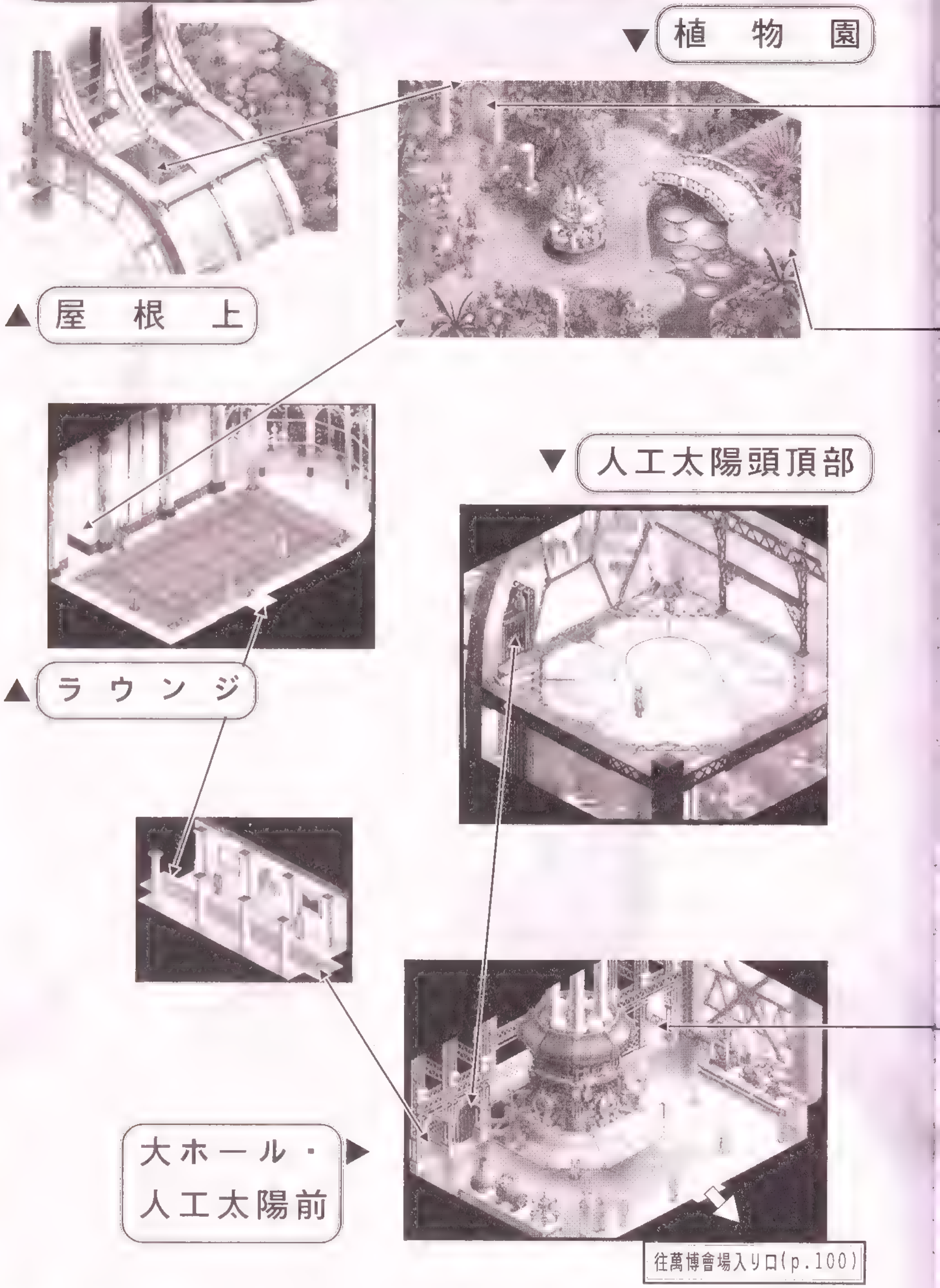


◀公園高台の散歩道



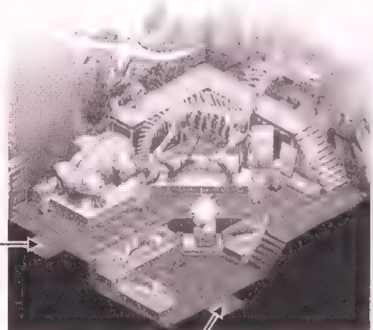
▼萬博會場入り口



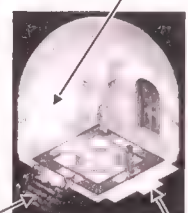

植　物　園
屋　根　上
人工太陽頭頂部
ラ　ウ　ン　ジ
大ホール・
人工太陽前
往萬博會場入り口(p.100)

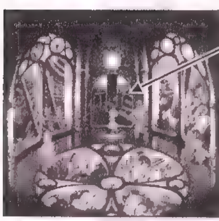


▼恐龍展會場

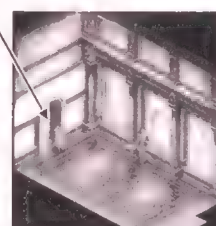


裏　　口▶





水　族　館▲

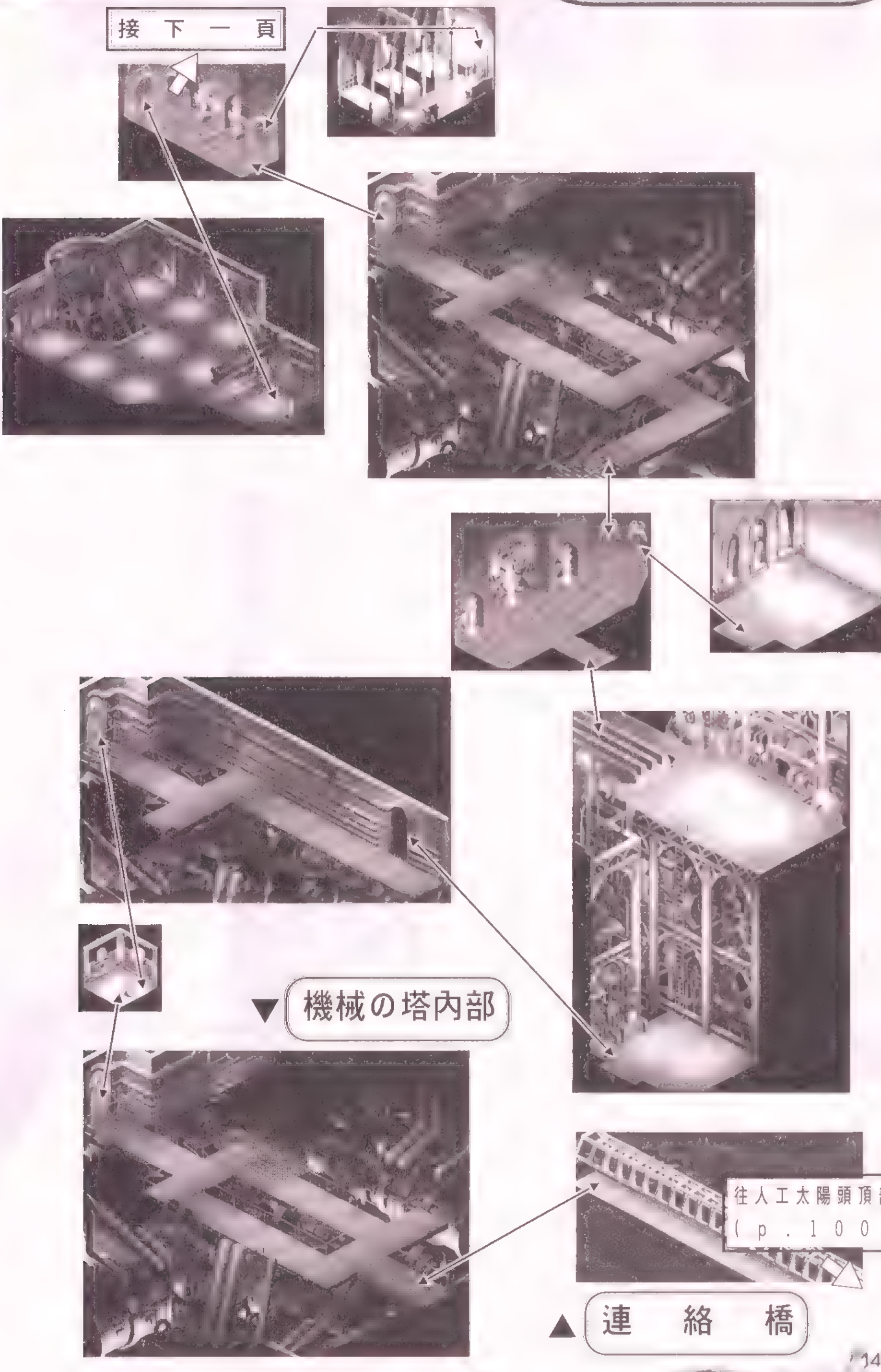


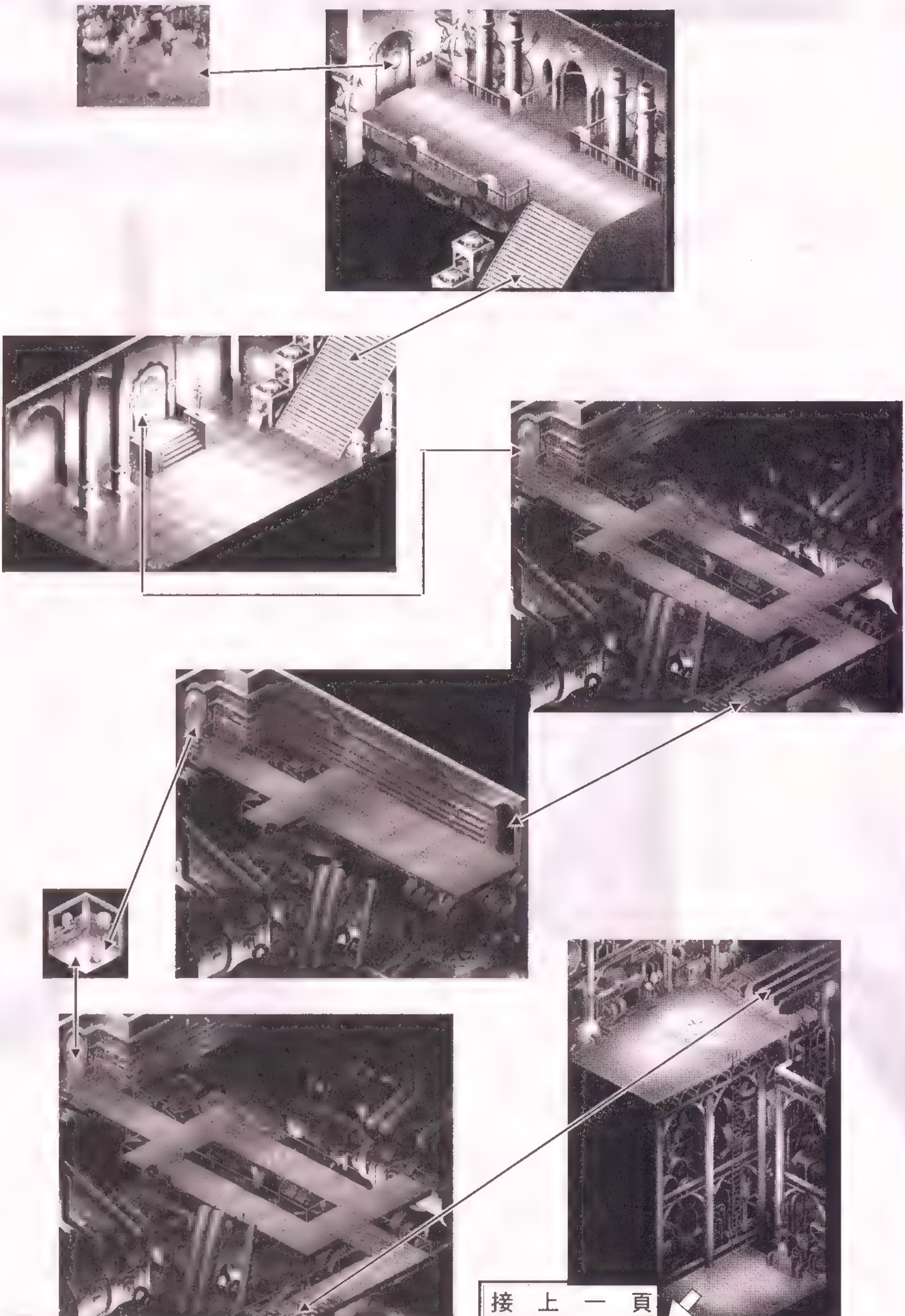


機械部門會場

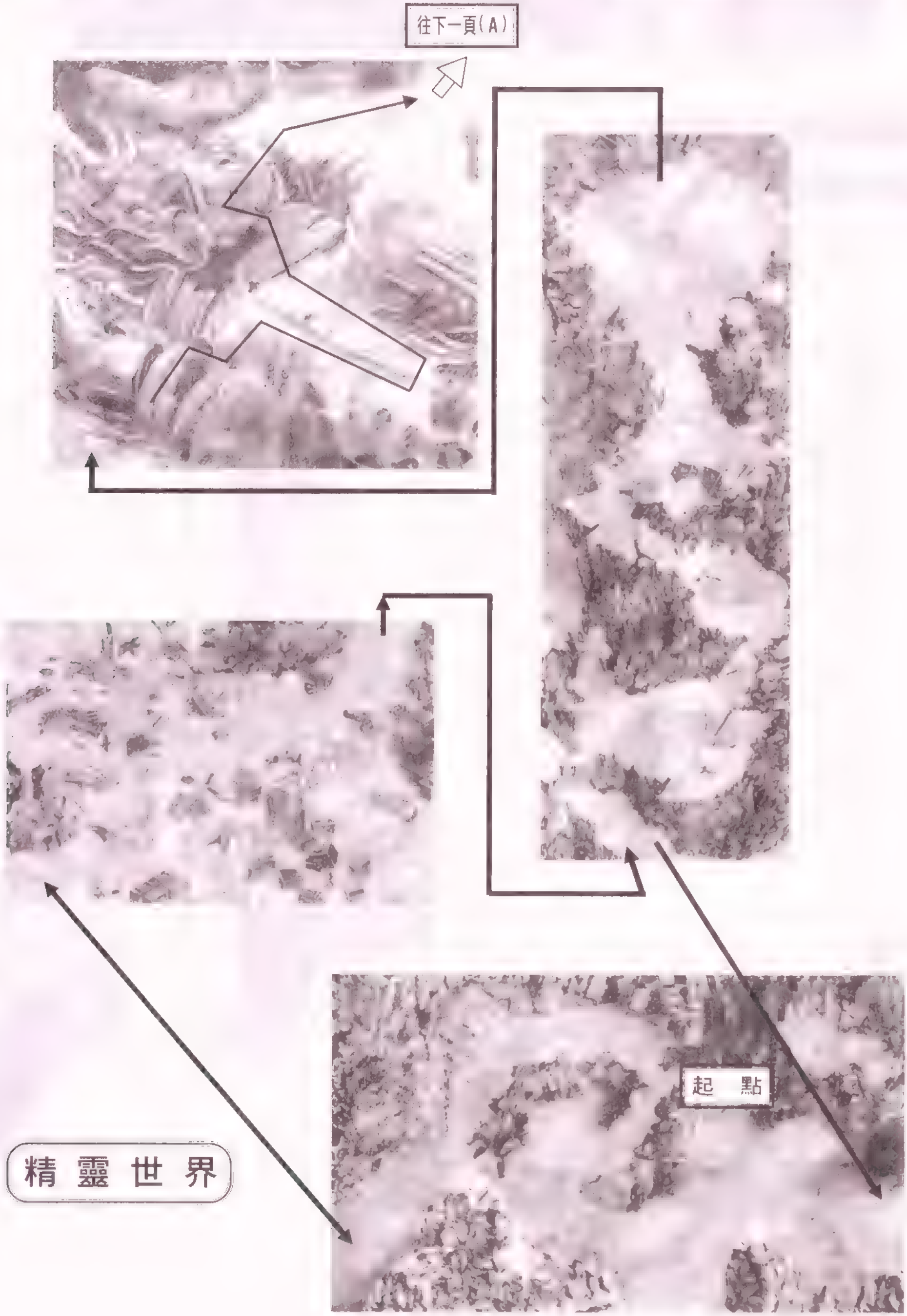
◀

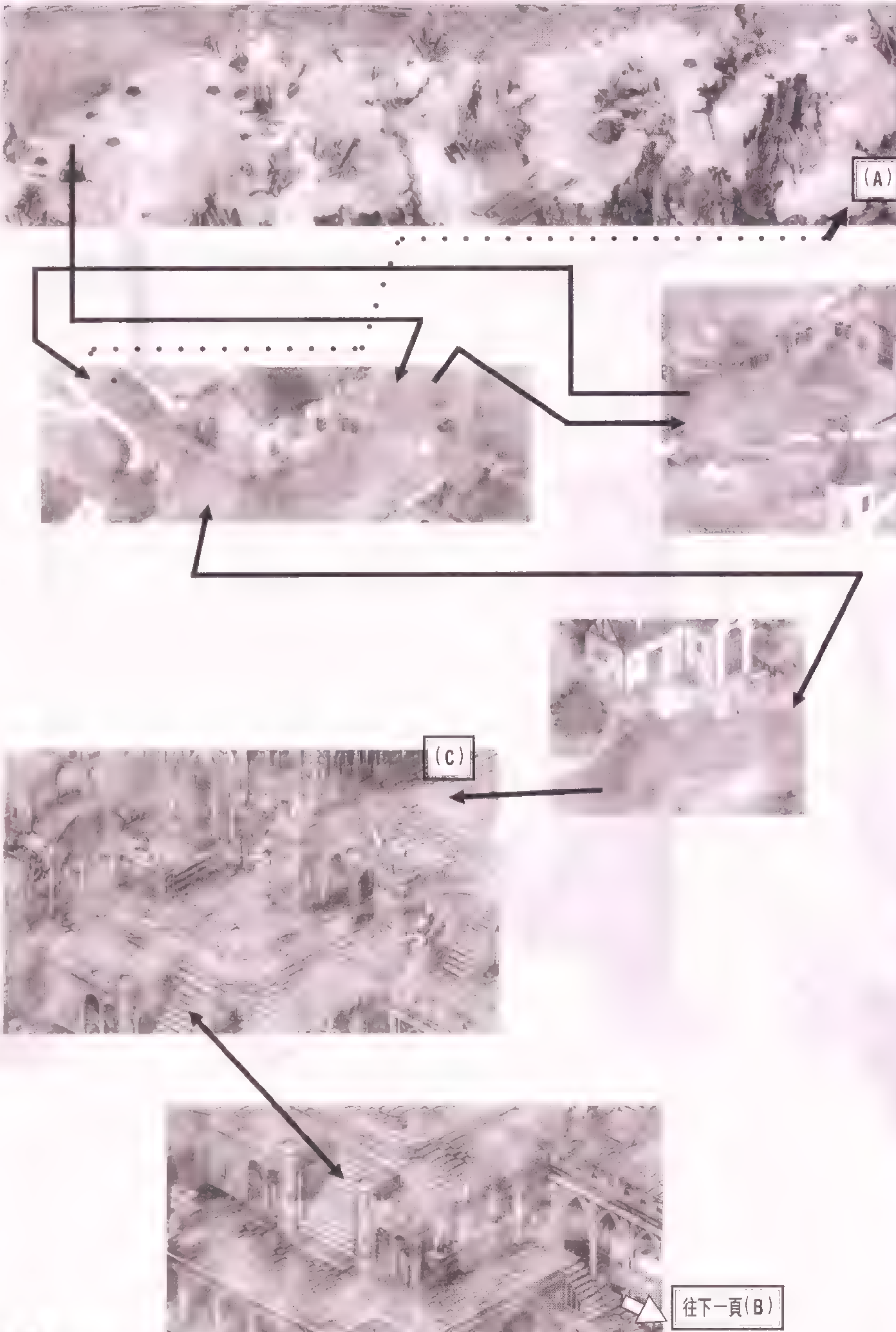

W & G工業
社長室
W & G工業
玄關前
W & G工業
受付
W & G工業前
往其他車站
地下鐵・
W & G工業前站

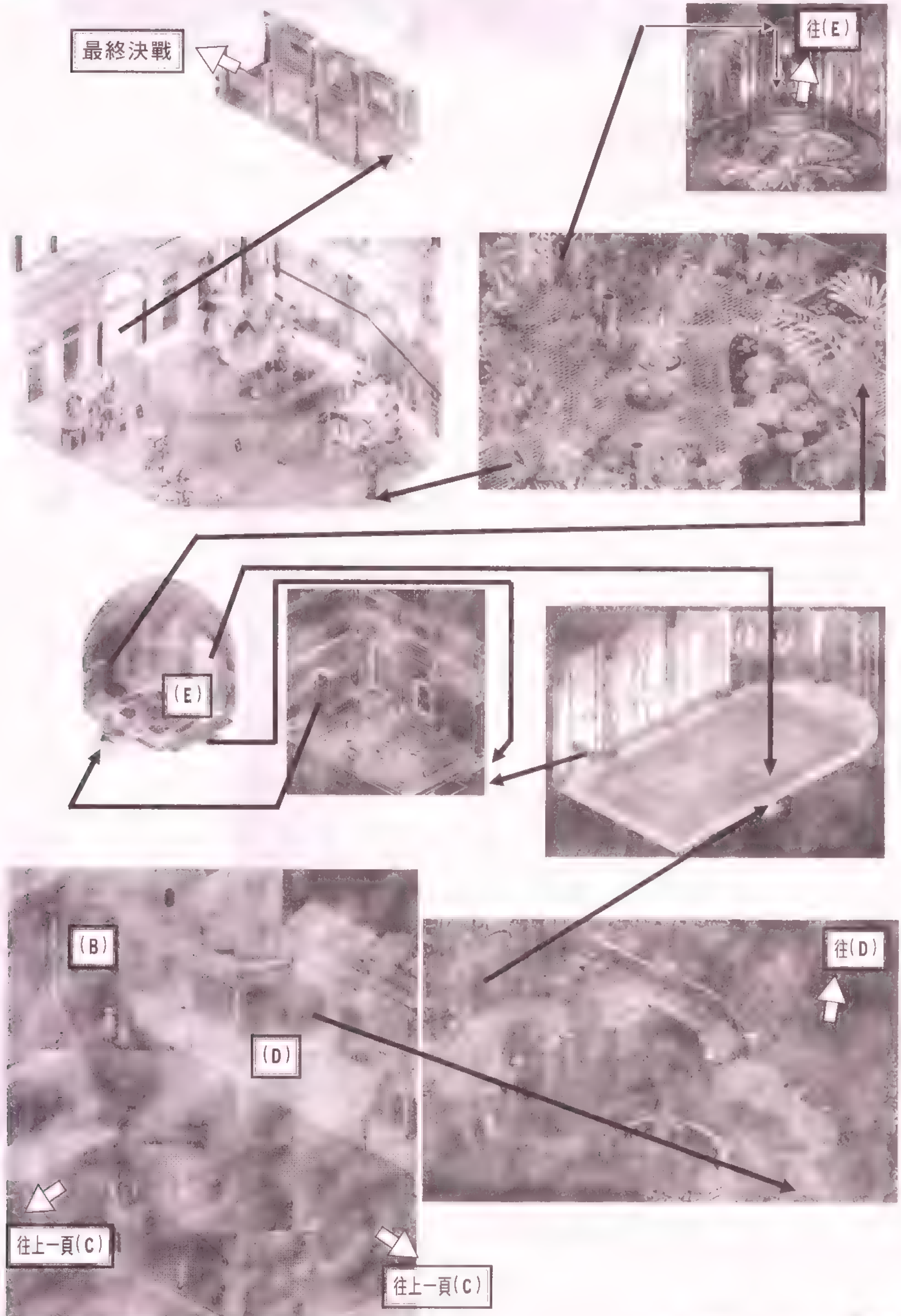

接下一頁
▼機械の塔内部
往人工太陽頭頂部
(p.100)
▲連絡橋



接 上 一 頁


往下一頁(A)
起點
精靈世界


(A)
(C)
往下一頁(B)


最終決戰
往(E)
(E)
(B)
(D)
往(D)
往上一頁(C)
往上一頁(C)

超級金手指

◎擁有所有道具↓

密碼	名稱	道具說明
●回復道具		
300B83F5 0063	パン	回復伙伴一人的HP30單位
300B83F6 0063	しゃおろんばおず	回復伙伴一人的HP50單位
300B83F7 0063	サンドイッチ	回復伙伴一人的HP70單位
300B83F8 0063	ロ-スト．ポテト	回復伙伴一人的HP100單位
300B83F9 0063	チキンカレ-	回復伙伴一人的HP200單位
300B83FA 0063	ジュウシイ肉まん	回復伙伴一人的HP200單位
300B83FB 0063	いちごケ-キ	回復伙伴一人的HP300單位
300B83FC 0063	パウフルギョ-ザ	回復伙伴一人的HP300單位
300B83FD 0063	ロ-ストチキン	回復伙伴一人的所有HP
300B83FE 0063	レモンパイ	回復所有伙伴的HP50單位
300B83FF 0063	チェリ-パイ	回復所有伙伴的HP100單位
300B8400 0063	ピ-チパイ	回復所有伙伴的HP300單位
300B8401 0063	キドニ-パイ	回復所有伙伴的所有HP
300B8402 0063	鐵人フカヒレ	回復所有伙伴的所有HP
300B8403 0063	ストレ-トティ	回復伙伴一人的SP50單位
300B8404 0063	レモンティ	回復伙伴一人的SP80單位
300B8405 0063	ミルクティ	回復伙伴一人的SP100單位
300B8406 0063	ロイヤルティ	回復伙伴一人的SP150單位
300B8407 0063	中國四千年の名水	回復伙伴一人的所有SP
300B8408 0063	スコ-ン	回復伙伴一人的HP30單位及SP15單位
300B8409 0063	キせつのデザ-ト	回復伙伴一人的HP50單位及SP25單位
300B840A 0063	あんにんドウフ	回復伙伴一人的HP50單位及SP25單位
300B840B 0063	プラム	回復伙伴一人的HP200單位及SP100單位
300B840C 0063	カマンベ-ル	回復伙伴一人的HP500單位及SP250單位
300B840D 0063	ツバメス-プ	回復伙伴一人的HP200單位及SP100單位
300B840E 0063	グレ-ト寶菜	回復伙伴一人的HP300單位及SP150單位
300B840F 0063	消毒藥	回復伙伴一人的『毒』
300B8410 0063	爆裂目覺まし	回復伙伴一人的『睡意』
300B8411 0063	きつい香水	回復伙伴一人的『麻痺』
300B8412 0063	激烈びんた	回復伙伴一人的『迷惑』
300B8413 0063	クマの手	回復伙伴一人的『發狂』
300B8414 0063	めぐすり	回復伙伴一人的『眼淚』
300B8415 0063	不死鳥の粉	回復伙伴一人的『戰鬥不能』
300B8416 0063	爆龍丸	回復伙伴一人的所有異常狀態(除了戰鬥不能狀態)及HP50單位
300B8417 0063	救急箱	回復伙伴一人所有的異常狀態及HP100單位
300B8418 0063	鳳凰血清玉	回復所有伙伴的『毒』
300B8419 0063	スツポンのエキス	回復所有伙伴的『睡意』
300B841A 0063	指壓の極意	回復所有伙伴的『麻痺』
300B841B 0063	天女の涙	回復所有伙伴的『迷惑』
300B841C 0063	クマのいぶくろ	回復所有伙伴的『發狂』
300B841D 0063	眼睛回復藥	回復所有伙伴的『眼淚』
300B841E 0063	妖精の粉	回復伙伴一人的戰鬥不能狀態及所有的HP
300B841F 0063	おさしみ	味道濃稠，太好吃了！ 回復伙伴一人的HP50單位
300B8420 0063	サカナ	從伙伴那裡得到的魚，至於是從哪裡弄到手的就不得而知了
300B8421 0063	いちご	回復伙伴一人的HP50單位
300B8422 0063	へたとれいちご	回復伙伴一人的HP60單位，而且還...
300B8423 0063	賣れ殘りのパン	從麵包店那得到賣剩下的麵包
●攻擊道具		
300B8424 0063	親方のトンカチ	給一隻敵人一個小打擊，受點小損傷
300B8425 0063	銀のマグカップ	給一隻敵人一個中打擊，受點中損傷
300B8426 0063	純金のダ-ツ	給一隻敵人一個大斬擊，受到大砍傷
300B8427 0063	銀のダ-ツ	給一隻敵人一個聖屬性的損傷
300B8428 0063	たましいのうつわ	給一隻敵人一個邪屬性的損傷
300B8429 0063	ガラクタ	給所有敵人一個小打擊，受點小損傷
300B842A 0063	きけんなツボ	給所有敵人一個中打擊，受點中損傷
300B842B 0063	ニンジャの手裏劍	給所有敵人一個大射擊，受到大射傷
300B842C 0063	たましいのおり	給所有敵人一個邪屬性的損傷
300B842D 0063	毒グモ入り虫かご	給一隻敵人受到『毒』害及小打擊損傷
300B842E 0063	オルゴ-ル	給一隻敵人受到『睡意』的影響及小打擊損傷
300B842F 0063	ぶきみなロウ人形	給一隻敵人受到『麻痺』及小打擊損傷

密碼	道具名稱	道具說明
●裝備品（武器）		
300B8430 0063	あかい寶石	給一隻敵人受到『迷惑』誘引及小射擊損傷
300B8431 0063	巨大フナムシ	給一隻敵人受到『發狂』波及及小打擊損傷
300B8432 0063	アンモニアこびん	給一隻敵人流下『眼淚』及小打擊損傷
300B8433 0063	サソリ入りのカゴ	讓所有敵人中『毒』
300B8434 0063	蒸氣ちくおん機	使所有敵人陷入『睡意』
300B8435 0063	どっきり箱	使所有敵人全身『麻痺』
300B8436 0063	みわくのふくろ	使所有敵人感到『迷惑』
300B8437 0063	スカンクガス	使所有敵人受到『發狂』波及
300B8438 0063	感動のスパイス	讓所有敵人流下『眼淚』
300B8439 0063	岩鹽	天然的鹽，對特定的敵人使用的話可使其受到大損傷
300B843A 0063	サビのもと	不論什麼東西都能使它生銹，對特定的敵人使用的話可使其受到大損傷
300B843B 0063	てじょざ	和真的一模一樣的手銬，對特定的敵人使用的話可使其受到大損傷
300B843C 0063	さっちゅざざい	強而有力的殺蟲劑，對特定的敵人使用的話可使其受到大損傷
300B843D 0063	大きな注射器	新發明的注射器，對特定的敵人使用的話可使其受到大損傷
300B843E 0063	ニワトコのえだ	有除魔的效果，對特定的敵人使用的話可使其受到大損傷
300B843F 0063	けもの用のワナ	捕捉大型怪獸的機關，對特定的敵人使用的話可使其受到大損傷
300B8440 0063	にせタイホ狀	和真的一模一樣的拘捕令，對特定的敵人使用的話可使其受到大損傷
300B8441 0063	ブリキのほね	用白鐵皮作的骨頭，對特定的敵人使用的話可使其受到大損傷
300B8442 0063	タバコのヤニ袋	裝滿臭香煙煙漬的袋子，對特定的敵人使用的話可使其受到大損傷
300B8443 0063	真實の鏡	磨得光光亮亮的鏡子，對特定的敵人使用的話可使其受到大損傷
300B8444 0063	じょそうざい	使雜草枯萎的藥草，對特定的敵人使用的話可使其受到大損傷
300B8445 0063	はがねのネズミ	鐵製的裝鼠器，對特定的敵人使用的話可使其受到大損傷
300B8446 0063	東洋のギタ－	便宜的三絃琴，對特定的敵人使用的話可使其受到大損傷
300B8447 0063	晴の石	釋放不可思議光芒的石頭，對特定的敵人使用的話可使其受到大損傷
●補助道具		
300B8448 0063	ボクサーグローブ	使伙伴一人的攻擊力上昇 10%
300B8449 0063	熱血バンダナ	使伙伴一人的攻擊力上昇 20%
300B844A 0063	空手の極意	使伙伴一人的攻擊力上昇 30%
300B844B 0063	身代わりの人形	使伙伴一人的防禦力上昇 10%
300B844C 0063	使い捨てお守り	使伙伴一人的防禦力上昇 20%
300B844D 0063	スチームカーテン	使伙伴一人的防禦力上昇 30%
300B844E 0063	メガネ	使伙伴一人的命中率上昇 10%
300B844F 0063	そうがんきょう	使伙伴一人的命中率上昇 20%
300B8450 0063	蒸氣メガネ	使伙伴一人的命中率上昇 30%
300B8451 0063	マタド－ル入門書	使伙伴一人的回避率上昇 10%
300B8452 0063	ボクシング入門書	使伙伴一人的回避率上昇 20%
300B8453 0063	合氣道入門書	使伙伴一人的回避率上昇 30%
300B8454 0063	すべり止め	使伙伴一人的敏捷度上昇 10%
300B8455 0063	ニンジャのわらじ	使伙伴一人的敏捷度上昇 20%
300B8456 0063	蒸氣高速裝置	使伙伴一人的敏捷度上昇 30%
300B8457 0063	名物の霧	將伙伴及所有敵人的臨時能力強化重新設定
●裝備品（武器）		
300B8459 0063	てつくりパチンゴ	自己動手做的彈弓
300B845A 0063	竹製パチンゴ	用竹子做的，所以很輕巧
300B845B 0063	ふつうのパチンゴ	不很好用也不會很難用
300B845C 0063	ロングパチンゴ	命中率很高的彈弓
300B845D 0063	はやわざパチンゴ	敏捷度上昇一些些
300B845E 0063	達人のパチンゴ	雖然命中率稍嫌低，但很好用
300B845F 0063	名人のパチンゴ	雖然攻擊力稍嫌低，但其好用的程度可是一級棒的
300B8460 0063	鐵製パチンゴ	雖然攻擊力很高，不過在命中率方面讓人稍稍感到不安
300B8461 0063	ガンパチンゴ	嶄新設計的彈弓，至於性能普普通通
300B8462 0063	ヒーローパチンゴ	傳說是英雄在小時候所使用過的，也就是有緣由的彈弓
300B8463 0063	シルバ－パチンゴ	雖然是高級品，但卻派不上用場
300B8464 0063	ゴ－ルドパチンゴ	被製作給有錢人家小孩用的東西
300B8465 0063	スチ－ムパチンゴ	運用蒸氣力量原理的彈弓
300B8466 0063	パチンゴ VZ	彈弓製作廠商的名作
300B8467 0063	パチンゴ VZ II	彈弓製作廠商的最高級品
300B8468 0063	大きなパチンゴ	較大的彈弓，很難操作
300B8469 0063	ハンドカタパルト	小孩用的大型彈弓
300B846A 0063	ライトカタパルト	最輕巧的大型彈弓
300B846B 0063	ヘビ－カタパルト	最重的大型彈弓
300B846C 0063	ア－ムカタパルト	改良過的大型彈弓
300B846D 0063	カタパルト VZ	彈弓製作廠商的名作
300B846E 0063	ひろった火藥	撿到的火藥
300B846F 0063	火藥	最便宜的火藥

密碼	道具名稱	道具說明
●裝備品（武器）		
300B8470　0063	おとく用火藥	威力馬馬虎虎的火藥
300B8471　0063	調合火藥	調合均勻的火藥
300B8472　0063	火藥玉	特製的火藥
300B8473　0063	キリンの火藥	在中華街賣得最好的火藥
300B8474　0063	猛虎火藥	爲了打倒老虎而調配的火藥
300B8475　0063	混合火藥玉	以微妙的調配方式做成的危險火藥
300B8476　0063	鐵の玉	聽說是製造火藥的人一年只製造一次的珍貴火藥
300B8477　0063	マイトな火藥	沒有摻雜不必要東西的火藥，可釋放出不得了的威力
300B8478　0063	U.K火藥	在軍隊中正式被採用的火藥
300B8479　0063	危險な火藥	因爲很危險，所以要注意其保管及使用
300B847A　0063	おでかけのカサ	愛麗絲所中意的傘
300B847B　0063	フリルつきのカサ	附有可愛造型飾邊的傘
300B847C　0063	竹製のカサ	用竹子做的，所以較輕巧
300B847D　0063	すてきなカサ	以新的技術做成的傘
300B847E　0063	がんじょうなカサ	做得非常穩固的傘
300B847F　0063	コウモリカサ	沒有骨架的造型傘
300B8480　0063	おしゃれなカサ	造型佳，使用起來又很怡人的傘
300B8481　0063	あこがれのカサ	施予鍍銀細工的傘
300B8482　0063	ストライプのカサ	有條紋圖樣的傘
300B8483　0063	お嬢様のカサ	簡單又純白的傘
300B8484　0063	鋼鐵のカサ	相當結實堅固的傘
300B8485　0063	エスニックなカサ	散發出不可思議氣氛的傘
300B8486　0063	真っ赤なカサ	有名設計家親手製作的珍品
300B8487　0063	こむずかしい本	解說古老學說的書
300B8488　0063	ムズカシイ本	非常厚重的書
300B8489　0063	ごうかな本	裝訂豪華的書
300B848A　0063	りっぱな本	道盡人生哲理的書
300B848B　0063	だいじてん	厚度超過30公分的書
300B848C　0063	こだいの本	寫滿完全陌生文字的書
300B848D　0063	なぞの教典	聽說是本寫著很棒的故事書，但卻從來沒有人看過
300B848E　0063	きいろのメガホン	喊叫時所不可欠缺的珍品
300B848F　0063	竹製メガホン	因爲會漏風，所以有點不太好用
300B8490　0063	木製メガホン	聲音非常地沉穩、渾厚
300B8491　0063	鐵製メガホン	雖然很堅固，但實在是天壽地重
300B8492　0063	蒸氣メガホン	因爲附有小型蒸氣機，所以是天壽地重
300B8493　0063	ひろった棒	掉在地上的棒子
300B8494　0063	サビかけたクギ	不太中用的釘子
300B8495　0063	鐵パイプ	雖然很細卻很堅實耐用的水管
300B8496　0063	子供用シャベル	雖然只是個玩具，但卻意外地好用
300B8497　0063	すてきなシャベル	握柄的部份是用銀做的
800B8498　0063	パワ・シャベル	以人體工學爲考量所作成的鏟子
300B8499　0063	蒸氣シャベル	裝載小型蒸氣機的鏟子
300B849A　0063	かしのぼう	將橡樹削成的棒子
300B849B　0063	木劍	以上等木材削成的劍
300B849C　0063	ジャックのツメ	聽說是かの...所使用的武器
300B849D　0063	ひろった石	掉在地上的石頭
300B849E　0063	ごつい石	凹凸不平的石頭
300B849F　0063	鐵の球	使用於蒸氣機零件中的一部份
300B84A0　0063	スパイクボ・ル	帶有刺的球
300B84A1　0063	なまりの彈	以手指彈彈那樣的使用
300B84A2　0063	大砲の彈	曾用在戰爭中的舊式大砲彈
300B84A3　0063	大理石の球	將大理石作成球狀的東西
300B84A4　0063	男の球	注入熱血奔騰靈魂的球
300B84A5　0063	精靈銃	以精靈的力量發揮功效的槍
300B84A6　0063	精靈銃	以精靈的力量發揮功效的槍
300B84A7　0063	精靈銃	以精靈的力量發揮功效的槍
300B84A8　0063	精靈銃	以精靈的力量發揮功效的槍
300B84A9　0063	精靈銃	以精靈的力量發揮功效的槍
300B84AA　0063	精靈銃	以精靈的力量發揮功效的槍
300B84AB　0063	なし	在這裡無法裝備
300B84AC　0063	精靈石	隱藏精靈能力的石頭
300B84AD　0063	青い精靈石	隱藏精靈能力的石頭
300B84AE　0063	赤い精靈石	隱藏精靈能力的石頭
300B84AF　0063	白い精靈石	隱藏精靈能力的石頭

密碼	道具名稱	道具說明
●裝備品（頭）		
300B84B0　0063	よごれたぼうし	又髒又破爛的帽子
300B84B1　0063	おふろのぼうし	最便宜的帽子
300B84B2　0063	竹編みのぼうし	用竹子編成的帽子
300B84B3　0063	フェルトのぼうし	用羊毛做成的帽子
300B84B4　0063	ぼうし	樸實的帽子
300B84B5　0063	山高帽	紳士要外出所不可欠缺的
300B84B6　0063	カラクサのぼうし	有カラクサ圖案的帽子
300B84B7　0063	シルクハット	紳士正式穿著用的帽子
300B84B8　0063	テンガロンハット	從美國平行輸入的帽子
300B84B9　0063	18金ヘルメット	豪華的黃金安全帽，其防禦力也很靠得住
300B84BA　0063	探偵のぼうし	偵探的喜好
300B84BB　0063	紳士のぼうし	紳士頭部的外表講究
300B84BC　0063	名探偵の帽子	據說是維伯雷特曾經使用過的高級帽子
300B84BD　0063	ヘルメット	便宜，其堅固程度如其價錢
300B84BE　0063	ねじりはちまき	穿戴至身上即渾身是勁
300B84BF　0063	リボン	沒有什麼特別的緞帶
300B84C0　0063	レ－スのリボン	帶有蕾絲邊的緞帶
300B84C1　0063	竹工芸のリボン	以竹子編織成的緞帶，光是其輕巧就能稱上最高級的
300B84C2　0063	シルクのリボン	緞帶的高級品
300B84C3　0063	嬢様のリボン	簡樸又純白的緞帶
300B84C4　0063	貴妃のリボン	據說是中國貴婦人因愛好而戴在身上的緞帶
300B84C5　0063	寶石つきリボン	雖是高價，防禦力卻很低
300B84C6　0063	眞っ赤なリボン	有名設計師所親自製作的珍品
●裝備品（體）		
300B84C7　0063	よごれたふく	又髒又破爛的衣服
300B84C8　0063	おふるのコ－ト	最便宜的大衣
300B84C9　0063	コ－ト	有點脫掉的大衣
300B84CA　0063	カラクサマント	從東洋進口的布條
300B84CB　0063	かわのコ－ト	非常派上用場的大衣
300B84CC　0063	アジア民服	在中華街上常可看到的衣服
300B84CD　0063	ぼうだんコ－ト	縫有鐵板的大衣
300B84CE　0063	トレンチコ－ト	穿起來感覺非常輕便自如的大衣
300B84CF　0063	防火服	防火性很強但穿起來卻感到不便的大衣
300B84D0　0063	防水服	防水性很強但穿起來卻感到不便的大衣
300B84D1　0063	かげのコ－ト	隨著光的強弱可使顏色有變化，是個不可思議的大衣
300B84D2　0063	名探偵のチョッキ	聽說...只允許給名偵探穿的
300B84D3　0063	スチームコート	運用蒸氣力原理的大衣
300B84D4　0063	たるあーまー	以圓木桶為主做成的鎧甲
300B84D5　0063	紳士のコ－ト	由上等質料作成的，其設計很簡單
300B84D6　0063	名探偵のコ－ト	據說是維伯雷特曾經使用過的高級大衣
300B84D7　0063	ドレス	簡樸的洋裝
800B84D8　0063	シャックなドレス	有點傾向大人穿的洋裝
300B84D9　0063	チャイナドレス	有細長裂縫的大膽型洋裝
300B84DA　0063	シルクのドレス	由絲絹做成的高價洋裝
300B84DB　0063	お嬢様のドレス	純白的洋裝，只適合穿在眞正的千金小姐身上
300B84DC　0063	高飛車のドレス	非常華麗的洋裝
300B84DD　0063	舞踏會のドレス	非常富麗堂皇的洋裝
300B84DE　0063	妖精のドレス	以彩虹色絲絹做成的洋裝
300B84DF　0063	ブライダルドレス	結婚典禮用的高級洋裝
300B84E0　0063	眞っ赤なドレス	有名設計師所親手製做的珍品
●裝備品（足）		
300B84E1　0063	よごれたクツ	又髒又破爛的鞋子
300B84E2　0063	おふるのクツ	最便宜的鞋子
300B84E3　0063	スパイクシュ－ズ	鞋子裡面有防滑功能的東西
300B84E4　0063	かわのクツ	沒有什麼裝飾的簡單鞋子
300B84E5　0063	がんじょうなクツ	只有其堅固是它的優點
300B84E6　0063	カウボ－イブ－ツ	美國西部平行輸入的物品
300B84E7　0063	ロンドンブ－ツ	鞋跟竟有20公分高
300B84E8　0063	探偵のクツ	有了這個即可証明能獨當一面的偵探身份
300B84E9　0063	紳士のクツ	即使長時間一直穿也不覺得累
300B84EA　0063	名探偵の靴	據說是維伯雷特曾經穿過的高級鞋
300B84EB　0063	アイアンシュ－ズ	由鐵塊做成的鞋子
300B84EC　0063	おでかけのクツ	磨得光滑亮麗的鞋子
300B84ED　0063	よそゆきのクツ	磨得很徹底的鞋子
300B84EE　0063	ダンスシュ－ズ	又輕巧又好穿

密碼	道具名稱	道具說明
●裝備品（足）		
300B84EF　0063	ビ－ズ飾りのクツ	附有可愛造型飾邊的鞋子
300B84F0　0063	太后のクツ	聽說是かの太后也曾經穿過的鞋子，而且還是中華街限定品
300B84F1　0063	お嬢様のクツ	千金小姐專用鞋
300B84F2　0063	パ－ルのクツ	鑲上大顆珍珠的鞋子
300B84F3　0063	セーフティブーツ	女性用的安全鞋，且天壽地堅固
300B84F4　0063	真っ赤なクツ	有名設計師所親自製做的珍品
●裝備品（小物）		
300B84F5　0063	紋章石	刻有奇怪圖案的石頭，據說有精靈的加護
300B84F6　0063	おもちゃのバッジ	徽章便宜貨，只可稍微提高防禦力
300B84F7　0063	幸運のコイン	稀有的硬幣，只可稍微提高回避率
300B84F8　0063	マスク	可保護身體受到塵埃的污染，只可稍微提高防禦力
300B84F9　0063	まよけの指輪	以深紅色石頭做成的戒指，對付屬性攻擊的能力稍微增強
300B84FA　0063	ひかる石	會發光的稀有礦石，對付異常狀態的能力可稍微增強
300B84FB　0063	銀の腕輪	受到祝福的手環，對付異常狀態的能力可稍微增強
300B84FC　0063	水晶の腕輪	只有對付聖・邪屬性攻擊的能力增強
300B84FD　0063	トゲつきの首輪	在裝飾品當中稱得上具有相當防禦力的
300B84FE　0063	獅子のワッペン	附有獅子的紋章圖案，對付屬性攻擊的能力可稍微增強
300B84FF　0063	むぼうの仮面	對付直接攻擊的能力會變弱，不過對付異常狀態及屬性攻擊的能力卻會增強
300B8500　0063	いん石のかけら	在裝飾品當中屬於能提昇防禦力的
300B8501　0063	名探偵のバッジ	名偵探所選的徽章，對付直接攻擊的能力可稍微增強
300B8502　0063	くさり	似乎是強悍男人的必需品，可稍微提昇防禦力
300B8503　0063	てぶくろ	普通的手套
300B8504　0063	ナ－スの腕輪	在裝飾品當中唯能增強對付異常狀態能力的
300B8505　0063	お嬢様のてぶくろ	在裝飾品當中稱得上具有相當防禦力的
300B8506　0063	鈴つきチョ－カ－	時下流行的裝飾品，可稍微提昇回避率
300B8507　0063	真っ赤なてぶくろ	時下流行的裝飾品，對付異常狀態的能力可稍微增強
300B8508　0063	天使のカサ	附有天使羽毛的傘
300B8509　0063	アンブレラのカサ	UMBRELLA 社製的防身用傘
300B850A　0063	蒸氣音響器	最新型的蒸氣擴音器
300B850B　0063	まるちぶる	到底可以使用在那個地方，完全是個謎，也有傳說它是遺跡的一部份
●其他		
300B850D　0063	ちからの刻印	使伙伴一人的『力』提昇 1 單位，但在戰鬥中無效
300B850E　0063	たいりょくの刻印	使伙伴一人的『體力』提昇 1 單位，但在戰鬥中無效
300B850F　0063	すばやさの刻印	使伙伴一人的『敏捷度』提昇 1 單位，但在戰鬥中無效
300B8510　0063	かしこさの刻印	使伙伴一人的『聰明度』提昇 1 單位，但在戰鬥中無效
300B8511　0063	いのちの刻印	不使用。無法使用。
300B8512　0063	こころの刻印	不使用。無法使用。
300B8513　0063	かいちゅう時計	技術好的工匠最後製作的東西，可以在骨董店裡販售
300B8514　0063	戰女神の像	全副武裝的女性之像，可以在骨董店裡販售
300B8515　0063	オオワシのメダル	由金打造成的大金牌，可以在骨董店裡販售
300B8516　0063	記念切手	萬國博覽會開幕的紀念郵票，可以在骨董店裡販售
300B8517　0063	カレイドスコ－プ	人稱萬花筒的藝術品，可以在骨董店裡販售
800B8518　0063	古代のカタナ	古老的刀劍，可以在骨董店裡販售
300B8519　0063	ローズウォーター	珍貴的香水，可以在骨董店裡販售
300B851A　0063	羅針儀	珍奇的方位羅盤，可以在骨董店裡販售
3008851B　0063	金のガチョウ	純金打造成的鵝，可以在骨董店裡販售
300B851C　0063	女王記念金貨	可稱爲幻覺般的金幣，可以在骨董店裡販售
300B8510　0063	スタ－プラチナ	會釋放出耀眼光輝的寶石，可以在骨董店裡販售
300B851E　0063	ナゾのメモ	解決事件謎題之鑰
300B851F　0063	怪人からの手紙	怪人史貝克達發出的挑戰書
300B8520　0063	メモ	夾在史貝克達資料中的筆記
300B8521　0063	本物の原石	從礦物學家那收來保管的寶石原石
300B8522　0063	ニセモノの原石	從維伯雷特那得到的偽造品，其質量相當地不錯
300B8523　0063	スペクタ－の手紙	在劇場前撿到的一封信
300B8524　0063	入場チケット	ミニブリオ公演的戲劇入場券，非常地貴重
300B8525　0063	王家の首飾り	被小鬼奪走的首飾，屬國寶級的
300B8526　0063	紹介状	從維伯雷特那得到的介紹狀
300B8527　0063	石像の破片	聽說裡面住著精靈
300B8528　0063	魚	被魚店老闆拜託要遞送的魚，使伙伴一人的 HP 回復 50 單位
300B8529　0063	齒車	用於修理故障的機器少女
300B852A　0063	予告状	小鬼發出的預告狀
300B8528　0063	魔よけの石像	聽說...不論任何魔物都能躲過
300B852C　0063	探偵先生の書類	偵探大師忘掉的東西
300B852D　0063	ぼろい服	雖髒得很厲害，但是用好的質料做成的
300B852E　0063	めずらしいズボ	據說是極難得到手的特別壺子

密碼	道具名稱	道具說明
●其他		
300B852F 0063	卑彌呼のカガミ	從遙遠的島國 - 日本所進口的?鏡子
300B8530 0063	怪しい金屬片	來歷非常不明的金屬塊
300B8531 0063	變な形のパイプ	或許是機械零件的一部份
300B8532 0063	超小型スチ - ム	看來似乎是機械的零件
300B8533 0063	なにかのフタ	由金屬做成的蓋子
300B8534 0063	變わったネジ	和一般有些不同的螺絲
300B8535 0063	なにかの部品	看起來是機械零件的其中之一
300B8536 0063	へんてこなハコ	雖然不知道其用處，但大概是機械零件的一種
300B8537 0063	ネジ	一般的螺絲
300B8538 0063	鐵のパイプ	故障的蒸氣管
300B8539 0063	ミ - ちゃん人形	女孩子的朋友！　每次出門都是一起的
300B853A 0063	大家さんの手紙	房東寫給友人的信
300B853B 0063	じいさんの鍵	爺爺家的鑰匙
300B853C 0063	プリオボロマイド	超人氣演員ミニプリオ的小型肖像照片
300B853D 0063	愛のファンレタ -	瘋狂熱情的ミニプリオ迷的信
300B853E 0063	ハメルンガ - ド	為了防身於吹笛子的男子，...但到底要怎麼使用呢?
300B853F 0063	ねじれたパイプ	據說是被怪力女所弄彎的扭曲水管
300B8540 0063	齒形くっきり花	呈龍齒狀的花
300B8541 0063	きれいな肖像畫	畫有美麗的女人像
300B8542 0063	かっこいい肖像畫	一張畫有酷哥的畫
300B8543 0063	シブい肖像畫	一張畫有悶悶不樂老頭的畫
300B8544 0063	遺言狀	德特遜的遺書
300B8545 0063	お買い物メモ	小孩的購物列單
300B8546 0063	日記	凱洛爾的日記
300B8547 0063	ペンダント	據說是老婆婆的兒子的遺物
300B8548 0063	息子の寫眞	老婆婆的兒子的照片
300B8549 0063	機械部品	寫有LA181的水管
300B854A 0063	ロゴ入り萬年筆	寫有倫敦中央 CASINO
300B854B 0063	サブウェイチョコ	好像很好吃的樣子
300B854C 0063	空の酒瓶	只是一個普通的酒瓶而已
300B854D 0063	ネコの特徵メモ	寫有尋找貓的特徵
300B854E 0063	ラブレタ -	維利薩貝斯．席達爾博士給維伯雷特的一封情書
300B854F 0063	ガストンの手紙	緊急信件，交給位於倉庫前的男子

◎金錢９９９９９９９↓

800B83E8　967F

800B83EA　0098

◎擁有所有道具（新型金手指卡專用）↓

B0AD0002　00000000

800B83F6　6363

800B83F5　0063

◎不必和小敵人戰鬥↓

30032584　0021

◎各角色能力超強↓

能力	主角	第２位角色	第３位角色
ＨＰ現値	800B5ADE　03E7	800B5BA6　03E7	800B5C6E　03E7
ＨＰ最大値	800B5AE0　03E7	800B5BA8　03E7	800B5C70　03E7
ＳＰ現値	800B5AE2　03E7	800B5BAA　03E7	800B5C72　03E7
ＳＰ最大値	800B5AE4　03E7	800B5BAC　03E7	800B5C74　03E7
攻擊力１	800B5AE8　03E7	800B5BB0　03E7	800B5C78　03E7
攻擊力２	800B5AEA　03E7	800B5BB2　03E7	800B5C7A　03E7
攻擊力３	800B5AEC　03E7	800B5BB4　03E7	800B5C7C　03E7
命中率１	800B5AEE　03E7	800B5BB6　03E7	800B5C7E　03E7
命中率２	800B5AF0　03E7	800B5BB8　03E7	800B5C80　03E7
命中率３	800B5AF2　03E7	800B5BBA　03E7	800B5C82　03E7
防禦力	800B5AF4　03E7	800B5BBC　03E7	800B5C84　03E7
回避率	800B5AF6　03E7	800B5BBE　03E7	800B5C86　03E7
素早さ	800B5AF8　03E7	800B5BC0　03E7	800B5C88　03E7
力	300AB372　00FF	300AB3B6　00FF	300AB3FA　00FF
體力	300AB373　00FF	300AB3B7　00FF	300AB3FB　00FF
素早さ	300AB374　00FF	300AB3B8　00FF	300AB3FC　00FF
賢さ	300AB375　00FF	300AB3B9　00FF	300AB3FD　00FF
運	300AB376　00FF	300AB3BA　00FF	300AB3FE　00FF
勇氣	300AB377　00FF	300AB3BB　00FF	300AB3FF　00FF

倫敦精靈偵探團

發行人：林奇民
製作：角川出版有限公司
美術企劃：ＤＲＩＦＴ・ＣＬＯＵＤ、陳斌雄
文字編輯：司迪麥、潘仁聰、黃文瑞、王啓華
翻譯：柳俊帆
發行所：角川出版有限公司
地址：北市中原街１５號２樓
通訊地址：台北市北投區天母西路１２０巷５號
ＦＡＸ：（０２）２８２３９８１１
影像輸出：輝煌科技有限公司
地址：台北市民族西路１４２號２樓
印刷所：巨超彩藝印刷事業有限公司
地址：台北縣三重市光復路二段８８巷２２弄６號

1999年6月　　初版第一刷
行政院新聞局局版北市業字第733號

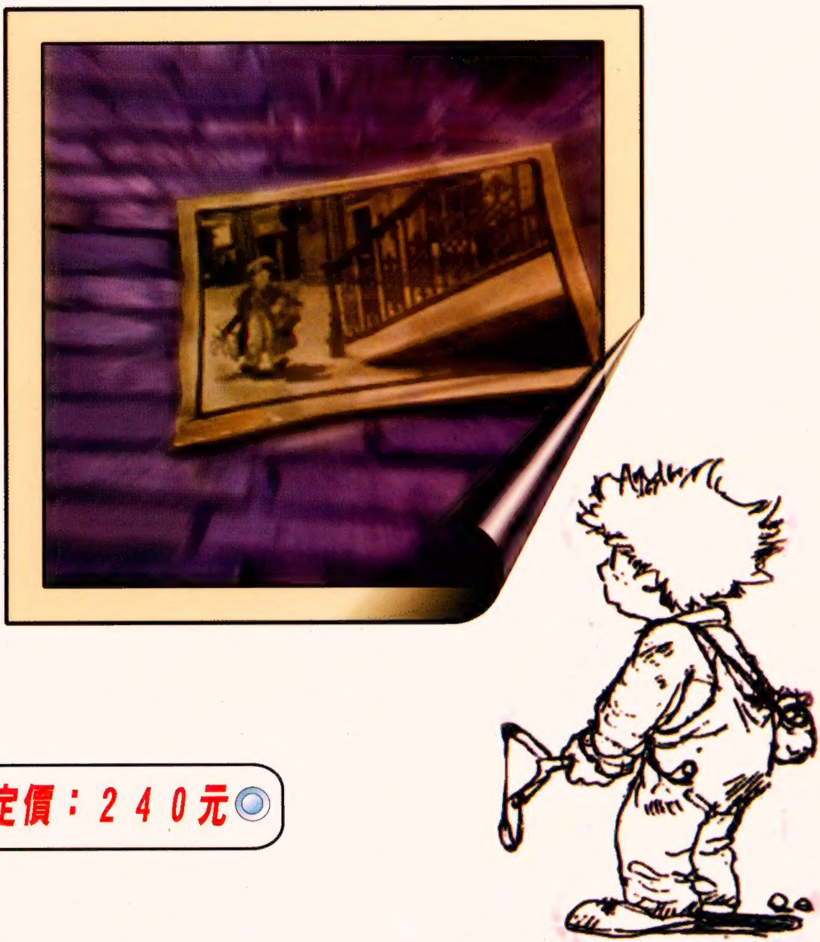
本書如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換。
本書所使用遊戲圖片版權，均爲原設計公司所有。PLAY STATION 爲 SONY 公司商標。本書之內容與圖片均受版權保護，在未經本公司同意之下，不得轉載、修改與拷貝。

© 1998 KADOKAWA Publishing co. ltd. printed in taiwan

定價２４０元

非常電玩
初夏用心力作
消暑登場！

VG9906018P
定價２４０元



定價：２４０元

LONDON SEIREI TANTEI-DAN

PS對應

倫敦精靈偵探團

完全攻略本

非常電玩